

प्रकाशक—

पन्नालाल वाकलीवाल,

महामंत्री—भारतीयजैनसिद्धांतप्रकाशिनीसंस्था,

८ महेंद्रवोसलेन, श्यामबाजार—कलकत्ता ।



मुद्रक—

श्रीलालजैन काव्यतीर्थ

जैनसिद्धांतप्रकाशक पवित्र प्रेस,

८ महेंद्रवोसलेन, श्यामबाजार—कलकत्ता ।

निवेदन ।



धरणांवनिवासी श्रेष्ठ भूमकराम भगवानल्ला दिगम्बरी बीसा
आसेवाल, आजसे चारवसे पहिले (बी. सं. २४४३) आठवां दसरे प्रदान
कर संस्थाके दानी सहायक हुये थे । यह रकम उन्होंने अपने सन्तुल्य
हस्तावरणीय कर्मक्षयार्थ जिनवाणीके प्रचारार्थ निकाली थी । तदनुसार
“तत्त्वज्ञानतरेणिणी” ग्रंथ प्रकाशित किया गया और उम्मीद है कि
उससे आज यह दूसरा ग्रन्थ मुलभजनग्रंथमालामें निकाला जाता है ।

संस्थामें दान किये गये हयसे दाताकी हस्ताक्षर ग्रंथ प्रकाशित कर
लागत मात्र न्योतादरसे सर्वसाधारणको दिये जाते हैं और उनकी संस्था
हय उठ जानेपर दूसरा ग्रन्थ छपाया जाता है ।

इसप्रकार एक बार दान देकर भैवली दसोतक सदासी न्योतादरसे
उद्दिष्टोरी कीर्तिलता कीर्तित रखनेवाले भक्तियोंकी संस्थाके दानी स-
हायक हो हयपर हस्ताक्षर करना चाहिये ।

मेरी.

संस्थाके छपे हुये भाषाटीका सहित

उत्तमोत्तम जैन शास्त्र ।

परीक्षामुख	१) संस्कृतप्रवेशनी-दोनों भाग	१॥)
संस्कृतप्रवेशनी-द्वितीय भाग	॥) हरिवंशपुराण बडे नयीसरलवचनिका	४॥)
तत्त्वज्ञानतरंगिणी	१५) आत्मप्रबोध	॥५)
सुभाषितरत्नसंदोह खुलेपत्र	२) " जिल्दका	॥५)
मकरध्वजपराजय-हिन्दीमें काम और जिनदेवका युद्ध		॥५)
कच्ची जिल्दका	॥५) पक्की जिल्दका	॥५)
परमाध्यात्मतरंगिणी-संस्कृत और भाषाटीका सहित (थोड़ी) है		२॥॥)
जिनदत्तचरित्र भाषावचनिका	॥) जिल्दका	॥५)
आराधनासार सजिल्द	१५) तत्त्वार्थसार ११००० भाषाटीका	४)
पात्रकेशरीस्तोत्र भाषाटीका सहित		१)
गोम्मटसारजी-दोनोंकांड पूर्ण, और लब्धिसार क्षपणासार सहित खुलेपत्र		
४१०० पृष्ठ	५१) ग्रन्थत्रयी	॥॥) जिल्दकी ॥॥५)
गोम्मटसारजी-कर्मकांड पूर्ण, लब्धिसार क्षपणासारजी, और भाषा		
संदृष्टि सहित	३४) चारित्रसार	३)

दूसरोंके छपाये हुये ग्रंथ ।

शाकटायन धातुपाठ २) लघीयश्रयादि संग्रह १) विधवा विवाह खंडन ३)

विशेष जाननेके लिये बडा सूचीपत्र मंगाकर देखिये ।

मिलनेका पता—

श्रीलाल जैन,

मंत्री-भारतीयजैनसिद्धांतप्रकाशिनी संस्था,

८ महेन्द्रगोस लेन, श्यामबाजार कलकत्ता ।

प्रस्तावना.

(प्रथम संस्करण)

पाठक महानय ! हमारी इच्छा थी कि मूल ग्रन्थकर्त्ताका जीवन च-
रित्र यथाशक्ति संप्रहृ करके प्रकाशित किया जाय परंतु यथासाध्य अन्वे-
षण करनेपर भी ग्रन्थकर्त्ताका कुछ भी तथ्य संप्रहृ नहीं हुआ. विशेष
खेदकी बात यह है कि स्वानिकांतिकेय मुनिमहाराज कौनसी शताब्दीमें
हुए सो भी निर्णय नहीं हुआ यद्यपि दंतकथापरसे प्रसिद्ध है कि ये आ-
चार्यवर्य विक्रम संवत्से दो तीनों वर्ष पहिले हुये हैं. परंतु जबतक कोई
प्रमाण न मिले इस दंतकथापर विश्वास नहीं दिया जा सक्त. आचार्योंकी
कई पद्यावली भी देखी गईं उनमें भी इनका नाम कहीं पर भी दृष्टिगो-
चर नहीं हुआ किंतु इस ग्रंथकी गाथा ३५४ की संस्कृत टीका का भाषा
टीकामें इतना अवश्य लिखा हुआ मिला कि—“ स्वानिकांतिकेय मुनि
गौचराजाकृत उपसर्ग जीति देवलोक पाया ” परंतु गौचराजा पद हुआ
खीर यह वाक्य कौनसे ग्रंथके आधारसे टीकाकारने लिखा है सो हमने
निला नहीं. एक मित्रने कहा कि इनकी कथा किसी न किसी ग्रंथ को-
षमें मिलेगी. परंतु प्रस्तुत समयतक कोई भी कृतगोचर हमारे देखनेमें
नहीं आया परंतु हमें कोई संदेह नहीं कि ये वातमानवारी आचार्यश्रेष्ठ
दो हजार वर्षसे पहिले हो गये हैं. क्योंकि इस ग्रन्थकी प्राकृत भाषा व
रचनाकी शैली विष्णुशर्माकरीके बने प्राकृत ग्रन्थोंके भिन्न प्रकारकी ही
बल तत्त्व दृष्टिगत हुई. प्रचलित व्याप्तिक प्राकृतभाषाके स्वरूपकीसे भी.
इस ग्रन्थके आरंभप्रयोगोंकी शिष्टि बहुत कम मिलती है. इसका एक मूल
सामग्र्यो हुआ परन्तुनें भा विचार प्राचीन प्रयोगोंके कोई कारण
नहीं हुआ है।

इस ग्रन्थमें मूल भाषा ४८१ हैं जिनमें सुसुशुद्धनोंके लिये प्रायः आ-
वरणकीय सब ही विषय संक्षिप्त स्वरूपमें वर्णन किये गये हैं। परन्तु
सुस्पष्टता इनमें संसारके दुःख दिवाकर संसारमें भिरक होनेका उपदेश
है, इसकारण समस्त विषय द्वारा अनुपेक्षाके कथनमें ही वर्णित करके
वर्णन किये गये हैं। मानो यन्में समुद्र भर दिया गया है।

इस ग्रंथपर एक टीका तो वैष्णव ग्रंथके कर्ता जगन्नाथसिद्ध दिगंबरजे-
मान्यार्थ नामान्तर विरचित है, जिसका उत्तम निटसीनसादन तथा सुगरवा-
दन की किसी रिपोर्टमें किया गया है। उसके आदि अन्तके श्लोक छोड़ने
एकवार हमारे दिखनेमें आये थे। दूसरी टीका—गद्मनंसी आचार्यके पद-
पर मुशोभित वैधियनिद्याधरपद्मायाकविचक्रवर्ति भट्टारक शुभचन्द्राचार्य
सामवाटा पदाधीशकृत है, जिसमें अनेक प्राचीन जैनग्रंथोंके प्रमाणोंसे
७००० श्लोकोंमें विस्तृतव्याख्या की है, तीसरे—किसी महाशयने प्राकृत
पदोंकी संस्कृत छाया लिखी है, इसके सिवाय एक प्राचीन गुर्जर भाषामि-
थित टिप्पणिग्रन्थ भी प्राप्त हुआ है, इन्हीं सब ग्रंथोंपरसे मूल, तथा जय-
चन्द्रजीकी दो वचनिकापरसे शुद्ध करके मुद्रणयंत्रद्वारा इस ग्रंथकी सुलभ
प्राप्ति की गयी है। मूलपाठमें जहाँ कहीं पाठान्तर था, कहीं २ टिप्पणीमें
दिखाया गया है तथा संस्कृत टीकाकी प्रतिका पाठ शुद्ध समझकर वही
पाठ रक्खा गया है।

यद्यपि हमारे कई मित्रोंकी सम्मति थी कि जयचन्द्रकृत वचनिका
(भाषाटीका) डुडाडीभाषामिथित पुराने ढंगकी है, इसको वर्तमानकी
प्रचलित हिंदीभाषामें परिवर्तन करके छापना उचित है, परन्तु हमने ऐसा
नहीं किया, कारण जैनियोंका जो कुछ हिंदी साहित्य—धर्मशास्त्र, पार-
लौकिक पदार्थविद्या वा अध्यात्म पुराणादिक हैं वे सब जयपुरीभाषा और

भाषाओं की प्राचीन व्रजभाषाओं के गद्यपद्य में ही हैं। यदि इस प्राचीन हिंदी साहित्य को सर्व साधारण में प्रचार नहीं करके सर्वथा आजकल की नवीन गठी हुई भाषा में ही अनुवाद के गूँथ छपाये जायेंगे तो कहाँ तक अनुवाद किया जायगा क्योंकि प्रथम तो प्राचीन भाषाओं के गूँथ बहुत हैं। दूसरे—दुसरी क्षुद्रजैनसमाज में ऐसे बहुत कम विद्वान हैं जो प्राचीन हिंदी साहित्य के समस्त विषयों के सैकड़ों गूँथों का नयी हिंदी में अनुवाद कर सके हों। तीसरे ऐसा कोई समझदार धर्मात्मा धनाढ्य सहायक भी तो नहीं देखता, जो सबसे पहिले करने योग्य जिनवाणी के जीर्णोद्धार करने में पुण्य वा नामवरी समझता हो। जब समस्त प्रकार के प्राचीन हिंदी जैनगूँथों के अनुवादपूर्वक प्रकाशित करने का वर्तमान में कोई साधन नहीं है और उपदेशकों के द्वारा पाठशालाओं में स्थापन करने का प्रचार बढ़ाया जाता है तो कुछ ग्रन्थ प्राचीन भाषाओं के भी छापकर सर्व साधारण को इस भाषा के जानकार कर देना बहुत लाभदायक हो सक्ता है क्योंकि नयी भाषाओं के ग्रन्थों की प्राप्ति नहीं होगी तो प्राचीन भाषा का ज्ञान होने से हस्तलिखित प्राचीन भाषाओं के ग्रन्थों की स्वाध्याय करके ही हमारे जैनीभाई ज्ञानप्राप्ति कर सकेंगे। परंतु—यह भाषा कुछ मराठी गुजराती की तरह सर्वथा पृथक् भी तो नहीं है ? हम जहाँ तक विचारते हैं तो कोई २ ठेठ ठुंडाबी शब्द होने तथा द्वितीया पंचमी आदि विभक्तिव्यवहार का किंचिन्मात्र विभेद रूप होने के सिवाय कोई भी दोष इस भाषा में दृष्टिगोचर नहीं होता। किन्तु आजकल की नवीन हिंदी भाषा में बहुभाग लेखकगण व वंग भाषाओं के अनुवादकगण संस्कृत शब्दों की इतनी भरमार करते हैं कि उस भाषा को पश्चिमोत्तरप्रदेश के काशीप्रयागादि मुख्य २ शहरों के सिवाय ग्रामनिवासी, मारवाड़ी (राजपूताना निवासी) गुजराती आदि कोई भी नहीं समझ सके। ऐसा दोष इस प्राचीन जय

भाषामें नहीं है, क्योंकि यह भाषा बहुत सरल है तथा इस भाषाके हजारों ग्रंथ समस्त देशोंके बड़े २ जैनमंदिरोंमें मौजूद हैं तथा बड़े २ शहरों और ग्रामोंके पढ़े लिखे जैनी भाई नित्यशः स्वाध्याय भी करते रहते हैं, अतएव इस प्राचीन भाषाका धनादर नहीं करके इस भाषामें ही ग्रन्थोंका छापना युक्तिसंगत समझकर इस ग्रंथको नवीन भाषामें परिवर्तन नहीं किया गया किन्तु खास विद्वद्गुरु पंडित जयचन्द्रजीकी भाषामें ही छपाया है, परंतु प्रमादवशतः यत्र तत्र इस भाषासंबंधी नियमोंका पालन नहीं हुवा हो तो जयपुर निवासी विद्वद्गुरु क्षमाकरेंगे ।

मुम्बयी

जैनीभाइयोंका दास;

ता. १-१०-१९०४ ई० पन्नालाल वाकलीवालः

वक्तव्य ।

इस ग्रंथकी पहिली आवृत्ति नहीं मिल सकनेके कारण हमने सर्व साधारणके हितार्थ यह सुलभ संस्करण कराया है । पहिले गाथाओंके नीचे छाया थी वह इस बार नहीं छपाई गई क्यों कि संस्कृतज्ञ थोडासा ही परिश्रम करनेसे गाथाओं द्वारा भी अपना प्रयोजन सिद्ध कर सकते हैं । संशोधनमें यथाशक्ति सावधानी रक्खी है पं० जयचंदजी कृत पीठिका और विषय सूची साथमें छपाकर पहिली त्रुटि दूर करदी गई है ।

आशा है पाठक गण ! इस संसारके सच्चे स्वरूपको वतलानेवाले मनकी चंचलताके निवारक ग्रन्थका स्वाध्याय कर वास्तविक शांतिका लाभ करेंगे ।

मंत्री.

विषयसूची ।

मंगलाचरण	२ पृष्ठ
अनुप्रेक्षाओंके नाम	४
अधुवानुप्रेक्षा	५
अशरणानुप्रेक्षा	१४
संतारानुप्रेक्षा	१८
जठारह नातेकी कथा	२०
एकत्वानुप्रेक्षा	४०
अन्यत्वानुप्रेक्षा	४३
अशुनित्वानुप्रेक्षा	४४
स्वास्त्वानुप्रेक्षा	४६
संदरानुप्रेक्षा	५०
निर्जगन्नुप्रेक्षा	५२
लोकानुप्रेक्षा	५०
बोधदुर्लभानुप्रेक्षा	१४९
भग्नानुप्रेक्षा	१५६
दारह तपोबा वचन	२५२
मंगल व दारवा	२८०

वर्णन करि तिनकी संख्याका कही है ताका अहा बहुतब
 कहा है । बहुरि आयु कायका परिमाण कहा है । बहुरि
 अन्यवादी केई जीवका स्वरूप अन्य प्रकार मानै हैं, तिनि-
 का युक्ति करि निराकरण किया है । बहुरि अंतरात्मा व-
 हिरात्मा परमात्माका वर्णन करि कहा है—जो अंतरतत्त्व
 तो जीव है अर अन्य सर्व बाह्य तत्त्व हैं । ऐसैं कहि करि
 जीवनिका निरूपण समाप्त किया है । पीछै अजीवका नि-
 रूपण है । तहां पुद्गल द्रव्य धर्मद्रव्य अघर्मद्रव्य आकाश-
 काल द्रव्यका वर्णन किया है । बहुरि द्रव्यनिके परस्पर
 कारण कार्य भावका निरूपण किया है । बहुरि कहा है
 जो द्रव्य सर्व ही परिणामी द्रव्य पर्यायित्व हैं ते अनेकान्त
 स्वरूप हैं । अनेकान्त बिना कार्य कारण भाव नाहीं बनै
 है । कारण कार्य बिना काहेका द्रव्य ? ऐसैं कहा है । बहुरि
 द्रव्य पर्यायका स्वरूप कहिकरि पीछै सर्व पदार्थकूं जान-
 नेवाला प्रत्यक्ष परोक्ष स्वरूप ज्ञानका वर्णन किया है । ब-
 हुरि अनेकान्त वस्तुका साधनेवाला ध्रुतज्ञान है, ताके भेद
 नव हैं । ते वस्तुकूं अनेक धर्मस्वरूप साथै हैं तिनिका वर्णन
 है । बहुरि कहा है जो प्रमाण नयनितैं वस्तुकूं साधि मोक्ष-
 मार्गकूं साथै हैं ऐसे तत्त्वके सुननेवाले, जाननेवाले, भाव-
 नेवाले बिरले हैं विषयनिके दर्शभूत होनेवाले द्रुत हैं ।
 ऐसे कहियरि लोकभावनाका कथन संपूर्ण किया है । बहुरि
 ज्ञाने बोधदुर्लभादुपेक्षाका वर्णन अवतार साधननिर्ण-
 यीया है । तहां निगोदतैं लेहरि जीव अनेक पर्याय

पाया करै है । ते सर्व सुलभ हैं । अर सम्यग्ज्ञान चारित्र्य
 स्वरूप मोक्षका मार्गका पावना अति दुर्लभ है । ऐसैं कह्या
 है । आगैं धर्मानुप्रेक्षाका वर्णन एकसौ छत्तीस गायामें है,
 तहां निवै गायामें तो श्रावक धर्मका वर्णन है । तामैं छत्ती-
 स गायामें तो अविरत सम्यग्दृष्टीका वर्णन है । पीछै दोय
 गायामें दर्शन प्रतिमाका, इकतालीस गायामें व्रतप्रतिमाका,
 तिनमें पांच अणुव्रत तीन गुणव्रत, च्यारि शिक्षाव्रत ऐसे
 बारह व्रतनिका, दोय गायामें सामायिक प्रतिमाका, छह
 गायामें प्रोषध प्रतिमाका, तीन गायामें सचित्त त्याग प्रति-
 माका, दोय गायामें अनुमति त्याग प्रतिमाका दोय गायामें
 उद्दिष्ट आहार त्याग प्रतिमाका, ऐसैं ग्यारा प्रतिमाका
 वर्णन है । बहुरि वियालीस गायामें मुनिके धर्मका वर्णन
 है । तहां रत्न त्रयकरि युक्त मुनि होय उद्यम क्षमा आदि
 दश लक्षण धर्मकूं पालै, तिन दश लक्षणका जुदा २ वर्ण-
 न है । पीछै अहिंसा धर्मकी बढाई वर्णन है । बहुरि फेरि
 कह्या है जो धर्म सेवना सो पुण्य फलके अर्थि न सेवना,
 मोक्षके अर्थि सेवना । बहुरि शंका आदि आठ दूषण हैं सो धर्ममें
 नाहीं राखणे । निशंकित आदि आठ अंग सहित धर्म सेवना,
 नाका जुदा जुदा वर्णन है । बहुरि धर्मका फल माहात्म्य वर्णन
 किया है । ऐसैं धर्मानुप्रेक्षाका वर्णन समाप्त कीया है । बहुरि आगैं
 धर्मानुप्रेक्षाकी चूलिका स्वरूप बारह प्रकार तप है । तिनका जुदा
 जुदा वर्णन है । ताकी गाथा इक्यावन हैं । बहुरि तीन गायामें
 कर्ता अपना कर्तव्य प्रगटकरि अन्त मंगल करि ग्रन्थ समाप्त किया
 । सर्व गाथा च्यारिसैं निवै हैं ऐसैं जानना ।



श्रीपरमात्मने नमः

स्वामिकार्त्तिकेयानुप्रेक्षा ।

(भाषानुवादसहित)

भाषाकारका मंगलाचरण ।

दोहा ।

प्रथम प्राप्य जिन धर्मकर, सनमति चरम जिनेश ।
 विघनहरन मंगलकरन, भवतमदुस्तिदिनेश ॥ १ ॥
 वानी जिनमुखतें खिरी, परी गणाधिकान ।
 अक्षरपदमय विस्तरी, करहि सकल बल्यान ॥ २ ॥
 गुरु गणधर गुणधर सकल, प्रचुर परंपर और ।
 व्रततपधर तनुनगनतर, बंदों वृष शिरमौर ॥ ३ ॥
 स्वामिकार्त्तिकेयो मुनी, वारह भावन भाय ।
 कियो कथन विस्तार करि, प्रकृतछंद बनाय ॥ ४ ॥
 ताकी टीका संस्कृत, करी सुघर शुभचन्द्र ।
 सुगन्देशभाषामयी, कहूं नाम जयचन्द्र ॥ ५ ॥

पढ़हु पढ़ावहु भव्यजन, यथाज्ञान मनधारि ।

करहु निर्जरा कर्मकी, बार बार सुविचारि ॥ ६ ॥

ऐसें देवशास्त्र गुरुको नमस्काररूप मंगलाचरणपूर्वक प्रतिज्ञा करि स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षानामा ग्रन्थकी देशभाषामय वचनिका करिये है । तहां संस्कृत टीकाका अनुसार ले, मेरी बुद्धिसारू गाथाका संक्षेप अर्थ लिखियेगा. तामें कहीं चूक होय तौ विशेष बुद्धिमान संवार लीजियो ।

श्रीमत्स्वामिकार्तिकेय नामा आचार्य अपने ज्ञानवैराग्य की वृद्धि होना, नवीन श्रोता जनोंके वैराग्यका उपजना तथा विशुद्धता होनेतैं पापकर्मकी निर्जरा, पुण्यका उपजना, शिष्टाचारका पालना निर्विघ्नतैं शास्त्रकी समाप्ति होना इत्यादि अनेक भले फल चाहता संता अपने इष्टदेवको नमस्काररूप मंगलपूर्वक प्रतिज्ञाकरि गाथामूत्र कहैं है—

तिहुवणातिलयं देवं, वंदित्ता तिहुआणिंदपारिपुजं ।

वोच्छं अणुपेहाओ, भवियजणाणंदजणणीओ ॥ १ ॥

भावार्थ—तीन भुवनका तिलक, वदुरि तीन भुवनके इंद्र-निकरि पूज्य ऐसा देव है ताहि में वंदिकर भव्य जीवनिकों आनन्दके उपजावनहारी अनुप्रेक्षा तिनहि कहूंगा । भावार्थ—

(१) इस जगह भाषानुवादक स्वर्गीय पं० जयचन्द्रजीने समस्त

ग्रन्थकी पीठिका (कथनकी संक्षिप्त सूचनिका) लिखी है सो हमने उसको यहाँ न रखकर आधुनिक प्रकृतिसार भूमिकामें (प्रस्तावनामें) लिखा है ।

यहाँ 'देव' ऐसी सामान्य संज्ञा है सो क्रीडा विजिगीषा धुति
 स्तुति मोद गति कान्ति इत्यादि क्रिया करै ताकों देव क-
 हिये. तहां सामान्यविषै तो चार प्रकारके देव वा कल्पित
 देव भी गिनिये हैं. तिनितें न्यारा दिखानेके अर्थ 'त्रिभुव-
 नतिलक' ऐसा विशेषण किया तातें अन्यदेवका व्यवच्छेद
 (निराकरण) भया, बहुरि तीनभुवनके तिलक इन्द्र भी
 हैं तिनितें न्यारा दिखावनेके अर्थ 'त्रिभुवनेद्रपरिपूज्य' ऐसा
 विशेषण किया, यातें तीन भुवनके इन्द्रनिकरि भी पूजनीक
 ऐसा देव है ताहि नमस्कार किया, इहां ऐसा जानना कि
 ऐसा देवपणा इहें सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधु इन पंच
 परमेष्ठीविषै ही संभवै है. जातें परम स्वात्मजनित आनंद स-
 हित क्रीडा, तथा कर्मके जीतने रूप विजिगीषा, स्वात्मज-
 नित प्रकाशरूप धुति, स्वत्वरूपकी स्तुति, स्वत्त्वविषै परम-
 प्रमोद, लोकालोकव्याप्तरूप गति, शुद्धस्वरूपकी प्रवृत्तिरूप
 कान्ति इत्यादि देवपणाकी उत्कृष्ट क्रिया सो समस्त एकदेश
 वा सर्वदेशरूप इनिहीविषै पाईए है. तातें सर्वोत्कृष्ट देवपणा
 इनिहीविषै आया, तातें इनिकों मंगलरूप नमस्कार युक्त है.
 'मं' कहिये पाप ताकां गालै तथा 'मंग' कहिये सुख, ताकां
 लाति ददाति कहिये दे, ताहि मंगल कहिये. सो ऐसे देवको
 नमस्कार करनेतें शुभपरिणाम हो है तातें पापका नाश हो
 है. शांतभावतरु सुख प्राप्ति हो है, बहुरि अनुपेक्षाका सा-
 मान्य अर्थ बारम्बार चिंतवन करना है । तहां चिंतवन अ-
 प्रकार है, ताके करनेवाले अनेक हैं, तिनितें न्यारे दि-

बनेके अर्थ 'भव्यजनानन्दजननीः' ऐसा विशेषण दिया है-
 तातैं भव्यजीवनिके मोक्ष होना निकट आया होय तिनिकै
 आनन्दकी उपजावनहारी ऐसी अनुपेक्षा कहूंगा । वहुनि
 यहां 'अनुपेक्षाः' ऐसा बहु वचनांत पद है सो अनुपेक्षा-सा-
 मान्य चितवन एक प्रकार है तो हू अनेक प्रकार है, तहां
 भव्य जीवनिको सुनते ही मोक्षमार्गविषै उत्साह उपजै, ऐसा
 चितवन संक्षेपताकरि बारह प्रकार है, तिनका नाम तथा
 भावनाकी प्रेरणा दोय गाथानिविषै कहै हैं ।

अधुव असरण भणिया संसारामेगमण्णमसुइत्तं ।
 आसव संवरणामा णिज्जरलोयाणुपेहाओ ॥ २ ॥
 इय जाणिऊण भावह दुल्लह धम्माणुभावणाणिच्चं ।
 मणवयणकायसुद्धी एदा उद्देसदो भणिया ॥ ३ ॥

भाषार्थ—भो भव्य जीव हो ! एते अनुपेक्षा नाम मात्र
 जिनदेव कहे हैं, तिनहि जाणकरि मनवचनकाय शुद्ध करि
 आगे कहेंगे तिसप्रकार निरंतर भावो. ते कौन ? अधुव १
 अशरण २ संसार ३ एकत्व ४ अन्यत्व ५ अशुचित्व ६
 आसव ७ संवर ८ निर्जरा ९ लोक १० दुर्लभ ११ धर्म १२
 ऐसे बारह । भावार्थ—ये बारह भावनाके नाम कहे, इनका
 विशेष अर्थरूप कथन तो यथास्थान होयहीगा । वहुनि नाम
 ये मार्गक हैं, तिनिका अर्थ कहा ? अधुव तो अनित्यको
 कहिये । जामें शरण नहीँ सो अशरण । भ्रमणको संसार
 कहिये । जहां दुमरा नहीँ सो एकत्व । जहां सर्वत्र शुद्धा सो-

अन्यत्वं । मलिनताकों अशुचित्व कहिये । जो कर्मका आवना
 सो आस्रव । कर्मका आवना रोकै सो संवर । कर्मका सरना
 सो निर्जरा । जामें पट्द्रव्य पाइये सो लोक । अतिकठिनता-
 सों पाइए सो दुर्लभ । संसारतैं उद्धार करै सों वस्तुस्वरूपा-
 दिक धर्म । इस प्रकार इनके अर्थ हैं ।

—:०:—

अथ अधुवानुपेक्षा लिख्यते.

प्रथम ही अधुवानुपेक्षाका सामान्य स्वरूप कहै हैं,—
 जं किंपिवि उप्पण्णं तस्स विणासो हवेइ णियमेण ।
 परिणामसरूवेण वि ण य किंपिवि सासयं आत्थि ॥४॥

भाषार्थ—जो कुछ उपज्या, ताका नियमकरि नाश हो
 है, परिणाम स्वरूपकरि कछू भी शाश्वता नाहीं है, भावार्थ
 सर्ववस्तु सामान्य विशेषस्वरूप हैं, तहां सामान्य तो द्रव्यको
 कहिये, विशेष गुणपर्यायको कहिये, सो द्रव्य करियें तो वस्तु
 नित्यही है, बहुरि गुण भी नित्यही है और पर्याय है तो अ-
 नित्य है याको परिणाम भी कहिये सो यह प्राणी पर्याय-
 बुद्धि है सो पर्यायहूं उपजता दिनशता देखि हर्षविषाद करै
 है, तथा तूहूं नित्य राख्यो चारै है सो इस अज्ञानकरि प्या-
 हल होय है, ताको यह भावना (अनुपेक्षा) लिखना
 हुक है । जो नै द्रव्यकरि शाश्वता आत्मद्रव्य हों, बहुरि
 उपजै दिनशै है सो पर्यायका स्वभाव है, यामें हर्षविषाद

बनेके अर्थ 'भव्यजनानन्दजननीः' ऐसा विशेषण दिया है।
 तातैं भव्यजीवनिके मोक्ष होना निकट आया होय तिनिके
 आनन्दकी उपजावनहारी ऐसी अनुप्रेक्षा कहूंगा । बहुरि
 यहां 'अनुप्रेक्षाः' ऐसा बहु वचनांत पद है सो अनुप्रेक्षा-सा-
 मान्य चितवन एक प्रकार है तो हू अनेक प्रकार है, तहां
 भव्य जीवनिको सुनतैं ही मोक्षमार्गविषै उत्साह उपजै, ऐसा
 चितवन संक्षेपताकरि बारह प्रकार है, तिनका नाम तथा
 भावनाकी प्रेरणा दोय गाथानिविषै कहै हैं ।

अध्रुव असरण भणिया संसारामेगमण्णमसुइत्तं ।
 आसव संवरणामा णिज्जरलोयाणुपेहाओ ॥ २ ॥
 इय जाणिऊण भावह दुल्लह धम्माणुभावणाणिच्चं
 मणवयणकायसुद्धी एदा उद्देसदो भणिया ॥ ३ ॥

भावार्थ—भो भव्य जीव हो ! एते अनुप्रेक्षा नाम मात्र
 जिनदेव कहै हैं, तिनहि जाणकरि मनवचनकाय शुद्ध करि
 आगे कहेंगे तिसप्रकार निरंतर भावो. ते कौन ? अध्रुव १
 अशरण २ संसार ३ एकत्व ४ अन्यत्व ५ अशुचित्व ६
 अस्रव ७ संवर ८ निर्जरा ९ लोक १० दुर्लभ ११ धर्म १२
 ऐसे बारह । भावार्थ—ये बारह भावनाके नाम कहै, इनका
 विशेष अर्थरूप कथन तो यथास्थान होयहीगा । बहुरि नाम
 ये सार्यक हैं, तिनिका अर्थ कहा ? अध्रुव तो अनित्यको
 कहिये । जामें शरण नार्ही सो अशरण । अपणको संसार
 दिखे । जहां दूसरा नहीं सो एकत्व । जहां सर्वत्र शुद्धा सो

अन्यत्वं । मलिनताकों अशुचित्व कहिये । जो कर्मका आवना
 सो आत्तव । कर्मका आवना रोकै सो संवर । कर्मका सरना
 सो निर्जरा । जामें षड्द्रव्य पाइये सो लोक । अतिकठिनता-
 सों पाइए सो दुर्लभ । संसारतैं उद्धार करै सों वस्तुस्वरूपा-
 दिक धर्म । इस प्रकार इनके अर्थ हैं ।

—:०:—

अथ अध्वानुप्रेक्षा लिख्यते.

प्रथम ही अध्वानुप्रेक्षाका सामान्य स्वरूप कहै हैं,—
 जं किंपिवि उप्पण्णं तस्स विणासो हवेइ णियमेण ।
 परिणानसरूवेण त्रि ण य किंपिवि सात्तयं आत्थि ॥४॥

भाषार्थ—जो कुछ उपपत्त्या, ताका नियमकरि नाश हो
 है, परिणाम स्वरूपकरि कछु भी श्राव्यता नाहीं है, भाषार्थ
 सर्ववस्तु सामान्य विशेषस्वरूप हैं, तहां सामान्य तो द्रव्यको
 कहिये, विशेष गुणपर्यायको कहिये, सो द्रव्य करिकें तो वस्तु
 नित्यही है, बहुति गुण भी नित्यही है और पर्याय है सो अ-
 नित्य है याकों परिणाम भी कहिये सो यह प्राणी पर्याय-
 बुद्धि है सो पर्यायकें उपजता विनश्वता देखि हर्षविवाद करै
 है, तथा तद्धं नित्य राख्य चाहै है सो इस अज्ञानकरि व्या-
 कूल होय है, ताकों यह भावना (अध्वानुप्रेक्षा) चितवना
 सुक्त है । जो नै द्रव्यकरि श्राव्यता आत्मद्रव्य हों, बहुत
 उपजै दिनशै है सो पर्यायका स्वभाव है, यामें हर्ष

बनेके अर्थि 'भव्यजनानन्दजननीः' ऐसा विशेषण दिया है तातैं भव्यजीवनिके मोक्ष होना निकट आया होय तिनिकैं आनन्दकी उपजावनहारी ऐसी अनुप्रेक्षा कहंगा । वदुरि यहाँ 'अनुप्रेक्षाः' ऐसा बहु वचनांत पद है सो अनुप्रेक्षा-सामान्य चितवन एक प्रकार है तो हू अनेक प्रकार है, तहां भव्य जीवनिको सुनतैं ही मोक्षमार्गविषै उत्साह उपजै, ऐसा चितवन संक्षेपताकरि बारह प्रकार है, तिनका नाम तथा भावनाकी प्रेरणा दोय गाथानिविषै कहै हैं ।

अधुव असरण भणिया संसारामेगमणमसुइत्तं ।
आसव संवरणामा णिज्जरलोयाणुपेहाओ ॥ २ ॥
इय जाणिऊण भावह दुल्लह धम्माणुभावणाणिच्चं ।
मणवयणकायसुद्धी एदा उद्देसदो भणिया ॥ ३ ॥

भाषार्थ—भो भव्य जीव हो ! एतै अनुप्रेक्षा नाम मात्र जिनदेव कहे हैं, तिनहिं जाणकरि मनवचनकाय शुद्ध करि आगे कहेंगे तिसप्रकार निरंतर भावो. ते कौन ? अधुव १ असरण २ संसार ३ एकत्व ४ अन्यत्व ५ अशुचित्व ६ आसव ७ संवर ८ निर्जरा ९ लोक १० दुर्लभ ११ धर्म १२ ऐसे बारह । भावार्थ—ये बारह भावनाके नाम कहे, इनका विशेष अर्थरूप कथन तो यथास्थान होयहीगा । वदुरि नाम ये मार्थक हैं, तिनिका अर्थ कहा ? अधुव तौ अनित्यकों कहिये । जामें शरण नार्ही सो असरण । भ्रमणकों संसार कहिये । जहां दूसरा नर्ही सो एकत्व । जहां सर्वतैं जुदा सो-

अन्यत्वं । मलिनताको अशुचित्व कहिये । जो कर्मका आवना
 सो आस्रव । कर्मका आवना रोकै सो संवर । कर्मका क्षरना
 सो निर्जेरा । जामें पट्द्रव्य पाइये सो लोक । अतिकठिनता-
 सों पाइए सो दुर्लभ । संसारतैं उद्धार करै सों वस्तुस्वरूपा-
 दिक धर्म । इस प्रकार इनके अर्थ हैं ।

—:०:—

अथ अध्रुवानुप्रेक्षा लिख्यते.

प्रथम ही अध्रुवानुप्रेक्षाका सामान्य स्वरूप कहै हैं,—
 जं किंपिवि उत्पण्णं तस्स विणासो हवेइ णियमेण ।
 परिणामसरूवेण वि ण य किंपिवि सासयं अत्थि ॥४॥

भाषार्थ—जो कुछ उपज्या, ताका नियमकरि नाश हो
 है. परिणाम स्वरूपकरि कछू भी शाश्वता नाहीं है. भावार्थ
 सर्ववस्तु सामान्य विशेषस्वरूप हैं. तहां सामान्य तो द्रव्यको
 कहिये, विशेष गुणपर्यायको कहिये. सो द्रव्य करिकें तो वस्तु
 नित्यही है. बहुरि गुण भी नित्यही है और पर्याय है सो अ-
 नित्य है याकों परिणाम भी कहिये सो यह प्राणी पर्याय-
 बुद्धि है सो पर्यायकूं उपजता विनश्रुता देखि हर्षविषाद करै
 है. तथा ताकूं नित्य राख्या चाहै है सो इस अज्ञानकरि व्या-
 कूल होय है, ताकों यह भावना (अनुप्रेक्षा) तैव
 युक्त है । जो मैं द्रव्यकरि शाश्वता आत्मद्रव्य हों,
 उपजै विनश्रै है सो पर्यायका स्वभाव है, यामें

कहा ? शरीर है सो जीव पुद्गलका संयोगजनित पर्याय है. धन धान्यादिक हैं ते पुद्गलके परमाणूनि के स्कन्धपर्याय हैं. सो इनकै मिलना विछुरना नियमकरि अवश्य है. थिरकी बुद्धि करै है सो यह मोहजनित भाव है. तातैं वस्तु स्वरूप जानि हर्ष विषादादिकरूप न होना ।

आगें इसहीको विशेषकरि कहैं हैं,—

जम्मं मरणेण समं संपज्जइ जुव्वणं जरासाहियं ।

लच्छी विणाससहिया इयसव्वं भंगुरं मुणह ॥ ५ ॥

भाषार्थ—भो भव्य हो ! यह जन्म है सो तौ मरणकरि सहित है, यौवन है सो जराकर सहित उपजै है, लक्ष्मी है सो विनाश सहित उपजै है, ऐसे ही सर्व वस्तु क्षणभंगुर जानहु. भावार्थ—जेती अवस्था जगतमें हैं, तेती सर्व प्रतिपक्षी भावको लिये हैं. यह प्राणी जन्म होय तब तो ताकूं थिर मानि हर्ष करै है. मरण होय तब गया मानि शोक करै है. ऐसे ही इष्टकी प्राप्तिमें हर्ष, अप्राप्तिमें विषाद, तथा अनिष्टकी प्राप्तिमें विषाद, अप्राप्तिमें हर्ष करै है. सो यह मोहका माहात्म्य है. ज्ञानीनिकों समभावरूप रहना ।

अथिरं परियणसयणं पुत्तकलत्तं सुमित्त लावण्णं ।

गिहगोहणाइ सव्वं णवघणविंदेण सारित्थं ॥ ६ ॥

भाषार्थ—जैसे नवीन मेघके बादल तत्काल उदय होकर विलाय जाय, तैसे ही या संसारविषै परिवार. बन्धुवर्ग

शुद्ध, स्त्री, भले मित्र, शरीरकी सुन्दरता, गृह, गोधन इत्यादि समस्त वस्तु अधिर हैं। भावार्थ— ये सर्व वस्तु अधिर जानिकरि हर्ष विषाद नहि करना।

सुरधणुतडिव्वचवला इंदियविसया सुभिच्चवग्गा य ।
दिट्ठपणट्ठा सव्वे तुरयगयरहवरादीया ॥ ७ ॥

भाषार्थ— या जगतविषै इन्द्रियनके विषय हैं ते इन्द्रधनुष तथा विजलीके चमत्कारवत् चंचल हैं पहिली दीसै पीछे तुरत विलाय जाय हैं बहुरि तैसे ही भले चाकरनिके समूह हैं बहुरि तैसे ही भले षोडे दस्ती रय हैं ऐसे सर्व ही वस्तु हैं. भावार्थ— यह प्राणी श्रेष्ठ इन्द्रियनके विषय भले चाकर षोडे हाथी रथादिक की प्राप्ति करि सुख मानै है. सो ये सारे क्षणविनश्वर हैं. अविनाशी सुखका उपाय करना ही योग्य है।

आगे बन्धुजनका संगम कैसा है सो दृष्टांतद्वारकरि कहैं हैं—
पथे पहियजणाणं जह संजोओ हवेइ खणामित्तं ।
बन्धुजणाणं च तहा संजोओ अदूधुओ होइ ॥ ८ ॥

भाषार्थ— जैसें मार्गविषै पथिक जननिका संयोग क्षण मात्र है तैसें ही संसारविषै बन्धुजननिका संयोग अधिर है।

भावार्थ— यह प्राणी बहुत कुटुम्ब परिवार पावै, तब अभिमान करि सुख मानै है. या मदकरि निजस्वयं भूलै है, सो यह बन्धुवर्गका संयोग मार्गके पथिकजन

रिखा है शीत वी विह्वले है. गाविये मंतुअ योग स्वस्वार्थ
न भूतना.

आगे देहसंयोगकं बागिर दिखावे हैं—

अइलालिओ वि देहो प्हाणसुयंघेहिं विविहमन्सेहिं
साणमितोण वि विह्वले जलभरिओ आमचलउब्ब॥

भावार्थ— देखो यह देह स्नान तथा सुगन्ध वस्तुनि
करि संवारया हुआ भी तथा अनेक प्रकार भोजनादि भक्ष्य-
निकरि पालया हुआ भी जलका भरया कवा घटाकी नाई
क्षणमात्रमें विघट जाय है । भावार्थ— ऐसे शरीरविषे स्थिर-
बुद्धि करना बड़ी भूल है ।

आगे लक्ष्मीका अस्थिरपणा दिखावे हैं—

जा सासया ण लच्छी चक्रहराणं पि पुण्णवंताणं ।
सा किं वंघेइ रइं इयरजणाणं अपुण्णाणं ॥ १० ॥

भावार्थ— जो लक्ष्मी कहिये संपदा पुण्यकर्मके उदय
सहित जे चक्रवर्ति तिनके भी शाश्वती नाही तौ अन्य जे
पुण्यउदयरहित तथा अल्प पुण्यसहित जे पुरुष हैं तिनसहित
कैसे राग बांधै ? अपितु नाही बांधै. भावार्थ— या संपदाका
अभिमानकरि यहु प्राणी प्रीति करै है सो वृथा है ।

आगे याही अयंको विशेष करि कहै हैं,—

ए रमइ लच्छी कुलीणधीरे वि पंडिण सूरे ॥

पुजो धाम्मिटे वि य सुखवसुयणे महासत्ते ॥ ११ ॥

भाषार्थ— यह लक्ष्मी संपदा कुलवान धैर्यमान पंडित सुभट पूज्य धर्मात्मा रूपवान सुजन महापराक्रमी इत्यादि काहू पुरुषनिविषेहू नहीं राचै है. भावार्थ— कोई जानेगा कि मैं बड़ा कुलका हूं, मेरे बड़ांकी संपदा है, कहां जाती है तथा मैं धीरजवान हों कैसे गमाऊंगा. तथा पंडित हों, विद्यावान हों, मेरी कौन ले है. मोकूं देहीगा तथा मैं सुभट हूं कैसे काहूको लेने द्योगा. तथा मैं पूजनीक हूं मेरी कौन ले है. तथा मैं धर्मात्मा हों, धर्मतैं तौ आवैं, छती कहां जाय है. तथा मैं बड़ा रूपवान हों, मेरा रूप देखि ही जगत प्रसन्न है, संपदा कहां जाय है. तथा मैं सुजन हों परका उपकारी हों, कहां जायगी; तथा मैं बड़ा पराक्रमी हों, संपदा दयाऊंगा, छती कहां जानै द्योगा; सो यह सर्व विचार मिथ्या है. यह संपदा देखते देखते विलय जाय है. काहूकी राखी रहती नहीं ।

आने कहै हैं जो लक्ष्मी पाई ताको कारा करिये मोरि करिये है—

ना भुंजिज्ज उ लक्ष्मी दिज्ज उ दाणं दयापहायेण ।

जो जलतरंगबद्धा पोतिणिदिजाणि चिह्ने ॥ १२ ॥

भाषार्थ— यह लक्ष्मी जलतरंगतरंगी चंचल है । दो तीन दिन तारि खोत करै है, विपन्न है, हरे भो

भोगमें न खर्ची, तानै मनुष्यपणा पाय कहा किया, निष्फल
ही खोया, घ्राण टगाया ।

जो संचिऊण लच्छिं धराणियले संठवेदि अइदूरे ।

सो पुरिसो तं लच्छिं पाहाणसमाणियं कुणइ ॥ १४ ॥

भाषार्थ—जो पुरुष अपनी लक्ष्मीको अति ऊँची पृथिवी
तलमें गाँधे है, सो पुरुष उस लक्ष्मीको पापाणसमान करे
है । भावार्थ—जैसें हवेलीकी नीबमें पापाण धरिये है । तैसें
याने लक्ष्मी गाँधी तब पापाणतुल्य भई ।

अणवरयं जो संचदि लच्छिं ण य देदि णेय भुंजेदि
अप्पाणिया वि य लच्छी परलच्छिसमाणिया तस्स ॥

भाषार्थ—जो पुरुष लक्ष्मीको निरन्तर संवय करे है, न
दान करे है, न भोगवे है, सो पुरुष अपनी लक्ष्मीको परकी
समान करे है । भावार्थ—लक्ष्मी पाय दान भोग न करे
है, ताकै वह लक्ष्मी पैतकी है । घ्राण रखवाला (चोरी-
दार है) है, लक्ष्मीको फोऊ अन्य ही भोगवेगा ।

लच्छीसंसत्तमणो जो अप्पाणं धरेदि कट्ठेण ।

सो राइदाइयाणं कज्जं साधेहि सुइप्पा ॥ १५ ॥

भाषार्थ—जो पुरुष लक्ष्मीविषे सातलचित्त हवा संवय
रूपने सात्मावी बटहरित राखे है, सो सुइप्पा राइदाइ
तथा इत्युपनिषा कार्य साधे है । भावार्थ—लक्ष्मीके

आसक्तचित्त होयकरि याके उपजावनेके अर्थ तथा रक्षाके
 अर्थ अनेक कष्ट सहै है, सो वा पुरुषके केवल कष्ट ही फल
 होय है । लक्ष्मी कों तो कुटुंब भोगवैगा, कै राजा लेगा ।
 जो वड्डारइ लच्छि बहुविहबुद्धीहिं णेय तिप्पेदि ।
 सव्वारंभं कुव्वदि रात्तिदिणं तं पि चिंतवदि ॥ १७ ॥
 ण य भुंजदि वेलाए चिंतावत्थो ण सुयदि रयणीये ।
 सो दासत्तं कुव्वदि विमोहिदो लच्छितरुणीए ॥ १८ ॥

भाषार्थ— जो पुरुष अनेक प्रकार कला चतुराई बुद्धि
 करि लक्ष्मीने बधावै है, तप्त न होय है, याके वास्ते अस्मि-
 मसि कृप्यादिक सव्वारंभ करै है, रातिदिन याहीके आरम्भ
 को चिंतवै है, वेला भोजन न करै है, चिंतामें तिष्ठता हुवा
 रात्रि विषै सोवै नाहीं है सो पुरुष लक्ष्मीरूपी स्त्रीका मोह्या
 हुवा ताका किकरपणा करै है, भाषार्थ— जो स्त्रीका किकर
 होय ताकों लोकविषै ' मोहल्या ' ऐसा निधनाम कहै हैं,
 जो पुरुष निरन्तर लक्ष्मीके निमित्त ही प्रयास करै है सो
 लक्ष्मीरूपी स्त्रीका मोहल्या है ।

आगे जो लक्ष्मीको धर्म कार्यमें लगावै ताकी प्रशंसा

लच्छिं अणवरयं देहिधम्मकज्जेसु ।
 धुव्वदि तस्स वि सहला हवे लच्छी ॥ १९ ॥
 जो पुरुष पुण्यके उदय करि बध्ति जो लक्ष्मी

ताहि निरन्तर धर्म कार्यनिविष्ट दे है सो पुरुष पंडितनिकरि
स्तुति करने योग्य है. वहुनि ताहीकी लक्ष्मी सफल है.
भावार्थ—लक्ष्मी पूजा प्रतिष्ठा, यात्रा, पात्रदान, परका उप-
कार इत्यादि धर्मकार्यविषै खरची हुई ही सफल है, पंडित-
जन भी ताकी प्रशंसा करै हैं ।

एवं जो जाणित्ता विहलियलोयाण धम्मजुत्ताणं ।
णिरवेक्खो तं देहि हु तस्स हवे जीवियं सहलं ॥२०॥

भाषार्थ—जो पुरुष पहिले कह्या ताको जाणि धर्मयुक्त
जे निर्धन-लोक हैं, तिनके अर्थि प्रति उपकारकी बांछासों
रहित हूवा तिस लक्ष्मीको दे है, ताका जीवन सफल है ।
भावार्थ—अपना प्रयोजन साधनेके अर्थि तौ दान देनेवाले
जगतमें बहुत हैं. वहुनि जे प्रतिउपकारकी बांछारहित ध-
र्मात्मा तथा दुःखी दरिद्र पुरुषनिको धन दे हैं, ऐसे विरले
हैं उनका जीवितव्य सफल है ।

आगे मोहका माहात्म्य दिखावै हैं—

जलबुव्वयसारित्थं धणजुव्वणजीवियं पि पेच्छंता ।
मण्णांति तो वि णिच्चं अइदलिओ मोहमाहप्पो ॥२१॥

भाषार्थ—यह प्राणी धन यौवन जीवनको, जलके बुद-
बुदासारिखे तुरन्त बिलाय जाते देखते संते भी नित्य माँते हैं
सो यह हृदय अचिरज है. यह मोहका माहात्म्य बड़ा
बान है. भाषार्थ—इतुका स्वरूप अन्यथा जनादनेवाँ -

चना ज्वरादिक रोग नेत्रविकार ग्रन्थकार इत्यादि अनेक कारण हैं, परन्तु यह मोह सर्वत्र बलवान है, जो प्रत्यक्ष विनाशीक वस्तुको देखे है, तो हू नित्य ही मनावै है. तथा मिथ्यात्व काम क्रोध शोक इत्यादिक हैं ते सब मोहहीके भेद हैं. ए सर्व ही वस्तु स्वरूपविषै ग्रन्थया बुद्धि करावै हैं।

आगे या कयनको संकोचै हैं—

चइऊण महामोहं विसरे सुणिऊण भंगुरे सव्वे ।

णिव्विसयं कुणह मणं जेण सुहं उत्तमं लहइ ॥२२॥

भाषार्थ—भो भव्य जीव हो ! तुम समस्त विषयनिर्कू विनाशीक सुणकरि, महा मोह को छोडकरि, अपने मनकू विषयनितै रहित करिहू, जातै उत्तम सुखको पावो. भावार्थ—पूर्वोक्त प्रकार संसार देह भोग लक्ष्मी इत्यादिक अथिर दिखाये तिनकू सुणिकरि अपना मनकू विषयनितै छुडाय अथिर भावैगा सो भव्य जीव सिद्धपदके सुखकों पावैगा ।

—:—o—:—

अथ अशरणानुप्रेक्षा लिख्यते.

तत्थ भवे किं सरणं जत्थ सुरिंदाण दीसये विलओ ।

हरिहरबंभादीया कालेण कवलिया जत्थ ॥ २३ ॥

भाषार्थ—जिस संसारविषै देवनिके इन्द्रनिका विनाश देखिये है बहुरि जहां हरि कहिये नारायण, हर कहिये रुद्र, ब्रह्मा कहिये विधाता आदि शब्द कर बडे २ पदवीचारक

सर्वही कालकरि ग्रसे, तिस संसारविषै कहा शरणा होय ?
किछू भी न होय. भावार्थ—शरणा ताकूं कहिये जहां अपनी
रक्षा होय, सो संसारमें जिनका शरणा विचारिये ते ही
काल-पाय नष्ट होय हैं. तहां काहेका शरणा ?

आगे याका दृष्टान्त कहै हैं,—

सिंहस्स कमे पडिदं सारंगं जह ण रक्खदे को वि ।
तह मिच्छुणा य गहियं जीवं पि ण रक्खदे को वि ॥

भावार्थ—जैसे वनविषै सिंहके पगतलें पड्या जो हिरण,
ताहि कोऊ भी राखनेवाला नाहीं, तैसे या संसारमें काल-
करि ग्रह्या जो नाणी, ताहि कोऊ भी राखि सकै नाहीं.
भावार्थ—उद्यानमें सिंह भृगुकूं पगतलें दे, तहां कौन राखै ?
तैसे ही यह कालका दृष्टान्त जानना ।

आगे याही अर्थकूं दृढ़ करै हैं,—

जइ देवो वि य रक्खइ मंतो तंतो य खेत्तपालो य ।
नियमाणं पि मणुस्सं तो मणुया अक्खया होंति २५

भावार्थ—जो मणुयकूं प्राप्त होते मनुष्यकूं कोई देव मंत्र
तंत्र क्षेत्रपाल उपलक्ष्यतैं लोक जिनकूं रक्षक मानै, सो
सर्वही राखनेवाले होंय तौ मनुष्य अक्षय होंय. कोई भी
नाहीं. भावार्थ—लोक जीवनेके निमित्त देवपूजा में
ओपधी आदि अनेक उपाय करै हैं परंतु निश्चय वि

चना ज्वरादिक रोग नेत्रविकार ग्रन्थकार इत्यादि अनेक कारण हैं, परन्तु यह मोह सर्वतः बलवान है, जो प्रत्यक्ष विनाशीक वस्तुको देखै है, तो हू नित्य ही मनावै है. तथा मिथ्यात्व काम क्रोध शोक इत्यादिक हैं ते सब मोहहीके भेद हैं. ए सर्व ही वस्तु स्वरूपविषै अन्यथा बुद्धि करावै हैं।

आगे या कथनको संकोचै हैं—

चइऊण महामोहं विसए सुणिऊण भंगुरे सव्वे ।

णिव्विसयं कुणह मणं जेण सुहं उत्तमं लहइ ॥२२॥

भाषार्थ—भो भव्य जीव हो ! तुम समस्त विषयनिकृं विनाशीक सुणकरि, महा मोह को छोडकरि, अपने मनकूं विषयनितै रहित करिहु, जातै उत्तम सुखको पावो. भावार्थ—पूर्वोक्त प्रकार संसार देह भोग लक्ष्मी इत्यादिक अथिर दिखाये तिनकूं सुणिकरि अपना मनकूं विषयनितै छुडाय अथिर भावैगा सो भव्य जीव सिद्धपदके सुखको पावैगा ।

—;—o—;—

अथ अशरणानुपेक्षा लिख्यते.

तत्थ भवे किं सरणं जत्थ सुरिंदाण दीसये विलओ ।

हरिहरवंभादीया कालेण कवलिया जत्थ ॥ २३ ॥

भाषार्थ—जिस संसारविषै देवनिके इन्द्रनिका विनाश देखिये है बहुरि जहां हरि कहिये नारायण, हर कहिये रुद्र, ब्रह्मा कहिये विधाता आदि शब्द कर बडे २ पदवीधारक

तस्मा देविंदो वि य मरणाउ ण रक्खदे को वि २८

भाषार्थ—जातें आयुर्कर्मके सयतैं मरण होय है बहुरि आयु कर्म कोईकुं कोई देनेको समर्थ नाहीं, तातैं देवनका इन्द्र भी मरणतैं नाहिं राख सकै है। भावार्थ—मरणतैं आयु पूर्ण हुवा होय; बहुरि आयु कोई काहूको देने समर्थ नाहीं तब रक्षा करनेवाला कौन ? यह विचारो !

-आगें याही अर्थकुं दृढ करै हैं,—

अप्पाणं पि चवंतं जइ सक्कदि रक्खिदुं सुरिंदो वि ।
तो किं छंडदि सगं सव्वुत्तमभोयसंजुत्तं ॥ २९ ॥

भाषार्थ—जा देवनका इन्द्रहू आपको चयता [मरते हुये] राखनेको समर्थ होता तो सर्वोत्तम भोगनिकरि संयुक्त जो स्वर्गका वास, ताकुं काहेको छोड़ता ? भावार्थ—सर्व भोगनिका निवास अपना वश चलते कौन छोड़ै ?

आगें परमार्थ शरणा दिगवावै हैं—

दंसणणाणचरित्तं सरणं सेवेहि परमसद्धाए ।

अण्णं किं पि ण सरणं संसारे संसरंताणं ॥ ३० ॥

भाषार्थ—हे भव्य ! तू पद्म श्रद्धाकरि दर्शन ज्ञान चा-
हेवन करि । या संसारविषै भ्रमते जीव-
न नाहीं है । भावार्थ—परमार्थ-
ही परमार्थ

तो कोई जीवित दीसै नाही. वृथा ही मोहकरि विकल्प
उपजावै है । आगे याही अर्थको बहुरि दृढ करै हैं,—

अइबलिओ वि रउदो मरणविहीणो ण दीसए को वि ।
रक्खिज्जंतो वि सया रक्खपयारेहिं विविहेहिं ॥२६॥

भाषार्थ—इस संसारविषै अति बलवान तथा अतिरौद्र
भयानक बहुरि अनेक रक्षाके प्रकार तिनकरि निरन्तर
रक्षा कीया हूवा भी मरणरहित कोई भी नाहीं दीख है,
भावार्थ—अनेक रक्षाके प्रकार गढ कोट सुमट शस्त्र आदि
उपाय कीजिये परन्तु मरणतैं कोऊ बचै नाहीं । सर्व उपाय
विफल जाय हैं ।

।आगे शरणा कल्पै ताकूं अज्ञान बतावै हैं—

एवं पेच्छंतो वि हु गहभूयपिसाय जोइणी जक्खं ।
सरणं मण्णइ मूढो सुगाढमिच्छत्तभावादो ॥ २७ ॥

भाषार्थ—ऐसैं पूर्वोक्तप्रकार अशरण प्रत्यक्ष देखताभी
मूढ जन तीव्रमिथ्यात्वभावतैं सूर्यादि ग्रह भूत व्यंतर पिशाच
योगिनी चंडिकादिक यक्ष मणिभद्रादिक इनहि शरणा मानै
है । भावार्थ—यहु प्राणी प्रत्यक्ष जाणै है जो मरणतैं कोऊ भी
राखणहारा नाहीं, तोऊ ग्रहादिकका शरणा कल्पै है, सो यह
तीव्रमिथ्यात्वका उदयका माहात्म्य है ।

आगे मरण है सो आयुके क्षयतैं होय है यह कहै हैं—

आयुक्खयेण मरणं आउं दाऊणं सकदे को वि ।

तस्मा देविंदो वि य मरणात् ण रक्खदे को वि २८

भाषार्थ—जातें आयुर्कर्मके क्षयतैं मरण होय है बहुरि आयु कर्म कोईकुं कोई देनेको समर्थ नाहीं, तातैं देवनका इन्द्र भी मरणतैं नाहि राख सकै है. भावार्थ—मरणतैं आयु पूर्ण हुवा होय; बहुरि आयु कोई काहूको देने समर्थ नाहीं तब रक्षा करनेवाला कौन ? यह विचारो !

—आगे याही अर्थकूं छद् करें हैं,—

अप्पाणं पि चवंतं जइ सच्चदि रक्खिदुं सुरिंदो वि ।
तो किं छंडदि सग्गं सव्वुत्तमभोयसंजुत्तं ॥ २९ ॥

भाषार्थ—जा देवनका इन्द्रहू आपको चयता [नगने छुये] राखनेको समर्थ होता तो सर्वोत्तम भोगनिरति मंडूक जो स्वर्गका वास, ताकूं काहेको छोड़ना । भावार्थ—नग भोगनिका निवास आपना दश चलते कौन छोरे ?

—आगे परमार्थ शरणा दिग्दावे हैं—

दंसणणाणचरित्तं सरणं सेवेहि परमत्तया ।

अण्णं किं पि ण सरणं संसारे संसरंताणं ॥ ३० ॥

भाषार्थ—हे भय ! तू एवम भयानक दिग्गज शत्रु चरित्तं रूप धरणा सेवन करि । या संसारविदे भगने जीवनिहं ज्ञान यत् भी सख्य नाहीं है । भावार्थ—परमत्त-होत शत्रु का रूप धरणा रखव है मो दे ही परमार्थ [शरणमें] सरणा है । अन्य सब धरणा है । नि

अदानकरि गद्ग ही शरणा पकडो, ऐसा उपदेश है ।

भागें इसहीको दब करे हैं,—

अप्पाणं पि य सरणं खमादिभावेहिं परिणदं होदि
तिव्वकसायाविट्ठो अप्पाणं हणादि अप्पेण ॥३१॥

भाषार्थ—जो आपकूं क्षमादि दशलक्षणरूप परिणत करे, सो शरणा है । बहुरि जो तीव्रकपाययुक्त होय है सो आपकरि आपकूं हग्ये है । भावार्थ—परमारय विचारिये तो आपकूं आपही राखनेवाला है, तथा आप ही घातनेवाला है । क्रोधादिरूप परिणाम करे है, तब शुद्ध चैतन्यका घात होय है । बहुरि क्षमादि परिणाम करे है, तब आपकी रक्षा होय है । इनही भावनिसों जन्ममरणतें रहित होय अविनाशी पद प्राप्त होय है ।

दोहा ।-

वस्तुस्वभावविचारतैं, शरण आपकूं आप ।

व्यवहारे पणं परमगुरु, अवर सकल संताप ॥ २ ॥

इति अशरणानुपेक्षा समाप्ता ॥ २ ॥

अथ संसारानुपेक्षा लिख्यते ।

प्रथमही दोय गाथानिकरि संसारका सामान्य स्वरूप कहै हैं,—

एकं चयदि सरीरं अण्णं गिण्हेदि णवणवं जीवो ।

पुणु पुणु अण्णं अण्णं गिण्हदि मुंचेदि बहुवारं ॥ ३२ ॥

एककं जं संसरणं णाणादेहेसु हवदि जीवस्स ।
सो संसारो भण्णदि मिच्छकसायेहिं जुत्तस्स ॥ ३३ ॥

भाषार्थ--मिथ्यात्व कहिये सर्वथा एकान्तरूप वस्तुको श्रद्धना, बहुरि कपाय कहिये क्रोध मान माया लोभ इनकरि युक्त यह जीव, ताकैं जो अनेक देहनिविषै संसरण कहिये भ्रमण होय, सो संसार कहिये । सो कैसैं ? सो ही कहिये है । एक शरीरकूं छोड़ै अन्य ग्रहण करै फेरि नवा ग्रहणकरि फेरि ताकूं छोड़ि अन्य ग्रहण करै ऐसैं बहुतवार ग्रहण किया करै सो ही संसार है । भावार्थ--शरीरतैं अन्य शरीरकी प्राप्ति होवो करै सो संसार है ।

आगें ऐसे संसारविषैं संक्षेप करि चार गति हैं तथा अनेक प्रकार दुःख हैं । तहां प्रथम ही नरकगतिविषै दुःख है, ताकूं छह गायानिकरि कहै हैं—

पावोदयेण णरए जायदि जीवो सहेदि बहुदुक्खं ।

पंचपयारं विविहं अणोवमं अण्णदुक्खेहिं ॥ ३४ ॥

भाषार्थ--यह जीव पापके उदयकरि नरकाविषै उपजै है तहां अनेकभांतिके पंचप्रकारकरि उपमातैं रहित ऐसे बहुत दुःख सहै है । भावार्थ--जो जीवनिकी हिंसा करै है, भूठ बोलै है, परधन हरै है, परनारि तकै है, बहुत आरंभ करै है, परिग्रहविषैं आशक्त होय है, बहुत क्रोधी, प्रचुर मानी, अति कपटी, अति कठोर भापी, पापी, चुगल, छद्म

भाषार्थ—जहां तिलतिलमात्र छेदिये है बहुरि, शकल क-
हिये खंड तिनहूंभी तिलतिलमात्र भेदिये है, बहुरि बज्राग्नि-
विषै पचाइये है, बहुरि राधके कुंडविषै क्षेपिये है ।

इचेवमाइदुक्खं जं णरए सहदि एयसमयम्हि ।

तं सयलं वण्णेदुं ण सक्कदे सहसजीहोपि ॥ ३७ ॥

भाषार्थ—इति कहिये ऐसैं एवमादिकहिये पूर्व गाथा
में कहे तिनहूं आदि दे करि जे दुःख, ते नरक विषै एक
काल जीव सहै है, तिनको कहनेको जाके हजार जीम होय
सो भी समर्थ न हो है, भावार्थ—या गाथामें नरकके दुः-
खनिका वचन अगोचरपणा कथा है ।

बहुरि कहै हैं नरकका क्षेत्र तथा नारकीनके परिणाम
दुःखमयीही हैं ।

सव्वं पि होदि णरये खित्तसहावेण दुक्खदं असुहं ।

कुविदा वि सव्वकालं अण्णुण्णं होति णेरइया ॥ ३८ ॥

भाषार्थ—नरकविषै क्षेत्र स्वभाव करि सर्व ही कारण
दुःखदायक हैं, अशुभ हैं, बहुरि नारकी जीव सदा काल
परस्पर क्रोध रूप हैं, भावार्थ—क्षेत्र तो स्वभाव कर दुःख-
रूप है ही, बहुरि नारकी परस्पर क्रोधी हुवा संता बह
मारै, बह वाकूं मारै हैं, ऐसैं निरंतर दुःखीही रहै हैं ।

अण्णामवे जो सुयणो सो वि य णरये हणेइ ॥ ३९ ॥

सुवं तव्वाव लं विसहदे दुःखं ॥

देवशास्त्रगुरुका निदक, अधम, दुष्टेन्द्रि, कृतघ्नी, बहु शोक दुःख करनेहीकी प्रकृति जाकी, ऐसा होय सो जीव, मरि करि नरकविषे उपजै है, अनेक प्रकार दुःखकुं सहै है ।

आगे ऊपरि कहे जे पंचप्रकार दुःख तिनकुं कहै हैं,—

असुरोदीरियदुक्कम्यं सारीरं माणसं तहा विविहं ।

स्वित्तुब्भुवं च तिव्वं अण्णोण्णकयं च पंचविहं ॥ ३५ ॥

भाषार्थ—असुरकुमार देवनिकरि उपजाया दुःख, बहुरि शरीरहीकर निपज्या बहुरि मनकरि भया, तथा अनेक प्रकार क्षेत्रसों उपज्या, बहुरि परस्पर किया हुवा ऐसैं पांच प्रकार दुःख हैं । भावार्थ—तीसरे नरकताई तौ असुरकुमार देव कुतूहलमात्र जाय हैं, सो नारकीनकों देखि परस्पर लडावै हैं. अनेकप्रकार दुःखी करै हैं. बहुरि नारकीनका शरीरही पापके उदयतैं स्वयमेव अनेक रोगनिसहित बुरा घिनावना दुःखमयी होय है. बहुरि चित्त जिनके महाक्रूर दुःखरूप ही होय हैं. बहुरि नरकक्षेत्र महाशीत उष्ण दुर्गन्ध अनेक उपद्रव सहित है. बहुरि परस्पर वैरके संस्कारतैं छेदन भेदन मारन ताडन कुंभीपाक आदि करै हैं. वहांका दुःख उपमारहित है।

आगे याही दुःखका विशेष कहै हैं,—

छिज्जइ तिलतिलामित्तं भिदिज्जइ तिलतिलं तरं सयलं
मज्जागिए कटिज्जइ णिहिप्पए पूयकुंडाहि ॥ ३६ ॥

भाषार्थ—जहां तिलतिलमात्र छेदिये है बहुरि, शकल क-
दिये खंड तिनकूंभी तिलतिलमात्र सेदिये है. बहुरि बज्रादि-
विषे पचाइये हैं. बहुरि राधके कुंडविषे क्षेपिये है ।

इच्छेवमाद्दुस्स्वं जं णरए सहदि एयसमयमिह ।

तं सयलं वण्णेदुं ण सक्कदे सहसजीहोपि ॥ ३७ ॥

भाषार्थ—इति कहिये ऐसैं एवमादिकहिये पूर्व गाथा
में कहे तिनकूं आदि दे करि जे दुःख, ते नरक विषे एक
काल जीव सई है, तिनको कहनेको जाके हजार जीम होय
सो भी समर्थ न हो है. भाषार्थ—या गायामें नरकके दुः-
खनिका वचन अगोचरपणा कथा है ।

बहुरि कहैं हैं नरकका क्षेत्र तथा नारकानके पणिष्ठाप
दुःखमयीही हैं ।

सव्वं पि होदि णरये खित्तसहावेण दुक्खयं अमुहं ।

कुविदा वि सव्वकालं अण्णुण्णं होति णेरइया ॥ ३८ ॥

भाषार्थ—नरकविषे क्षेत्र स्वभाव करि सब ही कारण
दुःखदायक हैं, अशुभ हैं. बहुरि नारकी जीव सदा काल
परस्पर क्रोध रूप हैं. भाषार्थ—क्षेत्र ही स्वभाव कर दुःख-
रूप हैं ही. बहुरि नारकी परस्पर क्रोधी हृदा संता पर बाहें
मारें. बा बाहें मारें हैं. ऐस निंतर दुःखाही हैं हैं ।

अण्णमवे जो सुप्पणो सो वि य णरये हप्पेइ अइहमिदो

मयं तिल्लवियानं वरुकात्तं जित्थये दुःखं ॥ ३९ ॥



भाषार्थ— जिस तिर्यचगतिविषै जीव परस्पर खाया हुवा उत्कृष्ट दुख पावै है. वह वाकूं खाय, वह वाकूं खाय, जहां जिसके गर्भमें उपज्या ऐसी माता भी पुत्रकूं भक्षण कर जाय तौ अन्य कौन रक्षा करै ?

तिव्वतिसाए तिसिदो तिव्वविभुक्खाइ भुक्खिदो संतो
तिव्वं पावदि दुक्खं उयरहुयासेहिं डज्झंतो ॥ ४३ ॥

भाषार्थ—तिस तिर्यचगतिविषै जीव तीव्र वृषाकरि तिसाया तीव्र क्षुधाकर भूखासंता उदराग्निकरि जलता तीव्र दुःख पावै है ।

आगे इसको संकोचै हैं,—

एवं बहुप्पयारं दुक्खं विसहेदि तिरियजोणीसु ।

तत्तो णीसरऊणं लब्धिअपुण्णो णरो होइ ॥ ४४ ॥—

भाषार्थ—ऐसैं पूर्वोक्तप्रकार तिर्यचयोनिविषै जीव अनेक प्रकार दुखकूं पावै है ताहि सहै है, तिस तिर्यचगतिव नीसर मनुष्य होय तौ कैसा होय—लब्धि अर्थात्, जहां पर्याप्ति पूरे ही न होय ।

अब मनुष्यगतिविषै दुःख है विनहं दारह गाथानिकरि करै हैं—

सो प्रथम ही गर्भविषै उपजै ताकी अवस्था कहैं हैं—

अह गल्भे वि य जायदि तत्थ वि णिवडीकयं गाय-

विसहदि तिव्वं दुक्खं णिग्गममाणो दि जोणी

भाषार्थ—अथवा गर्भविषै भी उपजै तो तहां भी भेले कुचि रहे हैं हस्तपादादि अंग तथा अंगुली आदि प्रत्यंग ताके, ऐसा हुवा संता दुख सहै है, बहुरि योनिते नीसरा त्र दुःखक सहै है ।

बहुरि कैसा होय सो कहै हैं—

लोपि पियरचत्तो परउच्छिष्टेण बड्ढदे दुहिदो ।
वं जायणसीलो गमेदि कालं महादुक्खं ॥ ४६ ॥

भाषार्थ—गर्भतैं नीसरयां पीछै बाल अवस्थामें ही माता ता मर जाय तब पराई औठिकरि (उच्छिष्टसे) बध्या ता मागणेहीका स्वभाव जाका ऐसैं दुःखी हुवा संता ल गमावै है ।

बहुरि कहै हैं यह पापका फल है—

वेण जणो एसो दुक्कम्मवसेन जायदे सज्जो ।
णरवि करेदि पावं ण य पुण्णं को वि अज्जेदि ॥ ४७ ॥

भाषार्थ—यह लोक जन सर्व ही पापके उदयतैं असाता दनीय नीच गोत्र अशुभ नाम आयुः आदि दुष्कर्म ताके बसतैं से दुःख सहै हैं. तोऊ फेरि पाप ही करै हैं. पूजा दान त तप ध्यानादि लक्षण पुण्यको नाही उपजावै हैं, यह अज्ञान है ।

पुण्णं सम्मादिट्ठी वएहिं संजुत्तो ।

णिंदणगरहाहि संजुत्तो ॥ ४८ ॥

भाषार्थ—सम्पगृह्ण कहिये ययार्थ श्रद्धावान बहुरि मुनि
 श्रावकके व्रतनिकरि सहित, तथा उपशम भाव कहिये मंद
 कृपारूप परिणाम, तथा निंदन कहिये अपने दोष आपकी
 यादि करि पश्चात्ताप करना, गर्हण कहिये अपने दोष गुरु-
 जनके निकट कहणा इनि दोऊनिकरि संयुक्त ऐसा जीव पु-
 ण्यप्रकृतिनहं उपजावै है. सो ऐसा विरला ही है ।

आगे कहै हैं पुण्ययुक्तके भी इष्टवियोगादि देखिये है ।
 पुण्णजुदस्स वि दीसइ इट्ठविओयं अणिट्ठसंजोयं ।
 भरहो वि साहिमाणो परिज्जओ लहुयभायेण ॥ ४९ ॥

भाषार्थ—पुण्यउदयसहित पुरुषके भी इष्टवियोग अनिष्ट
 संयोग देखिये है. देखो अभिमान सहित भरत चक्रवर्ती भी
 छोटाभाई जो बाहुवर्ती तासुं हारयो. भाषार्थ—कोऊ जानैगा
 कि जिनिके बड़ा पुण्यका उदय है तिनिकुं तो सुख है सो
 संसारमें तो सुख काहुकुं भी नार्ही. भरत चक्रवर्तीसारिखे
 भी अपमानादिकरि दुःखी हो भये तौ औरनिकी कहा बात ।

आगे याही अर्थको रट करै हैं—

सयलट्ठवित्तहजोओ बहुपुण्णस्स वि ण सच्चदो होदि ।
 तं पुण्णं पि ण कस्स वि सच्चं जे णिच्छिदं लहदि ५०

भाषार्थ—यां संसारमें समस्त जे पदार्थ, तेरे भये विषय
 कहिये भोग्य वस्तु, तिनिका योग करे इष्टपदानहं भी सर्वो-
 पपन्न नार्ही मिलै है. ऐसा इष्ट ही नार्ही है जाकरि

ही मनोवांछित मिलै. भावार्थ—बड़े पुण्यवानके भी वांछित वस्तुमें किछु कमती रहै, सर्व मनोरथ तो काहूके पुरै नहीं तब सर्व सुखी काहेतें होय ?

कस्स वि णत्थि कलत्तं अहव कलत्तं ण पुत्तसंपत्तिं
अह तेसिं संपत्तिं तह वि सरोओ हवे देहो ॥ ५१ ॥

भाषार्थ—कोई मनुष्यके तो स्त्री नहीं है. कोई कै ज स्त्री है तो पुत्रकी प्राप्ति नहीं है. कोई कै पुत्रकी प्राप्ति है त शरीर रोगसहित है ।

अह णीरोओ देहो तो धणधण्णाण णेय सम्पात्ति ।
अह धणधण्णं होदि हु तो मरणं झरि डुक्खेइ ॥ ५२ ॥

भाषार्थ—जो कोईकै नीरोग देह भी हो तो धन धा की प्राप्ति नहीं है. जो धन धान्यकी भी प्राप्ति हो जाय शीघ्र मरण होय जाय है ।

कस्स वि दुट्ठकलित्तं कस्स वि दुव्वसणवसणिओ
कस्स वि अरिसमबंधू कस्स वि दुहिदा वि दुच्चरिय

भाषार्थ—या मनुष्यभवमें कोईकै तो स्त्री दुराचा है. कोईकै पुत्र युवा आदिक व्यसनोमें रत है, कोईकै समान कलही भाई है. कोईकै पुत्री दुराचारिणी है ।

कस्स वि मरदि सुपुत्तो कस्स वि माहिला विणस्स
कस्स वि अत्थि च गिहं कुड्ढवं च डज्जेइ ५३

देवाणं पि य सुखं मणहरविसण्हिं कीरदे जदि ही
विषयवसं जं सुखं दुखस्स वि कारणं तं पि ॥ ६६

भाषार्थ—प्रगटपणै जो देवनिकै मनोहर विषयनिकरि
सुख विचारिये तौ सुख नहीं है. जो विषयनिके -आधीन
सुख है सो दुःखहीका कारण है. भावार्थ—अन्य निमित्ततें
सुख मानिये सो भ्रम है, जो वस्तु सुखका कारण मानिये है
सो ही वस्तु कालान्तरमें दुःखकें कारण होय है ।

आगैं ऐसैं विचार किये षहूं भी सुख नहीं ऐसा कहै हैं.

एवं सुट्ठु—असारे संसारे दुक्खसायरे घोरे ।

किं कत्थ वि अत्थि सुहं वियारमाणं सुणिच्चयदो ॥

भाषार्थ—ऐसैं सर्व प्रकार असार जो यह दुःखका सा-
गर भयानक संसार, ताविषै निश्चयकी विचार कीजिये
किछू कहूं सुख है ? अपि तु नहीं है. भावार्थ—चारगतिरू-
पसंसार है तहां चारि ही गति दुःखरूप हैं, तब सुख कहां ?

आगैं कहै हैं—जो यह जीव पर्याय बुद्धि है जिस योनि-
में लपकै तहां ही सुख मानले है ।

दुक्खियकम्मवसादो राया वि य असुइकीडओ होदि
तत्थेव य कुणइ रइं पेक्खह मोहस्स माहणं ॥ ६७ ॥

भावार्थ—जो प्रार्थी हो तुम देखो मोहका माहण्य,
पापके वशतें राजा भी भरकारि विष्टाका कीटा जाय
है सो तहां ही रति मानै हैं कीटा करै हैं ।

आगे कहें हैं कि या प्रार्थना कि एक ही भवविषे अनेक
संबंध होय हैं—

पुत्तो वि भाओ जाओ सो वि य भाओ वि देवरो होदि ।

माया होइ सवृत्ती जणणो वि य होइ भरतारो ६४

एयम्मि भवे एदे संबंधी होंति एयजीविस्स ।

अण्ण नवे किं भण्णइ जीवाणं धम्मराहिदाणं ६५

भाषार्थ—एक जीवके एक भवविषे एता संबन्ध होय है
तौ धर्मरहित जीवनिके अन्य भव विषे कहा कहिये ? ते सं-
बन्ध कौन कौन ? सो कहिये है. पुत्र तौ भाई हुवा बहुरि जो
भाई था सो ही देवर भया. बहुरि माता थी सो सौति
भई बहुरि पिता था सो भरतार हुवा. एता सम्बन्ध वस-
न्ततिलका वेश्याके अरु धनदेवके अरु कमलाके अरु व-
रुणके हुवा तिनिकी कथा ग्रन्थान्तरतैं लिखिये है—

एक भवमें अठारह नातेकी कथा ।

मालवदेश उज्जयनीविषे राजा विश्वसेन. तहां सुदत्त
नाम श्रेष्ठी वसै. सो सोलह कोटि द्रव्यको धनी. सो वस-
न्ततिलकानाम वेश्यासूं आशक्त होय ताहि घरमें घाली.
सो गर्भवती भई. तब रोगसहित देह भई तब घरमेंसूं काढि
दई. वसन्ततिलका आपके घरहीमें पुत्र पुत्रीको जुगल जायो ।
सो वेश्या खेद खिन्न हो, तिनि दोऊ बालकनिकूं जुदे जुदे
रत्न कमलमें लपेटि पुत्रीको तो दक्षिण दरवाजे क्षेपी. सो
प्रयागनिवासी विणजारने लेकर अपनी स्त्रीको सौंपी.

कमला नाम धरयो । बहुरि पुत्रको उत्तर दिशाके दरवाजे
 खेप्यो- तहां साकेतपुरके एक सुभद्रनाम विणजारैने अपनी
 स्त्री सुव्रताको सौंप्यो- धनदेव ताको नाम धरयो- बहुरि
 पूर्वोपार्जित कर्मके बलते धनदेव घर कमलाके साथ विवाह
 हुयो- स्त्री भरतार भया- पीछे धनदेव दिणज निमित्त ल-
 ज्जयिनी नगरी गया- तहां वसन्ततिलका देख्यामूं लुब्ध
 हुवा- तब ताके संयोगते वसन्ततिलकाके पुत्र हुवा, 'वसन्त'
 नाम धरया- बहुरि एक दिवस कमला मुनिने सम्बन्ध
 पूछया- मुनिने याका सर्व सम्बन्ध कथा ।

इनका पूर्वभववर्णन.

२ । धनदेव मेरा भाई, उसकी तू स्त्री, ताँ मेरी भावज [भौजाई] है.

३ । तू मेरी माता, ताका भरतार धनदेव मेरा पिता भया ताकी तू माता, ताँ मेरी दादी है ।

४ । मेरा भरतार धनदेव, ताकी तू स्त्री, ताँ मेरी शौही (सौतिन) भी है ।

५ । धनदेव तेरा पुत्र सो मेरा भी पुत्र (सौतीला पुत्र) ताकी तू स्त्री, ताँ तू मेरी पुत्रवधू भी है ।

६ । मैं धनदेवकी स्त्री, तू धनदेवकी माता, ताँ तू मेरी सास भी है. याप्रकार वेश्या ६ नाते सुनकर चिन्तामें विचारतीरही, सो ही तहां धनदेव आया. ताकूं देखकर कमला बोली कि तुमारे साथ भी हमारे ६ नाते हैं सो सुणो.

१ । प्रथम तो तू और मैं इसी वेश्याके उदरसं युगल उपज्या सो मेरा भाई है.

२ । पीछे तेरा मेरा विवाह हो गया सो तू मेरा पति है.

३ । वसन्ततिलका मेरी माता ताका तू भरतार ताँ मेरा पिता भी है ।

४ । वरुण तेरा छोटा भाई सो मेरा काका भया ताका तू पिता ताँ काकाका पिता होनेतैं मेरा तू दादा भी भया

५ । मैं वसन्त तिलकाकी सौकी-घर तू मेरी सौकीक पुत्र ताँ मेरा भी तू पुत्र है ।

६ । तू मेरा भरतार ताँ तेरी माता वेश्या मेरी सास बहुरि सासके तुम भरतार, ताँ मेरे ससुर भी भये.



* या प्रकार एक ही भवमें एक ही प्राणीके जाते भये, ताका उदाहरण कहा. यह संसारकी विडंबना है. यामें कछु भी आश्चर्य नहीं है ।

आगे पांच प्रकार संसारके नाम कहै हैं,—

संसारो पंचविहो दब्बे खत्ते तहेव काले य ।

भवभमणो य चउत्थो पंचमओ भावसंसारो

भाषार्थ—संसार कहिये परिभ्रमण सो पांच प्रव
द्रव्ये कहिये पुद्गल द्रव्यविषै ग्रहणत्यजनरूप परिभ्रम
रि क्षेत्रे कहिये आकाशके प्रदेशनिविषै स्पर्शनेरूप परि
बहुरि काले कहिये कालके समयनिविषै उपजने नि
रूप परिभ्रमण. बहुरि तैसें ही भव कहिये नारकादि
ग्रहण त्यजनरूप परिभ्रमण बहुरि भाव कहिये अपने
ययोगनिका स्थानकरूप जे भेद तिनका पलटनेरूप
मण. ऐसे पांच प्रकार संसार जानना ॥ ६६ ॥ आगे
स्वरूप कहै हैं । प्रथमही द्रव्य परिवर्तनकूं कहै हैं ।

* यह अठारहनातेकी कथा ग्रंथान्तरसे लिखा गई है यथा

कालय हि सुणि सुवयणं तुज्झ सरिसा हि अट्ठ दहणत्ता ।

पुत्तु मतिज्जउ भायउ देवरु पत्तिय हु पैत्तज्ज ॥ १ ॥

तुहु पियरो मुहुपियरो पियामहो तहय हवइ भत्तारो ।

भायउ तहावि पुत्तो ससुरो हवइ बालयो मज्झ ॥ २ ॥

तुहु जणणी हुइ भब्बा पियामही तह य भायरी भवई ।

हवइ बहू तह सासू ए कहिया अट्ठदहणत्ता ॥ ३ ॥

बंधदि मुंचदि जीवो पडिसमयं कम्मपुग्गला विविहा
णोकम्मपुग्गला वि य मिच्छत्तकसायसंजुत्तो ॥६७॥

भाषार्थ—यह जीव या लोक विषे तिष्ठते जे अनेक प्रकार पुद्गल ज्ञानावरणादि कर्मरूप तथा औदारिकादि शरीर नोकर्मरूपकरि समयसमयप्रति मिथ्यात्वकपायनिकरि संयुक्त दूबा संता बांधै है तथा छोडै है. भावार्थ—मिथ्यात्व कपाय-के वश करि ज्ञानावरणादि कर्मका समयप्रवद्ध अव्यय-स्थिते अनन्तगुणा सिद्धराशिके अनन्तवै भाग पुद्गलपरमाणु-निका स्कन्धरूप कार्पाणवर्गणाकूं समयसमयप्रति ग्रहण करै है. बहुति पूर्व ग्रहे ये ते सत्तामें हैं, तिनमेंसों येते ही समयसमय सरै हैं। बहुति तैसैं ही औदारिकादि शरीर-निका समयप्रवद्ध शरीरग्रहणके समयतैं लगाय वायुकी स्थितिपर्यन्त ग्रहण करै है वा छोडै है. सो अनादि कालतैं लेकर अनन्तवार ग्रहण करना वा छोडना हां है. तहां एक परिवर्चनका प्रारंभविषे प्रथमसमयमें समयप्रवद्धविषे जेते पुद्गल परमाणु जैसे स्निग्ध रूक्ष वर्ण गन्ध रूप रस तीव्र मंद मध्यम भाव करि ग्रहे होय तेते ही तैसैं ही कोई समय-विषे फेरि ग्रहणमें आवैं तब एक कर्म परावर्चन तथा नोक-र्मपरावर्चन होय. हांचिमें अनन्तवार और भांतिके परमाणु ग्रहण होय ते न गिणिये. जैसेके तैसे फेर ग्रहणकूं अनन्ता काल बीतै, ताकूं एक द्रव्यपरावर्चन कहिये. ऐसे वा जीव-ने या लोकविषे अनन्ता परावर्चन रिये।

समयतैं लगाय अन्तके समयपर्यंत यहू जीव अनुक्रमतैं सर्व कालविषै उपलै तथा परै है, भावार्थ—कोई जीव उत्सर्पिणी जो दशकोडाकोड़ी सागरका काल ताका प्रथम समयविषै जन्म पावै, पीछे दूसरे उत्सर्पिणीके दूसरे समयविषै जन्मै, ऐसे ही तीसरेके तीसरे समयविषै जन्मै, ऐसे ही अनुक्रमतैं अन्तके समयपर्यंत जन्मै, बीचिबीचिमें अन्यसमयनिविषै विना अनुक्रम जन्मै सो गिणतीमें नाहीं ऐसैं ही अवसर्पिणीके दश कोडाकोड़ी सागरके समयपूरण करै तथा ऐसैं ही मरण करै सो यह अनंत काल होय ताकूं एक कालपरावर्त्तन कहिये।

आगें भवपरिवर्त्तनकूं कहै हैं—

गेरइयादिगदीणं अवरट्टिदिदो वरट्टिदी जाव ।

सब्बट्टिदिसु वि जम्मदि जीवो गेवेज्जपज्जंतं ॥ ७० ॥

भावार्थ—संतारी जीव नरक आदि चारि गतिकी ज-
घन्य स्थितितैं लगाय उत्कृष्टस्थितिपर्यन्त सर्व स्थितिविषै
त्रैवेयकपर्यन्त जन्मै । भावार्थ—नरकगतिकी जघन्यस्थिति दश
हजार वर्षकी है सो याके जेतै समय हैं तेतीवार तौ जघन्य-
स्थितिकी आयु ले जन्मै, पीछे एक समय अधिक आयु ले
कर जन्मै । पीछे दोय समय अधिक आयु ले जन्मै, ऐसैं ही
अनुक्रमतैं तेतीस सागरपर्यन्त आयु पूरण करै, बीचिबीचिमें
घाटि दाधि आयु ले जन्मै तो गिणतीमें नाहीं, ऐसैं ही
सर्व गतिकी जघन्य आयु अन्तरमुहूर्त्त, ताके जेतै सप्त
तेतीवार जघन्य आयुका धारक होय पीछे एक सप्त



स्थानमें अनुभागबंधक कारण स्थान ऐसे असंख्यातलोकप्र-
माण हैं. तिनमेंसों एक सर्वजघन्यरूप परिणामें तहां तिस
योग्य सर्वजघन्य ही योगस्थानरूप परिणामें, तब जगत्श्रेणी
के असंख्यातवें भाग योगस्थान अनुक्रमतैं पूरण करै. बीचमें
अन्य योगस्थानरूप परिणामें सो गिणातीमें नाहीं. ऐसे
योगस्थान पूरण भये अनुभागका स्थान दूसरारूपपरिणामें
तहां भी तैंसे ही योगस्थान सर्व पूरण करै । बहुरि तीसरा
अनुभागस्थान होय तहां भी तेते ही योगस्थान भुगतै. ऐसैं
असंख्यातलोकप्रमाण अनुभागस्थान अनुक्रमतैं पूरण करै
तब दूसरा कषायस्थान लेणा. तहां भी तैंसे ही क्रमतैं अ-
संख्यात लोकप्रमाण अनुभागस्थान तथा जगत्श्रेणीके अ-
संख्यातवें भाग योगस्थान पूर्वोक्त क्रमतैं भुगतै तब तीसरा
कषायस्थान लेणा. ऐसैं ही चतुर्थादि असंख्यात लोकप्र-
माण कषायस्थान पूर्वोक्त क्रमतैं पूरण करै, तब एकममय
अधिक जघन्यस्थिति स्थान लेणा, तामें भी कषायस्थान
अनुभागस्थान योगस्थान पूर्वोक्त क्रमतैं भुगतै. ऐसैं दोय
समय अधिक जघन्यस्थितितैं लगाय तीनकोड़ाकोहीसागर
पर्यन्त ज्ञानावस्थाकर्मकी रिशति पूरण करै. ऐसे ही सर्वमू-
लकर्मप्रवृत्ति तथा उत्तरप्रवृत्तिनका क्रम जानना. ऐसैं परि-
णमतैं अनंत काल वर्ति, निनिकुं भेला कीये एक भावपरि-
वर्तन होय. ऐसैं अनंत परावर्तन यह जीव भोगवा आया है ।

आगे पंचपरावर्तनका कथनहूं संकोच हैं—

एवं अणादकालं पंचपयारे भवेद् संसारः ।



इक्को रोई सोई इक्को तप्पेइ माणसे दुक्खे ।

इक्को मरदि वराओ णरयदुहं सहदि इक्को वि ७५

भाषार्थ—एक ही जीव रोगी होय है, सो ही एक जीव शोकसहित होय है, सो ही एक जीव मानसिक दुःखकरि तप्तायमान होय है, सो ही एक जीव मरै है, सो ही एक जीव दीन होय नरकके दुःख सहै है, भाषार्थ—जीव अकेला ही अनेक अनेक अवस्थाकूं धारै है ।

इक्को संचदि पुणं इक्को भुंजेदि विविहसुरसोक्खं
इक्को खवेदि कम्मं इक्को वि य पावए मोक्खं ॥ ७६ ॥

भाषार्थ—एक ही जीव पुण्यका संचय करै है, सो ही एक जीव देवगतिके सुख भोगवै है, सो ही एक जीव कर्म की निर्जरा करै है, सो ही एक जीव मोक्षकूं पावै है, भाषार्थ—सो ही जीव पुण्य उपजाय स्वर्ग जाय है, सो ही जीव कर्मनाशकर मोक्ष जाय है ।

सुयणो पिच्छंतो वि हु ण दुक्खलेसंपि सच्छदे गहिदुं
एवं जाणंतो वि हु तोवि समत्तं ण छंडेइ ॥ ७७ ॥

भाषार्थ—स्वजन फटिये कुटुंब है सो भी दा जीवमें जावै ताकूं देखता संता भी दुःखका लेह भी ग्रहण कूं असमर्थ होय है, ऐसे जनता भी मगदपन दा कुं मत्व ना मोहै है, भाषार्थ—दुःख व्यापका जाय





अथ अन्यत्वानुप्रेक्षा लिख्यते.

अण्णं देहं गिह्णदि जणणी अण्णा य होदि कम्मादो ।

अण्णं होदि कलत्तं अण्णो वि य जायदे पुत्तो ॥ ८० ॥

भाषार्थ—यह जीव संसारविषे देह ग्रहण करै है सो आपतैं अन्य है. बहुरि माता है सो भी अन्य है. बहुरि स्त्री है सो भी अन्य है. बहुरि पुत्र है सो भी अन्य उपजै है. यह सर्व कर्मसंयोगतैं होय हैं ॥ ८० ॥

एवं बाहिरद्वं जाणदि रूवा हुं अप्पणो भिण्णं ।

जाणं तो वि हु जीवो तत्थेव य रच्चदे मूढो ॥ ८१ ॥

भाषार्थ—ऐसे पूर्वोक्तप्रकार सर्व बाह्यवस्तुकं ध्यान्मस्वरूपतैं न्यारा जानै है तोऊ प्रगटपणै जाणता सता भी यह मूढ मोही तिन परद्रव्यनिविषे ही राग करै है. सो यह बड़ी मूर्खता है ॥ ८१ ॥

जो जाणिऊण देहं जीवसरूपादु तच्चदो भिण्णं ।

अप्पाणं पि य सेवदि कज्जकरं तस्स अण्णत्तं ॥ ८२ ॥

भाषार्थ—जो जीव अपने स्वरूपतैं देखकं परमार्थतैं भिन्न जानिकरि आत्मस्वरूपकं सेवै है, ध्यावै है ताते जन्मत्वभावना कार्यकारी है. भाषार्थ—जो देहदिग्ग पञ्चदहं न्यारे जानि अपने स्वरूपता सेवन करै है ताकं न्यायभावना (जन्यत्वभावना) कार्यकारी है ।



तै दुर्गन्ध होय जाय, भले मिष्ठान्नादि रससहित खाये तै मलादिकरूप परिणमै. अन्य भी वस्तु या देहके स्पर्शतैं अ-स्पर्श्य होय जाय हैं ।

बहुरि या देहकूं अशुचि दिखावै हैं—

मणुआणं असुइमयं विहिणा देहं विणिम्मियं जाण ।
तोसिं विरमणकज्जे ते पुण तत्थेव अणुरत्ता ॥ ८५ ॥

भाषार्थ—हे भव्य ! यह मनुष्यनिका देह कर्मने अशुचि बनाया है, सो यहां ऐसी उत्प्रेक्षा संभावना जाणि, जो इनि मनुष्यनिकूं वैराग्य जनावनेके अर्थिही ऐसा रच्या है परंतु ये मनुष्य ऐसे भी देहमें अनुरागी होय हैं. सो यह अज्ञान है।

बहुरि याही अर्थकूं दृढ करै हैं,—

एवं विहं पि देहं पिच्छंता वि य कुणंति अणुरायं ।
सेवंति आयरेण य अलद्धपुव्वत्ति मण्णंता ॥ ८६ ॥

भाषार्थ—ऐसा पूर्वोक्तप्रकार अशुचि देहकूं प्रत्यक्ष देख-ता भी ये मनुष्य नहां अनुराग करै हैं, जैसें पूर्वे ऐसे कभी न पाया ऐसा मानते संते आदरै हैं, याकूं सेवै हैं, सो यह दृढ अज्ञान है ।

आगे या देहसुं विरत्ता हो हैं ताकें अशुचि भावना स-फल है ऐसा बतै हैं—

जो परदेहविरत्तो णि.पदेहे ण य केदि अणुरायं ।
अप्पसस्सदि वुरत्तो असुइत्ते भावणा तस्स ॥ ८

भाषार्थ—जो धव्य परदेह जो स्त्री आदिककी देह ताँतें विरक्त हुवा संता निज देहविषै अनुराग नाहीं करै है ताँके अशुचि भावना सार्थिक होय है. भावार्थ—केवल विचारही-
तें वैराग्य प्रगट होय ताँके भावना सत्यार्थ कहिये ।

दोहा

स्वपर देहकूँ अशुचि लखि, तजै तास अनुराग ।

ताँके सांची भावना, सो कहिये बडभाग ॥ ६ ॥

इति अशुचित्वानुप्रेक्षा समाप्ता ॥ ६ ॥

अथ आसवानुप्रेक्षा लिख्यते ।

मणवयणकायजोया जीवपयेसाणफंदणविसेसा ।

मोहोदण जुत्ता विजुदा वि य आसवा होंति ॥ ८८ ॥

भाषार्थ—मन वचन काययोग हैं ते ही आसव हैं । कैसे है ? जीवके प्रदेशनिका जो स्पंदन कहिये चलणा कंपना तिसके विशेष हैं ते ही योग हैं. बहुरि कैसे हैं ते ? मोहक-
र्मका उदय जे मिथ्यात्व कपाय तिन कर्म सहित हैं. बहुरि मोहके उदयकरि रहित भी हैं. भावार्थ—मन वचन कायके निमित्त पाय जीवके प्रदेशनिका चलाचल होना सो योग है
जिह्वा आसव कहिये. ते गुणस्थानकी परिपाटीविषै सु-
राय दशमां गुणस्थानताई तो मोहके उदयरूप यथा-
कषायनिकरि सहित होय हैं. नाकूं सांपरायि-
कहिये बहुरि उपरि तेरहवां गुणस्थानताई मोहके

उदय करि रहित है ताकूं ईर्यापय आस्रव कहिये. जो शुद्धलं
वर्गणा कर्मरूप परिणामै ताकूं द्रव्यास्रव कहिये. जीवके प्रदेश
चंचल होंय ताकूं भावास्रव कहिये ।

आगे मोहके उदयसहित आस्रव हैं ऐसा विशेषकरि
कहे हैं—

मोहविभागवसादो जे परिणामा हवन्ति जीवस्स ।

ते आसवा मुणिज्जसु मिच्छत्ताई अणेयविहा ॥८९॥

भाषार्थ—मोहकर्मके उदयतैं जे परिणाम या जीवकैं
होय हैं ते ही आस्रव हैं, हे भव्य तू प्रगटयणै ऐसे जाणि-
ते परिणाम मिथ्यात्वनै आदि लेकर अनेक प्रकार हैं. भा-
वार्थ—कर्मबन्धके कारण आस्रव हैं. ते मिथ्यात्व अविरत प्र-
साद कषाय योग ऐसैं पांच प्रकार हैं. तिनमें स्थिति अनु-
भागरूप बंधक कारण मिथ्यात्वादिक चारि ही हैं सो ए
मोहकर्मके उदयतैं होय हैं. बहुरि योग हैं ते समयमात्र बंध-
कूं करै हैं, कछू स्थिति अनुभागीक करै नाहीं तातैं बंधका
कारणमें प्रधान नाहीं ।

आगे पुण्यपापके भेदकरि आस्रव दोय प्रकार कहे हैं—
कम्मं पुण्णं पावं हेउं तेसिं च होंति सच्छिदरा ।

मंदकसाया सच्छा तिव्वकसाया असच्छा हु ॥ ९०

भाषार्थ—कर्म है सो पुण्य तथा पाप ऐने दोय
है. ताकूं कारण भी दो प्रकार है. मंदस्त मर, इतर

अप्रशस्त. तहां मंद कषाय परिणाम ते तौ प्रशस्त हैं शुभ हैं
बहुरि तीव्रकषाय परिणाम ते अप्रशस्त अशुभ हैं. ऐसे प्रग-
ट जानहु. भावार्थ—सातावेदिनी शुभ आयुः उच्चगोत्र शुभना-
म ये प्रकृतियें तो पुण्यरूप हैं. अवशेष चारघातियाकर्म, अ-
सातावेदनी, नरकायुः नीचगोत्र अशुभनाम ए प्रकृतियें पा-
यरूप हैं तिनकूं कारण आस्रव भी दोय प्रकार हैं. तहां मं-
दकषायरूप परिणाम तौ पुण्यास्रव हैं और तीव्र कषायरूप
परिणाम पापास्रव हैं ।

आगे मंद तीव्रकषायकूं प्रगट दृष्टान्त करि कहै हैं.

सव्वत्थ वि पियवयणं दुव्वयणे दुज्जणे वि खमकरणं ।
सव्वेसिं गुणगहणं मंदकसायाण दिट्ठंता ॥ ९१ ॥

भाषार्थ—सर्व जायगां शत्रु तथा मित्र आदिविषै तो
प्यारा हितरूप वचन और दुर्वचन सुणिकरि दुर्जनविषै भी
क्षमा करणा, बहुरि सर्व जीवनिके गुण ही ग्रहण करना,
एते मंदकषायनिके उदाहरण हैं ।

अप्पपसंसणकरणं पुज्जेसु वि दोसगहणसीलत्तं ।
वेरधरणं च सुइरं तिव्वकसायाण लिंगाणि ॥ ९२ ॥

भाषार्थ—अपनी प्रशंसा करणा पूज्य पुरुषनिका भी
दोष ग्रहण करनेका स्वभाव तथा घणो कालताई बैर धारणा
ए तीव्रकषायनिके चिन्ह हैं ।

आगे कहै हैं ऐसे जीवकें आस्रवका चित्रन निष्फल है ।

तो वि हु पारेचयणीये वि जो ण परिहरइ ।

तत्सासवाणुपिक्खा सन्वा वि णिरत्थया होदि ॥

भाषार्थ—ऐसे प्रगटणै ज'नता सन्ता भी जो त्यजनेयोग्य परिणामनिष्कं नाहीं छोटै है ताकैं सारा आस्रवका चितवन निरर्थक है. कार्यकारी नाहीं. भाषार्थ—आस्रवानुपेक्षाका चितवन करि प्रथम तौ तीव्रकपाय छोडणा, पीछें शुद्ध आत्म-स्वरूपका ध्यान करणा, सर्व कपाय छोडना, तब यहु चितवन सफल है. केवल वार्त्ता करणानात्र ही तौ सफल है नाहीं ।

एदे मोहजभावा जो परिवज्जेह उवसमे लीणो ।

हेयमिदि मण्णमाणो आसवअणुपेहणं तत्स ॥ ९४ ॥

भाषार्थ—जो पुरुष एते पूर्वोक्त मोहके उदयत भये जे मिथ्यात्वादिक परिणाम तिनिष्कं छोटै है, कैसा हवा संता उपशम परिणाम जो नीतराग भाव ताविषें लीन हवा संता तथा इनि मिथ्यात्वादिक भावनिष्कं हवे दखिये त्यागनेयोग्य हैं, ऐसे जानता संता. ताकैं आस्रवानुपेक्षा हो ई ।

दोहा.

आस्रव पंचप्रकारके, १ जन्ममें नष्ट दिक्कार ।

ते पावें निजरूपके, दई भावनात्तर । ९ ॥

इति आस्रवानुपेक्षा समाप्ता ॥ ७ ॥

अथ संवरानुप्रेक्षा लिख्यते ।

सम्मत्तं देसवयं महव्वयं तह जओ कसायाणं ।

एदे संवरणामा जोगा भावो तहच्चेव ॥ ९५ ॥

भाषार्थ—सम्यक्त्व देशत्रय महात्रय तथा कषायनिका जीतना तथा योगनिका अभाव एते संवरके नाम हैं. भावार्थ—पूर्व आस्रव, मिथ्यात्व, अविरत, प्रमाद, कषाय, योगरूप पंच प्रकार कष्टा था, तिनका अनुक्रमतः रोकना सो ही संवर है. सो कैसे ? मिथ्यात्वका अभाव तो चतुर्यगुणस्थानविषे भया तहां अविरतका संवर भया. अविरतका अभाव एक देश तो देशविरतिविषे भया, अर सर्वदेश प्रमत्तगुणस्थानविषे भया तहां अविरतका संवर भया. बहुरि अप्रमत्त गुणस्थानविषे प्रमादका अभाव भया तहां ताका संवर भया. अयोगिजिनविषे योगनिका अभाव भया, तहां तिनिका संवर भया । ऐसं संवरका क्रम है ।

आगे इसीको विशेषकर कहें हैं,—

गुत्ती समिदी धम्मो अणुवेक्खा तह परीसहजओ वि ।

उक्किट्टं चारित्तं संवरहेदू विसेसेण ॥ ९६ ॥

भाषार्थ—कायमनोवचनगुप्ति, ईर्या भाषा एषणा आदाननिक्षेपणा प्रतिष्ठापना एवं पंचसमिति, उत्तम क्षमादि द-
र्शन धर्म, अनित्य आदि बारह अनुप्रेक्षा, क्षुधा आदि परीषदका जीतना, सामायिक आदि उत्कृष्ट पंचम-
ादे विशेषकर संवरके कारण हैं ।

आगे इनिको स्पष्ट करि कहैं हैं,—

गुप्ती जोगणिरोहो समिदीयपमायवज्जणं चेव ।

धम्मो दयापहाणो सुतच्चर्चिता अणुप्पेहा ॥ ९७ ॥

भाषार्थ—योगनिका निरोध सो तो गुप्ति है, प्रमादका वर्जना यत्नतैं प्रवर्त्तना सो समिति है. जामें दयामधान होय सो धर्म है, भले तत्त्व कहिये जीवादिक तत्त्व तथा निज-स्वरूपका चिंतवन सो अनुप्रेक्षा है ।

सो वि परीसहविजओ छुहाइपीडाण अहरउहाणं ।

सवणाणं च सुणीणं उवसमभावेण जं सहणं ॥ ९८ ॥

भाषार्थ—जो अति रौद्र भयानक लुथा आदि पीडा तिनका उपशमभाव कहिये वीतरागभाव करि सहना सो ज्ञानी. जे महामुनि तिनिके परीसहनिका जीतना कहिये है ।

अप्पसरूवं वत्थुं चत्तं रायादिएहिं दोसेहिं ।

सज्झाणम्मि णिलीणं तं जाणसु उत्तमं चरणं ॥ ९९ ॥

भाषार्थ—जो आत्मस्वरूप वस्तु है ताका रागादि दोष-निकरि रहित धर्म्य शुद्ध ध्यानविषै लीन होना ताहि भो भव्य ! तू उत्तम चारित्र जाणि ।

आगे कहैं हैं जो ऐसे संवरको आचरै नार्हो है सो संसारमें भ्रमै है,—

एद्वे संवरहेटुं वियारमाणो वि जो ण आयरइ ।

कर्मकी निर्जरा हे भव्य तू जाणि. भावार्थ—कर्म उदय होय
त्तर जाय ताकूं निर्जरा कहिये, सो यह निर्जरा दो प्रकार
है सो ही कहै हैं—

सा पुण दुविहा णेया सकालपत्ता तवेण कयमाणा ।
चादुगदीणं पढमा वयजुत्ताणं हवे विदिया ॥१०४॥

भाषार्थ—सो पूर्वोक्त निर्जरा दोय प्रकार है. एक तो
स्वकालप्राप्त, एक तपकरि, करी हुई होय. तामें पहिली स्व-
कालप्राप्त निर्जरा तो चारही गतिके जीवनिकै होय है. बहुरि
व्रतकरि युक्त हैं तिनकै दूसरी तपकरि करी हुई होय है. भा-
वार्थ—निर्जरा दोय प्रकार है. तहां जो कर्मस्थिति पूरी करि
उदय होय रस देकरि खिरै सो तो सविपाक कहिये. यह
निर्जरा तो सर्व ही जीवनिकै होय है. बहुरि तपकरि कर्म
विना स्थिति पूरी भये ही पकै, क्षरि जाय, ताकूं अविपाक
ऐसा भी नाम कहिये है, सो यह व्रतधारीनिकै होय है ।

आगे निर्जरा बधती काहेतैं होय सो कहै हैं—

उवसमभावतवाणं जह जह वड्ढी हवेइ साहूणं ।
तह तह णिज्जर वड्ढी विसेसदो धम्मसुक्कादो १०५

भाषार्थ—मुनिनिके जैसे २ उपसमभाव तथा तपकी बध-
होय तैसें २ निर्जराकी बधवारी होय है. बहुरि धर्म-
विशेषतें बधवारी होय है ।

भागों इस वृद्धिके स्थान कहते हैं—

मिच्छादो सद्विद्वी असंखगुणिकम्मणिज्जरा होदि ।
 तत्तो अणुवयधारी तत्तो य महव्वई णाणी ॥ १०६ ॥
 पढमकसायचउण्हं विजोजओ तह य खवयसीलो य
 दंसणमोहतियस्स य तत्तो उपसमगचत्तारि ॥ १०७ ॥
 खवगो य खीणमोहो सजोइणाहो तहा अजोईया ।
 एदे उवरिं उवरिं असंखगुणकम्मणिज्जरया ॥ १०८ ॥

भाषार्थ—प्रथमोपशम सम्यक्त्वकी उत्पत्तिविषे करणत्रय-
 वर्ती विशुद्ध परिणामयुक्त मिथ्यादृष्टिके जो निर्जरा होय है
 ताँ अंसंयत सम्यग्दृष्टिके असंख्यातगुणी निर्जरा होय है.
 याँ देशव्रती श्रावकके असंख्यात गुणी होय है. याँ महा-
 व्रती मुनिनिके असंख्यात गुणी होय है. याँ अनंतानुबंधो
 कपायका विसंयोजन कहिये अप्रत्याख्यानादिकरूप परिण-
 मावना ताँ असंख्यात गुणी होय है. याँ दर्शनमोहका
 क्षय करनेवालेके असंख्यातगुणी होय है. याँ उपशम श्रे-
 णीवाले तीन गुणस्थानविषे असंख्यात गुणी होय है. याँ
 उपशांत मोह ग्यारहमां गुणस्थानवालेके असंख्यातगुणी होय
 है. याँ क्षयकश्रेणीवाले तीन गुणस्थानविषे असंख्यात गुणी
 होय है. याँ क्षीणमोह बारहमां गुणस्थानविषे असंख
 गुणी होय है. याँ सयोग केवलीके असंख्यातगुणी हो
 याँ अयोगकेवलीके असंख्यातगुणी होय है. ऊपरि

असंख्यात गुणकार है. याहीतैं याकूं गुणश्रेणी निर्जरा कहिये है।

आगें गुणकाररहित अधिकरूप निर्जरा जातैं होय सो कहै हैं—

जो वि सहदि दुव्वयणं साहम्मियहीलणं च उवसग्गं
जिणऊण क्कसायरिउं तस्स हवे णिज्जरा विउला १०९

भाषार्थ—जो मुनि दुर्बचन सहै तथा साधर्मि जे अन्य-
मुनि आदिक तिनकरि कीया अनादर सहै तथा देवादिक-
निकरि कीया उपसर्ग सहै कषायरूप वैरीनिक्कू जीतकरि ऐसै
करे. ताकै विपुल कहिये विस्ताररूप बड़ी निर्जरा होय.

भाषार्थ—कोई कुबचन कहै तौ तासूं कषाय न करै तथा आ-
पकूं अतीचारादिक लागै तब आचार्यादि कठोर वचन कहि
प्रायश्चित्त दें निरादर करैं ताकूं निकषायपणै सहै. तथा कोई
उपसर्ग करे तासूं कषाय न करै ताकै बड़ी निर्जरा होय है।

रिणमोयणुव्व मणणइ जो उवसग्गं परीसहं तिब्बं ।

पावफलं मे एदे मया वि यं संचिदं पुव्वं ॥ ११० ॥

भाषार्थ—जो मुनि उपसर्ग तथा तीव्र परिषहकूं ऐसा
मानै जो में पूर्वजन्ममें पापका संचै कियाथा ताका यह फल
है सो भोगना. यामें व्याकुल न होना. जैसे काहूका करज
काढ्या होय सो पैलो मांगै, तब देना. यामें व्याकुलता कहाँ
ऐसै मानै ताकै निर्जरा बहुत होय है ।

जो चित्तेइ सरीरं ममत्त्वजणयं विणस्सरं असुइं ।
दंसणणाणचरित्तं सुहजणयं णिम्मलं णिच्चं ॥ १११ ॥

भाषार्थ—जो मुनि या शरीरकं ममत्त्व मोहका चपजाव-
नद्वारा तथा विनाशीक तथा अपवित्र मानें, ताकै निर्जरा
बहुत होय. भाषार्थ—शरीरकं मोहका कारण छयिर अशुचि
मानें तब याका सोच न रहै. अपना स्वरूपमें लागै, तब नि-
र्जरा होय ही होय ।

अप्पाणं जो णिंदइ गुणवंताणं करेदि बहुमाणं ।
मणइंदियाण विजई स सरूवपरायणो होदि ॥ ११२ ॥

भाषार्थ—जो साधु अपने स्वरूपविषे तत्पर होय करि
अपने किये दुष्कृतकी निंदा करै. बहुरि गुणवान पुण्य-
निका मत्पस परोक्ष बड़ा आदर पारै. बहुरि अपना मन
इंद्रियनिका जीतनपास पस करनपास होय ताकै निर्जरा
बहुत होय. भाषार्थ—मिथ्यात्वादि दोषनिका निरादर करै
तब ये कातेकुं राँ. भक्तिही परै ॥

तरस य सत्त्वो जम्मो तरस वि पावस णिज्जरा होदि
तरस वि पुण्णं बहूद्वत्तस य मोवखं परो होदि ॥ ११३ ॥

भाषार्थ—जो साधु ऐसे हर्षोक्त प्रकाश दिखारै साध-
यनिधि प्रसंगे है, ताकैका जन्म स्वयं है. बहुरि विपरी-
त. पाप वर्गको निर्जरा होय है, हरपदार्थका बहुमान है
है. भाषार्थ—जो निर्जराता कारणविरहित स्वयं, ताकै

नाश होय, पुण्यकी वृद्धि होय. स्वर्गादिकके सुख भोग मोक्ष कूं प्राप्त होय ।

आगे उत्कृष्ट निर्जरा कहकरि निर्जराका कथनकूं पूरण करै हैं—

जो समसुखणिनीलीणो वारं वारं सरेइ अप्पाणं ।

इंदियकसायविजई तस्स हवे णिज्जरा परमा ॥ ११४ ॥

भाषार्थ—जो मुनि, वीतराग भावरूप सुख, याहीका नाम पद्म चारित्र है सो याविषैं तौ लीन कहिये तन्मय होय बारवार आत्माकूं सुभिरै ध्यावै. बहुरि इन्द्रियनिका जीतन हारा होय, ताकै उत्कृष्ट निर्जरा होय है. भावार्थ—इन्द्रियनिका कषायनिका निग्रहकरि परम वीतराग भावरूप आत्म-ध्यानविषै लीन होय ताकै उत्कृष्ट निर्जरा होय ।

दोहा

पूरव बांधे कर्म जे, क्षरैं तपोयल पाय ।

सो निर्जरा कहाय है, धारैं ते शिव जांय ॥ ६ ॥

इति निर्जरानुप्रेक्षा समाप्ता ॥ ९ ॥

अथ लोकानुप्रेक्षा लिख्यते.

आगे लोकानुप्रेक्षाका वर्णन करिये है. तामें प्रथमही आकारादिक कहेंगे. तहां किछू गणित प्रयोजनका-जाणि संक्षेपताकरि कहिये है । भावार्थ—गणितकों अन्य अनुसार लिखिये है. तहां प्रथम तौ परिकर्माष्टक है

तामें संकलन कहिये जोड़ देना जैसे आठ वा सातका जोड़ दिया पंधरा होय. बहुरि व्यवकलन कहिये बाकी काटना जैसे आठमें तीन घटाये पांच रहैं. बहुरि गुणकार जैसे आठकों सातकरि गुरो छप्पन होय. बहुरि आठकूं दोयका भाग दिये च्यारि पाये. बहुरि वर्ग कहिये दोयराशि बराबरकी गुणिये जेते होय तेते ताकं वर्ग कहिये. जैसे आठका वर्ग चौसठि. बहुरि वर्गमूल जैसे चौसठिका वर्गमूल आठ बहुरि घन कहिये तीन राशि बराबरकी गुरो जो होय सो. जैसे, आठका घन पांचसैवारा । बहुरि घनमूल जैसे पाचसौ वाराका घनमूल आठ. ऐसें परिकर्माष्टक जानना.

बहुरि त्रैराशिक है. जहां एक प्रमाणराशि, एक फलराशि, एक इच्छा राशि. जैसें दोय रूपयोंकी जिनस सोलह सेर आवैं तो आठरूपयोंकी केती आवैं. ऐसें प्रमाणराशि दोय, फलराशि सोलह. इच्छाराशि आठ. तहां फलगणिकूं इच्छाकरि गुणं एतसौं झठार्ह्य होय. ताकूं प्रमाणराशि दोयका भाग दिये चौसठि सेर आवैं. ऐसें जानना. बहुरि क्षेत्रफलविषय जहां धरोदरिके खंड करिये ताकूं क्षेत्रफल कहिये. जैसें खेतमें टोरी मापिये तब कचवांसी दिसवांसी बीघा कहिये ताकूं क्षेत्रफल संज्ञा हैं. जैसें भूमिमापकी टोरी होय ताकें बीघा महा कहिये च्यारि हाथका एक महा, ऐसें खेतमें एक टोरी लांदा चौटा खेत होय ताकें च्यारि हाथके ताकें चौटे खंड बीजिये. तब बीघाकें बीघा हुआ कहिये च्यारिमें भूने

सोई कचवांसी भई. याकै बीस विसवे भये. ताका एक बीषा भया. ऐसैं ही जहां चौखूटा तिरखूटा गोल आदि खेत होय, ताका बराबरिका खंडकरि मापि क्षेत्रफल लयाइये है. तैसें ही लोकका क्षेत्रकूं योजनादिककी संख्याकरि जैसा क्षेत्र होय तैसा विधानकरि क्षेत्रफल लयावनेका विधान गणित शास्त्रतैं जानना. इहां लोकके क्षेत्रविषै तथा द्रव्यनिकी गणनाविषै अलौकिक गणित इकईस हैं. तथा उपमागणित आठ हैं. तहां संख्यातके तीन भेद—जघन्य मध्यम उत्कृष्ट. असंख्यातके नव भेद, तामें परीतासंख्यात जघन्य मध्य, उत्कृष्ट, युक्तासंख्यात—जघन्य मध्य उत्कृष्ट. असंख्यातासंख्यात जघन्य, मध्य, उत्कृष्ट ऐसैं नौ भये. बहुरि अनन्तके नवभेद, परीतानन्त, युक्तानन्त, अनंतानन्त, ताके जघन्य मध्य उत्कृष्ट करि नव ऐसैं इकईस । तहां जघन्य परीत असंख्यात लयावनेके अर्थ लाख लाख योजनके जंबूद्वीपप्रमाण व्यासवाले हजार हजार योजन ऊंडे च्यारि कुंड करिये. एकका नाम अनवस्या, दूजा शलाका, तीजा प्रतिशलाका, चौथा महाशलाका. तिनमेंसूं अनवस्याकुंडकूं सिरस्युतें सिधाऊं भरिये. तिसमें छियालीस अंक प्रमाण सिरस्युं मावै. तिनकूं संकल्प मात्र ले चालिये. एक द्वीपमें समुद्रमें ऐसैं गेरते जाइये. तहां वे सिरस्युं बीनैं तिस द्वीप वा मूचीप्रमाण अनवस्याकुंड कीजै. तामें सिरस्युं भरिये का कुंडमें एक सिरस्युं अन्य लयाय गेरिये बहुरि

तैसैं ही तिस दूजे अनवस्था कुण्डकी एक सिरस्यूं एक द्वीपमें
 एक समुद्रमें गेरते जाइये. ऐसैं करतैं तिस अनवस्था कुण्डकी
 सिरस्यूं जहा बीतै, तहां तिस द्वीप वा समुद्रकी सूची प्रमाण
 फेर अनवस्था कुंडकरि तैसैं ही सिरस्यूं भरिये. व्हुरि एक
 सिरस्यूं शलाका कुण्डमें अन्य लयाव गेरिये. ऐसैं करतैं छि-
 यालीस अंक प्रमाण अनवस्था कुण्ड होत चुकैं, तब एक श-
 लाका कुण्ड भरै, तब एक सिरस्यूं प्रतिशलाका कुण्डमें गे-
 रिये. तैसैंही अनवस्था होता जाय, शलाका होना जाय. ऐसैं
 करतैं छियालीस अंक प्रमाण शलाका कुंडभरि चुकैं, तब
 एक प्रतिशलाका भरै. ऐसैं ही अनवस्था कुंड होता जाय श-
 लाका भरते जाय प्रति शलाका भरते जाय, तब छियालीस
 अंक प्रमाण प्रतिशलाका कुंड भरि चुकैं तब एक महाश-
 लाका कुंड भरै. ऐसैं करतैं छियालीस अंकनिके घन प्रमाण
 अनवस्था कुण्ड भये. तिनमें अंतका अनवस्था जिस द्वीप
 तथा समुद्रकी सूची प्रमाण बरया तामें जेनी सिरस्यूं पावै
 तेता प्रमाण जवन्य परीतासंख्यातका है. यामें एक सिरस्यूं
 घटाये उत्कृष्टसंख्यात कहिये. दोय सिरस्यूं प्रमाण जवन्य
 संख्यात कहिये, बीचके सर्व मध्य संख्यातके भेद हैं. व्हुरि
 तिस जवन्य परीतासंख्यातकी सिरस्यूंती राशिकूं एक एक
 बखेरि एक एक पर निपही राशिकूं यापि परस्पर गुणता
 अंतमें जो राशि निपजै, ताकूं जवन्य युक्तासंख्यात कि
 यामें एक रूप घटाये उत्कृष्टपरीतासंख्यात कहिये. म

ना भेद जानने. बहुरि जघन्य युक्तासंख्यातकूं जघन्य-
 क्तासंख्यातकरि एकवार परस्पर गुणनेतैं जो परिमाण
 वै, सो जघन्य असंख्यातासंख्यात जानने. यामें एक घ-
 ये उत्कृष्ट युक्तासंख्यात होय है. मध्य युक्त असंख्यात
 चके नाना भेद जानने ।

अब इस जघन्य असंख्यातासंख्यानप्रमाण तीन राशि करनी.
 क शलाका एक विरलन एक देय. तहां विरलन राशिकूं वखेरि
 क एक जुदा जुदा करना, एक एककैं ऊपरि एक एक देय
 शि धरना तिनकूं परस्पर गुणिये जब सर्व गुणकार होय
 कै तव एक रूप शलाका राशिमेंसूं घटावना. बहुरि जो
 शि भया तिस प्रमाण विरलन देय राशि करना, तहां
 रलनकूं वखेरि एक एककूं जुदा करि एक एक परि देय
 शि देना, तिनकूं परस्पर गुणन करना जो राशि निपजै
 एक शलाकाराशिमेंसूं फेरि घटावना. बहुरि जो राशि
 पड्या ताकैं परिमाण विरलन देय राशि करना । विरलनकूं
 रि देयकूं एक एक पर स्थापि परस्पर गुणन करना, ए-
 रूप शलाकामेंसूं घटावना. ऐसैं विरलन देय राशिकरि
 णाकार करता जाना, शलाकामेंसूं घटाता जाना. जब श-
 का राशि निःशेष हो जाय तब जो किल्लू परिमाण आया
 मध्य असंख्यातासंख्यातका भेद है. बहुरि तितने तितने
 शलाका, विरलन, देय, तीन राशि फेरि करना ।
 वस्तु करतैं शलाका राशि निःशेष होय जाय, तब

जो महाराशि परिमाण आया सो भी मध्य असंख्यातासंख्या-
तका भेद है. बहुरि तिस राशि परिमाणके फेरि शलाका
विरलन देय राशि करना तिनकुं पूर्वोक्त विधानकरि गुण-
नेतें जो महाराशि मया सो यह भी मध्य असंख्यातासंख्या-
तका भेद भया. अर शलाकात्रयनिष्ठापन एक बार मया.
बहुरि इस राशिमें असंख्यातासंख्यात प्रमाण छह राशि
और मिलावणी । लोकप्रमाण धर्म द्रव्यके प्रदेश, अधर्म द्र-
व्यके प्रदेश, एक जीवके प्रदेश, लोकाकाशके प्रदेश बहुरि
तिस लोकतैं असंख्यातगुणों अप्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पति
जीविका परिमाण, बहुरि तिसतैं असंख्यातगुणों सप्रति-
ष्ठित प्रत्येकवनस्पति जीवोंका परिमाण ये छह राशि मि-
लाय पूर्वोक्त प्रकार शलाका विरलनदेयराशिके विधानकरि
शलाकात्रयनिष्ठापन करना, तब जो महाराशि निपट्या सो
भी मध्य असंख्यातासंख्यातका भेद है. तामें चारि राशि
और मिलावने—कल्प काल वास कोड़ाफोडी सागरके नमय
बहुरि स्थितिवंधक कारण कपायनिके स्थान, जलुमान बं-
धक कारण कपायनिके स्थान, योगनिके शविभाग प्रति-
पंडद, ऐसी चारि राशि मिलाय अर पूर्वोक्त विधानकरि
शलाकात्रय निष्ठापन करना ऐतैं करतैं जो परिमाण होय
सो जघन्यपरीतान्तराशि भया. तामेंसँ एक रूप पहाटे उ-
त्कृष्ट असंख्यातासंख्यात होय है. वाचिमें सधरके नाना भेद
हैं. बहुरि जघन्य परीतान्तर राशि विरलनकरि एक

चौड़ा एक खाड़ा करना, ताकूं उत्तम भोगभूमिविषै उ-
गा जो जनमतें लगाय सात दिन तांईका मीठाका बालका
भाग तिनिकरि भूमि समान अत्यन्त गाढा भरना, तामें
पैंतालीस अंकनि परिमाण भावै, तिनकूं एक एक रोम
कं सौ सौ बरस गये फाटै. जिचे बरस होय सो व्यव-
पल्य है. तिन वर्षनिके असंख्यात समय होय हैं. व-
तिनि रोमके एक एकके असंख्यात कोडि वर्षके समय
तेते तेते खंड कीजिये सो उद्धार पल्यके रोम खंड होय,
समय उद्धार पल्यके हैं ।

बहुरि इन उद्धार पल्यके एक एक रोम खंडके असंख्यात
जेते समय होय तितने खंड कीये अद्वापल्यके रोमखण्ड होय
के समय भी इतने ही हैं. बहुरि दश कोडाकोडी पल्यका
सागर होय है. बहुरि एक प्रमाणांगुल प्रमाण लांवा ए-
श प्रमाण चौड़ा उंचा क्षेत्रकूं सूच्यंगुल कहिये है. याके
अद्वापल्यके अर्द्ध छेदनिकं विरलनकरि एक एक अ-
य तिनपरि स्थापि परस्पर गुणिये जो परिमाण आवै
याके प्रदेश हैं. बहुरि याका वर्गकूं प्रतरांगुल कहिये.
सूच्यंगुलके घनकूं घनांगुल कहिये. एक अंगुल चौड़ा
लांवा अर उंचा ताकूं घन अंगुल कहिये. बहुरि
राजू लांवा एक प्रदेश प्रमाण चौड़ा उंचा क्षेत्रकूं ज-
णी कहिये. याकी उत्पत्ति ऐसैं जो अद्वापल्यके अर्द्ध
का असंख्यातवां भागका प्रमाणकूं विरलनकरि एक
रि घनांगुल देय परस्पर गुणै जो राशि निपजै सो

जगतश्रेणी है. बहुरि जगतश्रेणीका वर्ग सो जगतप्रतर कहिये
 बहुरि जगतश्रेणीका घन सो जगतघन कहिये. सात राजु
 चौड़ा लांबा ऊंचाकूं जगतघन कहिये. यह लोकके प्रदेशनि
 का प्रमाण है. सो भी मध्य असंख्यातका भेद है. ऐसैं ए
 गणित संक्षेप करि कही. बहुरि गणितका कथन विशेषकरि
 गोम्पटसार त्रिलोकसारतैं जानना. द्रव्यमें तो सूक्ष्म पुद्गल
 परमाणु, क्षेत्रमें आकाशके प्रदेश; कालमें समय, भावमें अ-
 विभागप्रतिच्छेद, इन चारहीकूं परस्पर प्रमाण संज्ञा है.
 सो घाटिसूं घाटि तौ ये हैं अर बाधिसूं बाधि द्रव्यमें तौ म-
 हास्कन्ध, क्षेत्रमें आकाश, कालमें तीनू काल, भावमें केवल
 ज्ञान, ऐसा जानना. बहुरि कालमें एक आवलीके जघन्य
 युक्तासंख्यात समय हैं. अर असंख्यात आवलीका मुहूर्त्त
 है. तीस मुहूर्त्तका दिनराति है. तीस दिन रातिका एक मास
 है. बारह मासका एक वर्ष है. इत्यादि जानना ।

आगे प्रथम ही लोकाकाशका स्वरूप कहै हैं—

सव्वायासमणंतं तत्स य बहुमाञ्जिसंह्रियो लोओ ।
 सो केण वि णेय कओ ण य धरिओ हरिहरादीहिं ॥

भाषार्थ—आकाश द्रव्य है ताका क्षेत्र प्रदेश अनन्त है.
 ताका बहुमध्यदेश कहिये बीचही बीचका क्षेत्र, ताविषे तिष्ठ
 ऐसा लोक है. सो फाहू करि कीया नाहीं है तथा कोई ह-
 रिहरादिकरि धारपा, वा राखपा नाहीं है. भावार्थ—कई अन्य
 मतमें कहै हैं जो लोककी रचना ब्रह्मा करै है. नारायण रक्ष

करी है. जिन मंदार करी है. नया कालिदा नया जोग नाग
 धामना है. नया पल्लव होय है, तब सर्वसूत्र्य होय नाग है.
 प्रकाशी मरता मान मर जाय है. चतुरि धैर्यकी सत्तामेंसंस्-
 टिकी मरना होय है. इत्यादि अनेक कल्पित कहैं हैं. ताका
 निषेध इस सूत्रमें जानना. लोक काहू करि कीया नाहीं,
 काहू करि भाग्या नाहीं. काहू करि विनसै नाहीं. जैसा है
 तेसा ही सर्वज्ञने देणा है सो वस्तु स्वरूप है ।

आगे इस लोकविषय कदा है सो कहैं हैं—

अण्णोण्णपवेसेण य दब्बाणं अत्यणं भवे लोओ ।

दब्बाणं णिच्चत्तो लोयरस वि मुणह णिच्चत्तं ११६

भाषार्थ—जीवादिभू द्रव्यनिका परस्पर एक क्षेत्रावगा-
 हरूप प्रवेश कटिये मिलापरूप अवस्थान सो लोक है. जे
 द्रव्य हैं ते नित्य हैं. याहीतैं लोक भी नित्य है ऐसा जा-
 नहु. भाषार्थ—पदद्रव्यनिका समुदाय सो लोक है. ते द्रव्य
 नित्य हैं, तातैं लोक भी नित्य ही है ।

आगे कोई तर्क करै जो नित्य है तो उनजै विनसै कौन
 है, ताका समाधानका सूत्र कहैं हैं—

परिणामसहावादो पडिसमयं परिणमंति दब्बाणि ।

तेसिं परिणामादो लोयस्स वि मुणह परिणामं ॥

भाषार्थ—या लोकमें छह द्रव्य हैं ते परिणामस्वभाव हैं
 यातैं समस्त समस्त परिणाम हैं तिनके परिणामतैं लोककै भी

परिणाम जानहु. भावार्थ—द्रव्य हैं. ते परिणामी हैं. लोक है सो द्रव्यनिका समुदाय है यातें द्रव्यनिके परिणाम है सो लोकके भी परिणाम आया. कोई पूछै परिणाम कहा ? ताका उत्तर—परिणाम नाम पर्यायका है. जो एक अवस्थारूप द्रव्य या सो पलटि दुजी अवस्थारूप होना, जैसे माटी पिंडअवस्थारूप थी सो पलटि करि घट बरया. ऐसे परिणामका स्वरूप जानना. सो लोकका आकार तो नित्य है. अरु द्रव्यनिकी पर्याय पलटै है या अपेक्षा परिणाम कहिये है।

आगे या लोकका आकार तो नित्य है. ऐसा धारि व्यासादि कहै हैं—

सत्तेक्कु पंच इच्छा मूले मज्झे तहेव वंभंते ।

लोक्यंते रज्जुओ पुन्नावरदो य वित्थारो ॥ ११८ ॥

भावार्थ—लोकका पूर्वपश्चिम दिशाविषे मूल कहिये नीचें तो सात राजू विस्तार है. बहुरि मध्य कहिये बीचि एक राजूका विस्तार है. बहुरि ऊपरि ब्रह्म स्वर्गके अंत पांच राजूका विस्तार है. बहुरि लोकका अन्तविषे एक राजूका विस्तार है. भावार्थ—लोक नीचले भागविषे पूर्व पश्चिमदिशाविषे सात राजू चौड़ा है. तहांतें अनुक्रमतें घटता घटता मध्य लोक एक राजू रखा. पीछे ऊपरि अनुक्रमतें बढ़ता २ ब्रह्मस्वर्गताई पांच राजू चौड़ा भया. पीछे घटतै घटतै अंतमें एक राजू रखा. ऐसे होवें ड्योढ नृदंग जमी धरि तैसा आकार भया ।

आगे दक्षिण उत्तर विस्तार वा उंचाईकूं कहै हैं—
 दक्षिणउत्तरदो पुण सत्त वि रज्जू हवेदि सव्वत्थ ।
 उड्ढो चउदसरज्जू सत्त वि रज्जूवणो लोओ ११९

भाषार्थ—लोक है सो दक्षिण उत्तर दिशाकूं सर्व उंचाई पर्यंत सात राजू विस्तार है. उंचा चौदह राजू है । बहुरि सात राजूका घनप्रमाण है. भावार्थ—दक्षिण उत्तरकूं सर्वत्र सात राजू चौड़ा है. उंचा चौधे राजू है. ऐसा लोकका घनफल करिये तब तीनसै तियालिम (३४३) राजू होय है. समान क्षेत्रखंडकरि एक राजू चौड़ा लांवा उंचा खंड करिये ताकूं घनफल कहिये ।

आगे उंचाईके भेद कहै हैं,—

मेरुस्स हिट्ठभाये सत्त वि रज्जू हवे अहोलोओ ।

उड्ढम्हि उड्ढलोओ मेरुसम्मो मज्झिमो लोओ ॥१२०॥

भाषार्थ—मेरुके नीचे भागविषै सात राजू अधोलोक है. ऊपरि सात राजू ऊर्ध्वलोक है. मेरुसमान मध्य लोक है. भावार्थ—मेरुके नीचे सात राजू अधोलोक. ऊपर सात राजू ऊर्ध्व लोक, बीचमें मेरुसमान लाख योजनका मध्यलोक है. ऐसैं तीन लोकका विभाग जानना ।

आगे लोक शब्दका अर्थ कहै हैं,—

दंसंति जत्थ अत्था जीवादीया स भण्णदे लोओ ।

सिहरम्मि सिद्धा अंतविहीणा विरायंति ॥१२१॥

भाषार्थ—जहाँ जीव आदिक पदार्थ देखिये हैं सो लोक कहिये । ताके शिखर ऊपरि अनन्ते सिद्ध विराजै हैं. भावार्थ—‘लोक’ दर्शने नामा व्याकरणमें धातु है. ताकै आश्रयार्थविषै अकार प्रत्ययतैं लोक शब्द निपजै है. तातैं जामें जीवादिक द्रव्य देखिये. ताकूं लोक कहिये. बहुरि ताके ऊपरि अन्तविषै कर्म रहित शुद्धजीव अनन्त गुणनिकरि सहित अविनाशी अनन्त विराजै हैं ।

आगें या लोकविषै जीव आदि छह द्रव्य हैं तिनका वर्णन करै हैं. तहां प्रथम ही जीव द्रव्यकूं कहै हैं ।

एइंदियेहिं भरिदो पंचपयारेहिं सव्वदो लोओ ।

तसनाडीए वि तसा ण वाहिरा होति सव्वत्थ १२२.

भाषार्थ—यह लोक पृथ्वी अप तेज वायु वनस्पति ऐसैं पंचप्रकार कायके धारक जे एकेंद्रिय जीव तिनकरि सर्वत्र भर्या है. बहुरि तस जीव तस नाडीविषै ही हैं. वाहिर नाहीं हैं । भावार्थ—जीव द्रव्य उपयोग लक्षणवाला समान परिणामकी अपेक्षा सामान्य करि एक है. तथापि वस्तु भिन्नप्रदेश करि अपने २ स्वरूपकूं लीये न्यारे न्यारे अनन्ते हैं. तिनमें जे एकेंद्रिय हैं. ते तौ सर्व लोकमें है बहुरि वेन्द्रिय तेन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पंचेंद्रिय ऐसे तस हैं ते तस नाडी विषैही हैं ।

आगें वादर सूक्ष्मादि भेद कहै हैं,—

पुण्णा वि अपुण्णा वि य थूला जीवा हवन्ति

छविहा सुहमा जीवा लोयायासे वि सव्वत्थ १२३॥

भाषार्थ—जे जीव आधारसहित हैं, ते तौ स्थूल कहिये वादर हैं. ते पर्याप्त हैं. बहुरि अपर्याप्त भी हैं । बहुरि जे लोकाकाशविषै सर्वत्र अन्य आधाररहित हैं ते जीव सूक्ष्म हैं ते छह प्रकार हैं ।

आगे वादर सूक्ष्म कून कून हैं सो कहै हैं,—

पुढवीजलग्गिवाऊ चत्तारि वि होंति वायरा सुहमा ।
साहारणपत्तेया वणप्फदी पंचमा दुविहा ॥ १२४ ॥

भाषार्थ—पृथ्वी जल अग्नि वायु ये चारि तौ वादर भी हैं तथा सूक्ष्म भी हैं बहुरि पांचई वनस्पति है सो प्रत्येक साधारण भेद करि दोय प्रकार है ।

आगे साधारण प्रत्येकके सूक्ष्मपणाकूं कहै हैं,—

साहारणा वि दुविहा अणाइकाला य साइकाला य ।
ते वि य वादरसुहमा सेसा पुण वायरा सव्वे १२५॥

भाषार्थ—साधारण जीव दोय प्रकार हैं. अनादिकाला कहिये नित्य निगोद सादिकाला कहिये इतर निगोद ते दोऊ वादर भी हैं सूक्ष्म भी हैं बहुरि दोय कहिये प्रत्येक वनस्पति वा व्रज ते सर्व वादर ही हैं । भाषार्थ—पूर्व कह्या जीव सूक्ष्म छह प्रकार हैं ते पृथ्वी जल तेज वायु तौ पहली गाथा कहें. बहुरि नित्य निगोद इतर निगोद ए दोय पंक्ति छह

प्रकार तौ सूक्ष्म जानने. बहुत छह प्रकार तौ ए रहे अर
अवशेष ते सर्व वादर जानने ।

आगे साधारणका स्वरूप कहै हैं,—

साधारणाणि जेसि आहारस्सासकायआजाणि ।

ते साधारणजीवा णंताणंतप्पमाणाणं ॥ १२६ ॥

भाषार्थ—जिन अनन्तानन्त प्रमाण जीवनकै आधार उ-
च्छ्वास काय आयु साधारण कहिये समान हैं. ते साधारण
जीव हैं । उक्तं च गोमट्टसारे—

“जत्थेक्कु मरइ जीवो तत्थ दु मरणं हवे अणंताणं
चंकमइ जत्थ एक्को चंकमणं तत्थ णंताणं ”

भाषार्थ—जहां एक साधारण जीव निगोदिया उपजै तहां
ताकी साथ ही अनन्तानन्त उपजै अर एक निगोद जीव
मरे ताके साथ ही अनन्तानन्तममान आयुवाला मरे है. भा-
षार्थ—एक जीव साधार परं तेई अनन्तानन्त जीवनिष्ठा आ-
हार, एक जीव स्वासोस्वास ले सो ही अनन्तानन्त जीवनि-
ष्ठा स्वासोस्वास, एक जीवका शरीर सोई अनन्तानन्तका
शरीर, एक जीवका आयु सोही अनन्तानन्तका आयु ऐसे
समान है तति साधारण नाप जानना ।

आगे सूक्ष्म वादरका स्वरूप कहै हैं,—

ण न जेसि पटिखलणं पुटवीतोएहि अग्निआएहि ।

ते जाण सुक्ष्मकाया इयरा पुण भूलकाया च १२७

भाषार्थ—जिन जीवनिका पृथ्वी जल अग्नि पवन इन करि रुकना न होय ते जीव सूक्ष्म जानहु. बहुरि जे इन करि रुकै ते वादर जानहु ।

आगें प्रत्येककुं वा त्रसकुं कहै हैं,—

पञ्चेया वि य दुविहा णिगोदसाहिदा तहेव रहिया य ।
दुविहा होंति तसा वि य वितिचउरक्खा तहेव पंचक्खा

भाषार्थ—प्रत्येक वनस्पती भी दोय प्रकार है. ते निगो-
दसहित हैं तैसें ही निगोदरहित हैं. बहुरि त्रस भी दोय प्र-
कार हैं. वेन्द्रिय तेन्द्रिय चतुरिन्द्रिय ऐसें तो विकलत्रय व-
हुरि तैसें ही पंचेन्द्रिय हैं. भावार्थ—जिस वनस्पतीके आश्रय
निगोद पाइये सो तौ साधारण है, याकुं सप्रतिष्ठित भी क-
हिये. बहुरि जिसके आश्रय निगोद नाहीं ताकुं प्रत्येक ही
कहिये. याहीको अप्रतिष्ठित भी कहिये है. बहुरि वेन्द्रिय
आदिककुं त्रस कहिये है. *

* मूलगगपोरबीजा कंदा तह खंदबीज बीजरुहा ।

सम्मुच्छिमा य भणिया पत्तेयाणंतकाया य ॥ १ ॥

जो वनस्पति मूल अग्र पर्व कंद स्कंध बीजसे पैदा
होती हैं तथा जो सम्मुच्छिन हैं वे वनस्पतियां सप्रति-
ष्ठित हैं तथा अप्रतिष्ठित भी हैं । भावार्थ—बहुत सी वनस्प-
तियां मूलसे पैदा होती हैं जैसे अदरक, इल्ली आदि ।
वनस्पति अग्र भागसे उत्पन्न होती हैं जैसे गुलाब ।

भाषार्थ—पञ्चेन्द्रिय तिर्यच हैं ते जलचर यलचर नभ-
चर ऐसैं तीन प्रकार हैं. बहुरि प्रत्येक मनकरि युक्त सैनी
भी हैं तथा मनरहित असैनी भी हैं ।

बहुरि इनके भेद कहै हैं,—

ते वि पुणो वि य दुविहा गब्भजजम्मा तहेव सम्मत्था
भोगभुवा गब्भभुवा थलयरणहगामिणो सण्णी १३०

भाषार्थ—ते छह प्रकार कहे जे तिर्यच ते गर्भज भी
हैं बहुरि सम्मूर्च्छन भी हैं बहुरि इनविषे जे भोगभूमिके
तिर्यच हैं ते थलचर नभचर ही हैं. जलचर नाहीं हैं बहुरि
ते सैनी ही हैं असैनी नाहीं हैं ।

आगे अठयाणवै जीव समासनिक्कं तथा तिर्यचके पि-
च्यासी भेदनिक्कं कहै हैं—

कन्द (मृदण आदि) छाल, नई कोपल, टहनी, फूल, फल, तथा
बीज तोड़ने पर बराबर टूट जाय वे सप्रतिष्ठित प्रत्येक हैं
तथा जो बराबर न टूटें वे अप्रतिष्ठित प्रत्येक हैं ॥ ३ ॥

कंदस्स च मूलस्स च सालाखंधस्स वा चि बहुलतरो ।

छल्ली सा णंतजिया पत्तेयजिया तु तणुकदरो ॥ ४ ॥

जिन वनस्पतियोंके कन्द, मूल, टहनी, स्कंधकी छाल
मोटी है उन्हें सप्रतिष्ठित प्रत्येक (अनंत जीवोंका स्थान)
मानना चाहिये और जिनकी छाल पतली हो उन्हें अप्रति-
ष्ठित प्रत्येक मानना चाहिये ॥ ४ ॥

अद्वं वि गवभज दुविहा तिविहा सम्मुच्छिणो वि तेवीसा
इदि पणसीदी भेया सव्वेसिं होंति तिरियाणं १३१

भावार्थ—सर्व ही तिर्यचनिके पिच्यासी भेद हैं. तहां गर्भजके आठ ते तौ पर्याप्त अपर्याप्तकरि सोलह भये. वहु-
रि सम्मूर्च्छनके तेईस भेद, ते पर्याप्त अपर्याप्त लब्धपर्या-
प्तकरि गुणहचरि भये ऐसैं पिच्यासी हैं. भावार्थ—पूर्वें कहे
जे कर्मभूमिके गर्भज जलचर थलचर नभचर ते सैनी असैनी
करि छह भेद, वहुनि भोगभूमिके थलचर नभचर सैनी ये
आठही पर्याप्त अपर्याप्त भेदकरि सोलह, वहुनि सम्मूर्च्छ-
नके पृथ्वी अप् तेज वायु नित्य निगोदके सूक्ष्म वादरकरि
बारह वहुनि वनस्पती सप्रतिष्ठित अप्रतिष्ठित ऐसैं चौदह तौ
एकेन्द्रिय भेद वहुनि विकलत्रय तीन, वहुनि पंचेन्द्रिय कर्म-
भूमिके जलचर थलचर नभचर सैनी असैनी करि छह भेद,
ऐसैं सब मिलि तेईस. ताकै पर्याप्त अपर्याप्त लब्धपर्याप्त-
करि गुणहचरि ऐसैं पच्यासी होय हैं ॥ १३१ ॥

बागें मनुष्यनिके भेद कहै हैं—

अज्जव मिलेच्छखंडे भोगभूमीसु वि कुभोगभूमीसु
मणुआ हवन्ति दुविहा णिव्वित्तिअपुण्णग्गा पुण्णा ॥

भावार्थ—मनुष्य आर्यखंडविषै म्लेक्षखंड विषै तथा
भोगभूमिविषै तथा कुभोगभूमिविषै हैं ते चारि ही पर्याप्त
निवृत्ति अपर्याप्तकरि आठ भेद भये ॥ १३२ ॥

सम्मुच्छणा मणुस्सा अज्जवखंडेसु होंति णियमेण
ते पुण लब्धिअपुण्णा णारय देवा वि ते दुविहा १३३

भाषार्थ—सम्मुच्छन्न मनुष्य आर्यखंडविषै ही नियम
करि होय हैं. ते लब्ध्यपर्याप्तिक ही हैं. वहुनि नारक तथा देव
ते पर्याप्त तथा निर्वृत्यपर्याप्तिके भेद करि च्यारि भेद हैं.
ऐसैं तिर्यचके भेद पिच्यासी, मनुष्यके नव नारक देवके
च्यारि, सर्व मिलि अठयाणवैं भेद भये. बहुतनिको समा-
नता करि भेले करि कहिये संक्षेप करि संग्रह करि कहि-
ये ताकूं समास कहिये है. सो यहां बहुत जीवनि का संक्षेप
करि कहना सो जीवसमास जानना. ऐसैं जीव समास कहै ।

आगैं पर्याप्तिका वर्णन करै हैं,—

आहारसरीरिंदियणिस्सासुस्सासहासमणसाण ।

परिणइ वावारेसु य जाओ छच्चेव सत्तीओ ॥ १३४ ॥

भाषार्थ—जो आहार शरीर इन्द्रिय स्वासोस्वास भाषा
मन इनका परिणमनकी प्रवृत्तिविषैं सामर्थ्य सो छह प्रकार
है. भावार्थ—आत्माकै यथायोग्य कर्मका उदय होतैं आहा-
रादिक ग्रहणकी शक्तिका होना सो शक्तिरूप पर्याप्ति कहिये
सो छह प्रकार है ।

आगैं शक्तिका कार्य कहै हैं ।

तस्सेव कारणाणं पुग्गलखंधाण जा हु णिप्पत्ति ।

पज्जत्ती भण्णादि छब्भेया जिणवरिंदेहिं ॥ १३५ ॥

भाषार्थ—तिस शक्ति प्रवृत्तिकी पूर्णताकं कारण जे पु-
द्रलके स्कंध तिनकी प्रगटपणै निष्पत्ति कहिये पूर्णता होना
ताकं पर्याप्ति ऐसा बिनेन्द्रदेवने कहया है।

आगे पर्याप्त निवृत्यपर्याप्तके कालकूं कहै हैं,—
पञ्जातिं गिहंतो मणुपञ्जातिं ण जाव समणोदि ।

ता णिव्रतिअपुण्णो मणुपुण्णो भण्णदे पुण्णो ॥१३६॥

भाषार्थ—यह जीव पर्याप्तिकू ग्रहण करता संता जेतैं म-
नःपर्याप्तिकूं पूर्ण न करै तैतैं निवृत्यपर्याप्त कहिये. बहुरि जब
मनःपर्याप्ति पूर्ण होय तब पर्याप्त कहिये. भावार्थ—इहां सैनी
पंचेन्द्रिय जीवकी अपेक्षा मनमें धारि ऐसैं कयन किया है.
अन्य ग्रन्थनिमें जेतैं शरीर पर्याप्ति पूर्ण न होय तैतैं निवृत्य-
पर्याप्त है. ऐसैं कयन सर्व जीवनिका कहया है।

आगे लब्धपर्याप्तका स्वरूप कहै हैं,—

उत्सासट्टारसमे भागे जो मरदि ण य समाणोदि ।

एका वि य पज्जती लद्धिअपुण्णो हवे सो दु ॥१३७॥

भाषार्थ—जो जीव स्वासके अटारवै भागमें मरै एका नी
पर्याप्ति पूर्ण न करै सो जीव लब्धपर्याप्तिक कहिये ।

१. पञ्जतस्त य उद्ये णिय णिय पज्जति णिदिहो होदि ।

जाव सरोरमपुण्णं णिव्रतिअपुण्णो ताव ॥ १ ॥

तिण्णसया छलोसा लोपहोन्तरससगाणि मरणादि ।

कंतोमुदुसयादि तावदिवा जेव सुदमश ॥ २ ॥

सोदोन्त ताव दिपते चउसाव तमे पञ्जते ।

आगे एकेन्द्रियादि जीवनि के पर्याप्तिनिधी संख्या कहै हैं,
 लद्धिअपुण्णो पुण्णं पज्जत्ती एयक्खवियलसणीणं ।
 चटु पण छक्कं कमसो पज्जत्तीए वियाणेह ॥ १३८ ॥

भाषार्थ—एकेन्द्रियके चारि विकलत्रयके पांच, सैनी पंचेन्द्रियके छह ऐसैं क्रमतैं पर्याप्ति जाणूं वहुरि लब्ध्यपर्याप्तक है सो अपर्याप्तक है. याके पर्याप्ति नाहीं. भावार्थ—एकेन्द्रियादिकके क्रमतैं पर्याप्ति कहे. इहां असैनीका नाम लीया नहीं तहां तो सैनीके छह असैनीके पांच जानने. वहुरि निर्वृत्यपर्याप्त ग्रहण कीये ही हैं पूर्ण होसी ही तातैं जो संख्या कही है सो ही है. वहुरि लब्ध्यपर्याप्त यद्यपि ग्रहण कीया है तथापि पूर्ण होय शक्या नाहीं, तातैं ताकूं अपूर्ण ही कह्या ऐसा सूचै है. ऐसैं पर्याप्तिका वर्णन कीया ।

आगे प्राणनिका वर्णन करै हैं तहां प्रथमही प्राणनिका स्वरूप वा संख्या कहै हैं—

मणदयणकायइंदियाणिरसासुस्सासआउरुदयाणं ।
 जोसिं जोए जम्भदि मरदि विओगम्मि ते वि दह पाणा

छावट्ठि च सहस्सा सयं च वत्तीसमेयवस्से ॥ ३ ॥

पुढांविदगागणिमारुदसाहारणथूलसुहुमपत्तेया ।

एदेषु अपुण्णेषु.य एयक्खेक्के वारखं छक्कं ॥ ४ ॥

पर्याप्तिनामा नामकर्मके उदयसे अपनी अपनी पर्याप्ति

है । जब तक शरीरपर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक

भाषार्थ— जो मन वचन वाय इन्द्रिय स्वासोस्वास आयु है तिनके संयोगतैं तौ उपजै जीवै, बहुरि इनिके वि-योगतैं मरै ते प्राण कहिये. ते दश हैं. भावार्थ—जीव ऐसा

उसको निर्दृश्यपर्याप्तक कहते हैं । भावार्थ—जो पर्याप्ति कर्मका उदय होनेसे लब्धि (शक्ति) की अपेक्षासे पर्याप्ति है किंतु निर्दृष्टि (शरीरपर्याप्ति बनने) की अपेक्षा पूर्ण नहीं है वह निर्दृश्यपर्याप्तक कहलाता है ॥ १ ॥

लब्ध्यपर्याप्तक जीवके एक अंतर्मुहूर्तमें ६६३३६ क्षुद्र-जन्म होते हैं और उतने ही क्षुद्रमरण होते हैं ॥ २ ॥

अंतर्मुहूर्तकालमें द्वीन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक ८०, त्रीन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक ६०, चतुरिन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक ४०, और पंचेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक २४ मरण करते हैं तथा जन्म लेते हैं । एकेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक जीव उतने ही समयमें ६६१३२ जन्म मरण करते हैं (इसप्रकार एकेन्द्रिय, द्विन्द्रिय तथा पंचेन्द्रियके समस्त भवोक्तो मिलानेसे ६६३३६ क्षुद्रभव होते हैं) ॥ ३ ॥

पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, ये चारों ही वादर और सूक्ष्म इस प्रकार साठ भेद हुए तथा वादरभावायु, सूक्ष्म-भावायु और प्रत्येक इस प्रकार तीन भेद बनकरतीके हुए । इनभ्यार प्रकारके एकेन्द्रिय जीवोंने १२ एकजीवों एक भेद-मुहूर्तमें ६६१३२ जन्म मरण होते हैं इसप्रकार कसोबा योग करनेसे एकेन्द्रिय जीवोंके ६६१३२ भव होते हैं ॥ ४ ॥

प्राणधारण अर्थ है सो व्यवहार नयकरि दश प्राण हैं ति-
नमें यथायोग्य प्राणसहित जीवै ताकूं जीवसंज्ञा है ।

आगें एकेन्द्रियादि जीवनिकैं प्राणनिकी संख्या कहै हैं,
एयक्खे चदुपाणा वितिचउरिंदिय असणिसण्णीणं ।
छह सत्त अट्ट णवयं दह पुण्णाणं कमे पाणा ॥ १४० ॥

भाषार्थ—एकेन्द्रियकैं च्यारि प्राण हैं वेन्द्रिय, तेन्द्रिय
चतुरिन्द्रिय, असैनी पंचेन्द्रिय, सैनी पंचेन्द्रियनिकैं, पर्याप्तिनिकैं
अनुक्रमतैं छह सात आठ नव दश प्राण हैं ए प्राण पर्याप्त
अवस्थाविषै कहे ॥ १४० ॥

आगें इनिही जीवनिकैं अपर्याप्त अवस्थाविषै कहै हैं—
दुविहाणमपुण्णाणं इगिवितिचउरक्ख अंतिमदुग्गाणं
तिय चउ पण छह सत्त य कमेण पाणा मुणेयव्वा

भाषार्थ—दोय प्रकारके अपर्याप्त जे एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय
त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय असैनी तथा सैनी पंचेन्द्रियनिके तीन
च्यारि पांच छह सात ऐसैं अनुक्रमतैं प्राण जानने. भावार्थ—
निर्वृत्त्यपर्याप्त लब्ध्यपर्याप्त एकेन्द्रियके तीन, वेइन्द्रियके च्यारि
तेइन्द्रियके पांच, चतुरिन्द्रियके छह, असैनी सैनी पंचेन्द्रियके
सात ऐसैं प्राण जानने ।

आगें विकलत्रय जीवनिका ठिकाणा कहै हैं—
वितिचउरक्खा जीवा हवन्ति णियमेण कम्मभूमीसु ।

चरमे दीवे अच्चे चरमसमुद्दे वि सव्वेसु ॥ १४२ ॥

भाषार्थ—द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, जे विकलत्रय कहावै ते जीव नियमकरि कर्मभूमिविषे ही होय हैं तथा अंतका आधा द्वीप तथा अंतका सारा समुद्रविषे होय हैं. भोगभूमिविषे न होय हैं. भावार्थ—पंच भरत पंच ऐरावत पंच विदेह ए कर्मभूमिके क्षेत्र है तथा अंतका स्वयंप्रभ द्वीपके बीचि स्वयंप्रभ पर्वत है तातैं परै आधा द्वीप तथा अंतका स्वयंभूरमक्ष सारा समुद्र एती जायगां विकलत्रय हैं और जायगा नाहीं ॥ १४२ ॥

आगे अटाई द्वीपतैं वाद्य तिर्यच हैं तिनकी व्यवस्था हैमवत पर्वत सारिखी है ऐसैं कहै हैं—

माणुसखित्तस्स वहिं चरमे दीवस्स अद्ध्यं जाव ।

नव्वत्थे वि तिरिच्छा हिमवदातिरिण्हिं सारित्था ॥

भाषार्थ—मनुष्य क्षेत्रतैं चारै मानुषोत्तर पर्वततैं परै अंतका द्वीप जो स्वयंप्रभ ताका आधाके उरैं बीचिके सर्व द्वीप समुद्रके तिर्यच हैं ते हैमवत क्षेत्रके तिर्यचनि सारित्थे हैं.

भावार्थ—हैमवतक्षेत्रमें जघन्य भोगभूमि है. सो मानुषोत्तर पर्वततैं परैं असंख्यात द्वीप समुद्र आधा स्वयंप्रभ नामा अंतका द्वीपताई समस्तमें जघन्य भोगभूमिकी रचना है बराकि तिर्यचनिकी आयु काय हैमवत क्षेत्रके तिर्यचनिसारिखी है ।

आगे जरुचर जीवनि का ठिकाणा कहै हैं—

लवणोए कालोए अंतिमजलहिस्मि जलयरा संति ।
 सैससमुद्देसु पुणो ण जलयरा संति णियमेण ॥ १४४ ॥

भाषार्थ—लवणोद समुद्रविषै वहुरि कालोद समुद्रविषै
 तथा अंतका स्वयंभूरमण समुद्रविषै जलचर जीव हैं, वहुरि
 अवशेष वीचिके समुद्रनिविषै नियमकरि जलचर जीव नाहीं हैं ।

आगे देवनिके ठिकारो कहै हैं, तहां प्रथम भवनवासी
 व्यंतरनिके कहै हैं—

खरभायपंकभाए भावणदेवाण होंति भवणाणि ।

वितरदेवाण तहा दुहं पि य तिरियलोए वि ॥ १४५ ॥

भाषार्थ—खरभाग पंकभागविषै भवनवासीनिके भवन
 हैं तथा व्यन्तर देवनिके निवास हैं, वहुरि इन दोउनिके
 तिर्यग्लोकविषै भी निवास हैं, भावार्थ—पहली पृथ्वी रत्न-
 प्रभा एक लाख अस्सी हजार योजनकी मोटी, ताके तीन
 भाग तामें खरभाग सोलह हजार योजनका, ताविषै असुर-
 कुमार विना नवकुमार भवनवासीनिके भवन हैं, तथा राजसकुल
 विना सात कुल व्यंतरनिके निवास हैं, वहुरि दूसरा पंक-
 भाग चौरासी हजार योजनका तामें असुरकुमार भवनवा-
 सी तथा राजसकुल व्यंतर वसै हैं, वहुरि तिर्यग्लोक जो
 मध्यलोक असंख्याते द्वीप समुद्र तिनिमें भवनवासीनिके भी
 भवन हैं, वहुरि व्यन्तरनिके भी निवास हैं ।

आगे ज्योतिषी तथा कल्पवासी तथा नारकीनिकी व-
 सती कहै हैं—

जोइसियाण विमाणा रज्जूमित्ते वि तिरियलोए वि ।
कप्पसुरा उड्डाहि य अहलोए होंति णेरइया ॥१४६॥

भाषार्थ—ज्योतिषी देवनिके विमान एक राजू प्रमाण
तिर्यग्लोकविषै असंख्यात द्वीप समुद्र हैं, तिनके ऊपरि तिष्ठै
हैं, बहुरि कल्पदासी ऊर्ध्वलोकविषै हैं, बहुरि नारकी अधो-
लोकविषै हैं ।

आगे जीवनिकी संख्या कहै हैं, नहां तेजवानकायके
जीवनिकी संख्या कहै हैं—

वादरपज्जत्तिजुदा घणआवलिया असंखभागे दु ।
किंचूणलोयमिच्चा तेऊ वाऊ जहाकमत्तो ॥ १४७ ॥

भाषार्थ—अग्निकाय वातकायके वादरपर्याप्तसरित जीव
हैं ते घन घादलीके असंख्यातवें भाग तथा कुछ घाटि लो-
कके प्रदेशप्रमाण यदा अनुक्रम जानने. भाषार्थ—अग्निका-
यके घनआवलीके असंख्यातवें भाग, वातकायके कुछ एक
घाटि लोकप्रदेशप्रमाण हैं ।

आगे पृथ्वी आदिकी संख्या कहै हैं—

पुटवीतोयसरीरा पत्तेया वि य पट्टिया इयरा ।
होंति असंखा सेट्ठी पुण्णापुण्णा य तह य तत्ता १४८

भाषार्थ—पृथ्वीकापिठ भूषकादिक प्रत्येकवनस्पतिका-
दिक सम्प्लिष्टत वा अस्प्लिष्टत तथा वस्तु ये सारे पर्याप्त
वर्षासंख्य हैं ते ऊँचे ऊँचे असंख्यात जगदधेयमनाय

वाटरलद्धिअपुण्णा असंखलोया ह्वंति पत्तेया ।

तह य अपुण्णा सुहुमा पुण्णा वि य संखगुणगुणिया

भाषार्थ—प्रत्येक वनस्पति तथा वाटर लब्धपर्वाप्तक जीव हैं ते असंख्यात लोकप्रमाण हैं. ऐसों ही सूक्ष्मअपर्वाप्तक असंख्यात लोकप्रमाण हैं वदुरि सूक्ष्मपर्वाप्तक जीव हैं ते संख्यातगुणों हैं ।

सिद्धा संति अणंता सिद्धाहिंती अणंतगुणगुणिया ।

होंति णिगोदा जीवा भाग अणंता अभव्वा य १५०

भाषार्थ—सिद्धजीव अनन्त हैं वदुरि सिद्धनितें अनन्त गुणों निगोद जीव हैं वदुरि सिद्धनिके अनन्तवे भाग अभव्य जीव हैं ।

सम्मच्छिया हु मणुया सेढियसंखिज्ज भागमित्ता हु

गवभजमणुया सव्वे संखिज्जा होंति णियमेण १५१

भाषार्थ—सम्मूर्छन मनुष्य हैं ते जगतश्रेणीके असंख्यातवे भागमात्र हैं वदुरि गर्भज मनुष्य हैं ते नियमकरि संख्यात ही हैं ।

आगें सान्तर निरन्तरकुं कहै हैं—

देवा वि णारया वि य लद्धियपुण्णा हु संतरा होंति

सम्मच्छिया वि मणुया सेसा सव्वे णिरंतरया ॥१५२॥

भाषार्थ—देव तथा नारकी वदुरि लब्धपर्वाप्तक वदुरि सम्मू-

छैन मनुष्य एते तौ सान्तर कहिये अन्तरसहित हैं. अवशेष सर्व जीव निरन्तर हैं. भावार्थ—पर्यायसूत्र अन्य पर्याय पावै फेरि वाही पर्याय पावै जेते बीचमें अन्तर रहै ताकूं सांतर कहिये सो इहां नाना जीव अपेक्षा अन्तर कहा है जो देव तथा नारकी तथा मनुष्य तथा लब्धपर्यायक जीवकी उत्पत्ति कोई कालमें न होय सो तौ अन्तर कहिये. बहुरि अंतर न पड़ै सो निरन्तर कहिये. सो वैक्रियकमिश्रकाययोगी जे देव नारकी विनिका तौ बारह शुद्धका कहा है. कोई ही न उपजै तो बारह शुद्ध ताई न उपजै. बहुरि सम्मूर्छन मनुष्य कोई ही न होय तो पत्यके असंख्यातवें भाग काल-ताई न होय. ऐसैं अन्य ग्रन्थनिमें कहा है अवशेष सर्व जीव निरन्तर उपजै हैं ।

आगे जीवनिक्क संख्याकरि अल्प बहुत कहै हैं—

मणुयादो णेरइया णेरइयादो असंखगुणगुणिया ।
सव्वे हवंति देवा पत्तेयवणप्फदी तत्तो ॥ १५३ ॥

भाषार्थ—मनुष्यनितै नारकी असंख्यात गुरो हैं. नारकीनितै सर्व देव असंख्यात गुरो हैं, देवनिवें मत्येक वनस्पति जीव असंख्यात गुरो हैं ।

पंचक्खा चट्ठक्खा लद्धियपुण्णा तहेव तेयक्खा ।
वेयक्खा वि य कमसो विसेससहिदा हु सव्व सं

भाषार्थ—पंचेन्द्रिय चौहन्द्रिय तेन्द्रिय देन्द्रिय ये

पर्याप्तक जीव संख्या करि विशेषाधिक हैं. किछू अधिकक
विशेषाधिक कहिये सो ए अनुक्रमतैं वधते २ हैं ।

चउरक्खा पंचक्खा वेयक्खा तहय जाण तेयक्खा ।

एदे पज्जत्तिजुदा अहिया अहिया कमेणेव ॥ १५५ ॥

भाषार्थ—चौइन्द्रिय पंचेन्द्रिय वेइन्द्रिय तैसैं ही तेइन्द्रिय
ये पर्याप्तिसहित जीव अनुक्रमतैं अधिक अधिक जानहु ।

परिवाज्जिय सुहुमाणं सेसातिरिक्खाण पुण्णदेहाणं ।

इक्को भागो होदि हु संखातीदा अपुण्णाणं ॥ १५६ ॥

भाषार्थ—सूक्ष्म जीवनिक्कं छोडि अवशेष पर्याप्तितिर्यक्
हैं तिनके एक भाग तौ पर्याप्त हैं. वहुनि बहुभाग असंख्याते
अपर्याप्त हैं. भावार्थ—वादर जीवनिविषैं पर्याप्त थोरे हैं, अ-
पर्याप्त बहुत हैं ।

सुहुमापज्जत्ताणं एगो भागो हवेइ णियमेण ।

संखिज्जा खलु भागा तेसिं पज्जत्तिदेहाणं ॥ १५७ ॥

भाषार्थ—सूक्ष्मपर्याप्त जीव संख्यात भाग हैं इनिमें अप-
र्याप्तक एक भाग हैं. भावार्थ—सूक्ष्म जीवनिमें पर्याप्त बहुत हैं
अपर्याप्त थोरे हैं ।

संखिज्जगुणा देवा अंतिमपटला दु आणदं जाव ।

असंखगुणिदा सोहम्मं जाव पडिपडलं ॥ १५८ ॥

भाषार्थ—देव हैं ते अंतिम पटल जो अनुत्तर विमान

तातें ले अर नीचै आनत स्वर्गका पटलपर्यंत संख्यातगुणो हैं।
तापीछे नीचै सौधर्मपर्यंत असंख्यातगुणो पटलपटलमति हैं ।
सत्तमणारयहिंतो असंखगुणिदा हवन्ति णेरइया ।

जावय पढमं णरयं बहुदुस्खा होंति हेट्टठा ॥ १५९ ॥

भाषार्थ—सातवां नरकतैं ले ऊपरि पहला नरकताई जीव असं-
ख्यात २ गुणो हैं, बहुरि प्रथम नरकतैं ले नीचै २ बहुत दुःख हैं ।
कप्पसुरा भावणया विंतरदेवा तहेव जोइसिया ।

ब्रे होंति असंखगुणा संखगुणा होंति जोइसिया ॥

भाषार्थ—कल्पत्रासी देवनिैं भवनवासी देव व्यंतरदेव
ए दोय राशि भौ असंख्यात गुणी हैं । बहुरि ज्योतिपी देव
व्यंतरनिैं संख्यातगुणो हैं ॥ १६० ॥

आगै एकेन्द्रियादिक जीवनिकी आयु कहै हैं—
पत्तेयाणं आऊ वाससहस्साणि दह हवे परमं ।

अंतोमुहुत्तमाऊ साहारणसव्वसुहुमाणं ॥ १६१ ॥

भाषार्थ—प्रत्येक वनस्पतिकी उत्कृष्ट आयु दश हजार
वर्षकी है, बहुरि साधारणनित्य, इतरनिगोद सूक्ष्म वादर
तथा सर्व ही सूक्ष्म पृथ्वी अप तेज वातकायिक जीवनिकी उ-
त्कृष्ट आयु अन्तर्मुहूर्तकी है ॥ १६१ ॥

आगै वादर जीवनिकी आयु कहै हैं,—

वावीस सत्तसहसा पुढवीतोयाण आउसं होदि ।

अग्गीणं तिण्णि दिणा तिण्णि सहस्साणि वाऊणं १

पर्याप्तक जीव संख्या करि विशेषाधिक हैं. किन्तु अधिकतम
विशेषाधिक कठिने सो ए अनुक्रमें वसते २ हैं ।

चटरन्खा पंचक्खा वेयन्खा तह्य जाण तेयन्खा ।

एदे पज्जत्तिजुदा अहिया अहिया कमेणेव ॥ १५५ ॥

भाषार्थ—चौउन्द्रिय पंचन्द्रिय वेदन्द्रिय तैसैं ही तेन्द्रिय
ने पर्याप्तिसहित जीव अनुक्रमें अधिक अधिक जानहु ।

परिवाज्जिय सुहुमाणं मेसातीरक्खाण पुण्णदेहाणं ।

इच्छो भागो होदि हु संखातीदा अपुण्णाणं ॥ १५६ ॥

भाषार्थ—सूक्ष्म जीवनिहं छोडि अवशेष पर्याप्तित्यैव
हैं तिनके एक भाग तौ पर्याप्त हैं. बहुति बहुभाग असंख्याते
अपर्याप्त हैं. भावार्थ—चादर जीवनिविषैं पर्याप्त थोरे हैं, अ-
पर्याप्त बहुत हैं ।

सुहुमापज्जत्ताणं एगो भागो हवेइ णियमेण ।

संखिज्जा खलु भागा तेसिं पज्जत्तिदेहाणं ॥ १५७ ॥

भाषार्थ—सूक्ष्मपर्याप्त जीव संख्यात भाग हैं इनिमें अप-
र्याप्तक एक भाग हैं. भावार्थ—सूक्ष्म जीवनिमें पर्याप्त बहुत हैं
अपर्याप्त थोरे हैं ।

संखिज्जगुणा देवा अंतिमपटला दु आणदं जाव ।

तत्तो असंखगुणिदा सोहम्मं जाव पाडिपडलं ॥ १५८ ॥

भाषार्थ—देव हैं ते अंतिम पटल जो अनुत्तर विमान

तातैं ले झर नीचै आनत स्वर्गका पटलपर्यंत संख्यातगुणो हैं।
तापीछे नीचै सौधर्मपर्यंत असंख्यातगुणो पटलपटलप्रति हैं ।
सत्तमणारयहिंतो असंखगुणिदा हवति णेरइया ।

जावय पढमं णरयं बहुदुःखा होंति हेड्डा ॥ १५९ ॥

भाषार्थ—सातवां नरकतैं ले ऊपरि पहला नरकताई जीव असं-
ख्यात २ गुणो हैं. बहुरि प्रथम नरकतैं ले नीचै २ बहुत दुःख हैं।
कप्पसुरा भावणया विंतरदेवा तहेव जोइसिया ।

बे होंति असंखगुणा संखगुणा होंति जोइसिया ॥

भाषार्थ—कल्पवासा देवतैं भवनवासी देव व्यंतरदेव
ए दोय गशि औ असंखगुण गुणी हैं । बहुरि ज्योतिषी देव
व्यंतरनितैं संखगुणगुणो हैं ॥ १६० ॥

आगै एकेंद्रियादिक जीवनिकी आयु कहै हैं—

पत्तेयाणं आऊ वाससहस्साणि दह हवे परमं ।

अंतोमुहुत्तमाऊ साहारणसव्वसुहुमाणं ॥ १६१ ॥

भाषार्थ—प्रत्येक वनस्पतिकी उत्कृष्ट आयु दश हजार
वर्षकी है. बहुरि साधारणनित्य, इतरनिगोद सूक्ष्म वादर
तथा सर्व ही अल्प पृथ्वी अप तेज वातकायिक जीवनिकी उ-
त्कृष्ट आयु अन्तर्मुहूर्तकी है ॥ १६१ ॥

आगै वादर जीवनिकी आयु कहै हैं,—

बावीस सत्तसहसा पुढवीतोयाण आउसं होदि ।
अग्गीणं तिण्णि दिणा तिण्णि सहस्साणि व

भाषार्थ—पृथ्वीकायिक जीवनि की उत्कृष्ट आयु बाईस हजार वर्ष की है. अप्कायिक जीवनि की उत्कृष्ट आयु सात हजार वर्ष की है. अग्निकायिक जीवनि की उत्कृष्ट आयु तीन दिन की है. वायुकायिक जीवनि की उत्कृष्ट आयु तीन हजार वर्ष की है ॥ १६२ ॥

आगे बेंद्रिय आदिक की आयु कहें हैं,—

वारसवास वियक्खे एगुणवण्णा दिणाणि तेयक्खे ।
चउरक्खे छम्मासा पंचक्खे तिण्णि पल्लाणि ॥ १६३ ॥

भाषार्थ—वेइन्द्रिय जीवनि की उत्कृष्ट आयु बारह वर्ष की है. तेइन्द्रिय जीवनि की उत्कृष्ट आयु गुणचास दिन की है. चौइन्द्रिय जीवनि की उत्कृष्ट आयु छह महीना की है. पंचेन्द्रिय जीवनि की उत्कृष्ट आयु भोगभूमि की अपेक्षा तीन पल्य की है ॥

आगे सर्व ही तिर्यच अर मनुष्यनि की जघन्य आयु कहें हैं—
सव्वजहणं आऊ लद्धियपुण्णाण सव्वजीवाणं ।
मज्झिमहीणमुहुत्तं पज्जत्तिजुदाण णिक्किट्ठं ॥ १६४ ॥

भाषार्थ—लब्ध्यपर्याप्तक सर्व जीवनि की जघन्य आयु मध्यमहीनमुहूर्त्त है. सो यह क्षुद्रभवमात्र जाननी. एक उ-
स्वासके अठारहवें भाग मात्र है. वहरिं जिनकै लब्ध्यपर्याप्ति होय, ऐसे कर्मभूमिके तिर्यच मनुष्य तिन सर्व ही पर्याप्त जीवनि की जघन्य आयु भी मध्यहीनमुहूर्त्त है. सो यह पहले-
तैं बड़ा मध्यअन्तमुहूर्त्त है ।

सब देवनारकीनकी आयु कहै हैं,—

देवाण णारयाणं सायरसंखा हवंति तेतीसा ।

उक्किट्ठं च जहण्णं वासाणं दस सहस्साणि ॥१६५॥

भाषार्थ—देवनिकी तथा नारकी जीवनिकी उत्कृष्ट आयु तेतीस सागरकी है, बहुरि जघन्य आयु दस हजार वर्षकी है. भावार्थ—यह सामान्य देवनिकी अपेक्षा कही है विशेष त्रै-
लोक्यसार आदि ग्रंथनितैं जाननी ॥ १६५ ॥

आगें एकेन्द्रिय आदि जीवनिकी शरीरकी अवगाहना उत्कृष्ट जघन्य दश गायानिमैं कहै हैं,—

अंगुलअसंखभागो एयक्खचउक्कदेहपरिमाणं ।

जोयणसहस्समहियं पउमं उक्कस्सयं जाण ॥१६६॥

भाषार्थ—एकेन्द्रिय चतुष्क कहिये पृथ्वी अप तेज वायु कायके जीवनिकी अवगाहना जघन्य तथा उत्कृष्ट घन अंगुलके असंख्यातवें भाग है. इहां सूक्ष्म तथा बादर पर्याप्तक अपर्याप्तिका शरीर छोटा बड़ा है. तोऊ घनांगुलके असंख्यातवें भाग ही सामान्यकरि कया. विशेष गोम्पटसारतैं जानना. बहुरि अंगुल उत्तेथअंगुल आठ सब प्रमाण लेखी. प्रमाणांगुल न लेखी, बहुरि प्रत्येक वनस्पती कायविषैं उत्कृष्ट अवगाहनायुक्त कमल है ताकी अवगाहना किहू अधिक हजार योजन है ॥ १६६ ॥

आयसजोयण संखो दोसतियं गुटिभया नमुनि

आगे भरत ऐरावत क्षेत्रविषे कालकी अपेक्षातें मनुष्य-
निका शरीरकी ऊंचाई कहै हैं—

अवसर्पिणि ए पदमे काले मणुया तिकोस उच्छेहा ।
छट्ससवि अवसाणे हत्यपमाणा धिवत्था य ॥१७२॥

भाषार्थ—अवसर्पिणीका पहला कालविषे आदिमें मनु-
ष्यनिका देह तीन कोस ऊंचा है. बहुरि छठाकालका अंतमें
मनुष्यनिका देह एक हाथ ऊंचा है. बहुरि छठा कालका
जीव वस्त्रादिकरि रहित होय हैं ॥ १७२ ॥

आगे एकेन्द्रिय जीवनिका जघन्य देह कहै हैं,—
सव्वजहण्णो देहो लद्धियपुण्णाण सव्वजीवाणं ।
अंगुलअसंखभाओ अण्यभेओ हवे सो वि ॥१७३॥

भाषार्थ—लब्ध्यपर्याप्तक सर्व जीवनिका देह घनअंगुल-
के असंख्यातवें भाग है. सो यह सर्व जघन्य है. सो यामें
भी अनेक भेद हैं. भावार्थ—एकेन्द्रिय जीवनिका जघन्य देह
भी छोटा बड़ा है. सो घनांगुलके असंख्यातवें भागमें भी
अनेक भेद हैं. सो गोम्पटसारविषे अवगाहनाके चौसठि भे-
दनिका वर्णन है तहांतें जानना ॥ १७३ ॥

आगे वेहंद्रिय आदिकी जघन्य अवगाहना कहै हैं,—
वेतिचउपंचक्खाणं जहण्णदेहो हवेइ पुण्णाणं ।
अंगुलअसंखभाओ संखगुणो सो वि उवरुवरिं १७४

भाषार्थ—वेइंद्रिय तेइंद्रिय चौइंद्रिय पंचेंद्रिय पर्याप्त जी-
वनिका जघन्य देह घन अंगुलके असंख्यातवें भाग है. सो
भी ऊपरि ऊपरि संख्यात गुणो हैं. भावार्थ—वेइंद्रियका देहवें
संख्यातगुणा तेइंद्रियका देह है. तेइंद्रियवें संख्यातगुणा चौ-
इंद्रियका देह है. तार्वें संख्यात गुणा पंचेंद्रियका है ॥ १७४ ॥

आगे जघन्य भवगाहनाका धारक वेइंद्रिय आदि जीव
कौन कौन हैं सो कहैं हैं—

आणुधरीयं कुंथं मच्छाकाणा य सालिसिच्छो य ।
पञ्जत्ताण तसाणं जहण्णदेहो विणिहिट्ठो ॥ १७५ ॥

भाषार्थ—वेइंद्रियमें तो अणुधरी जीव, तेइंद्रियमें कुंथ जीव,
चौइंद्रियमें काणमक्षिका, पंचेंद्रियमें सालिसिक्क नामा
मच्छ इति त्रस पर्याप्त जीवनि के जघन्य देह कथा है ॥ १७५ ॥

आगे जीवका लोक प्रमाण भर देहपमाणपणा कहैं हैं ।
लोपमाणो जीवो देहपमाणो वि अत्थिदे खेत्ते ।
ओगाहणसत्तिदो संहरणाविसप्पधम्मादो ॥ १७६ ॥

भाषार्थ—जीव है सो लोक प्रमाण है. बहुरि देहपमाण
भी है जातैं संकोच विस्तार धर्म यामें पाइये है. ऐसी भवगा-
हनाकी शक्ति है. भावार्थ—लोकाकाशके असंख्यात प्रदेश हैं.
सो जीवके भी एते ही प्रदेश हैं केवल सहृदयात करे तिस
ज्ञान लोकपूरण होय. बहुरि संकोचविस्तारशक्ति ५०

तातैं जैसी देह पावै तैसाही प्रमाण रहै है. अर समुद्धात करै तब देहतैं भी प्रदेश नीसरै हैं ॥ १७६ ॥

आगें कोई अन्यमती जीवकूं सर्वथा सर्वगत ही कहै हैं
तिनिका निषेध करै हैं,—

सव्वगओ जदि जीवो सव्वत्थ वि दुक्खसुक्खसंपत्ती
जाइज्ज ण सा दिट्ठी णियतणुमाणो तदो जीवो ॥

भाषार्थ—जो जीव सर्वगत ही होय तौ सर्व क्षेत्रसंबंधी
सुखदुःखकी प्राप्ति याकैं भई सो तौ नाहीं देखिये है. अपने
शरीरमें ही सुखदुःखकी प्राप्ति देखिये है. तातैं अपने शरी-
रप्रमाण ही जीव है ॥ १७७ ॥

जीवो णाणसहावो जह अग्गीं उल्लओ सहावेण ।
मत्थंतरभूदेण हि णाणेण ण सो हवे णाणी ॥ १७८ ॥

भाषार्थ—जैसेँ अग्नि स्वभावकरि ही उष्ण है तैसेँ जीव
सो ज्ञानस्वभाव है तातैं अर्गान्तरभूत कहिये आपतैं प्रदेश-
रूप जुदा ज्ञानकरि ज्ञानी नाहीं है. भावार्थ—नैयायिक आदि
ते जीवकै अर ज्ञानकै प्रदेशभेद मानिकरि कहै हैं जो आ-
पातैं ज्ञान भिन्न है सो समवायतैं तथा संसर्गतैं एक भया
तातैं ज्ञानी कहिये है. जैसेँ धनतैं धनी कहिये तैसेँ सो
ह मानना असत्य है. आत्माकै अर ज्ञानकै अग्नि अर उ-
ष्णताकै जैसेँ अभेदभाव है तैसेँ तादात्म्यभाव है ॥ १७८ ॥

आगें भिन्नमाननेमें दूषण दिखावै हैं,—

तब यह ही जीव पापरूप होय है. बहुरि उपशम भाव जो मन्द कषाय ताकरि संयुक्त होय तब यह ही जीव पुण्यरूप होय है. भावार्थ—क्रोध मान माया लोभका अतितीव्रपणातैं तो पाप परिणाम होय है. अर इनिका मंदपणातैं पुण्यपरिणाम होय है तिनि परिणामनिसहित पुण्यजीव पापजीव कहिये है एक ही जीव दोऊं परिणामयुक्त हुवा कै पुण्यजीव पापजीव कहिये है. सो सिद्धान्तकी अपेक्षा ऐसैं ही हैं. जातैं सम्यक्त्व सहित जीव होय ताकै तो तीव्र कषायनिकी जड़ कटनेतैं पुण्य जीव कहिये. बहुरि मिथ्यादृष्टि जीवकै भेदज्ञानविना कषायनिकी जड़ कटै नाहीं तातैं बाह्यतैं कदाचित् उपशम परिणाम भी दीखै तो ताकूं पापजीव ही कहिये ऐसा जानना ॥

रयणत्तयसंजुत्तो जीवो वि हवेइ उत्तमं तित्थं ।

संसारं तरइ जदो रयणत्तयादिव्वणावाए ॥ १९१ ॥

भावार्थ—जातैं यह जीव रत्नत्रयरूप सुंदर नावकरि संसार तिरै है पार होय है. तातैं यह ही जीव रत्नत्रयकरि संयुक्त भया संता उत्तम तीर्थ है, भावार्थ—तीर्थ नाम जो तिरै तथा जाकरि तिरिये सो है. सो यह जीव सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तेई भये रत्नत्रय, सोई भई नाव, ताकरि तरै है तथा अन्यकूं तिरनैको निमित्त होय है तातैं यह जीव ही तीर्थ है ॥

आगै अन्यप्रकार जीवका भेद कहै हैं—

जीवा हवंति तिविहा बहिरप्पा तह य अंतरप्पा य ।

भाषार्थ—जे जीव जिनवचनविषै प्रवीण हैं वहुरि जीवकै अर देहकै भेद जानै हैं. वहुरि जीते हैं आठ मद जिनने ते अंतरात्मा हैं. ते उत्कृष्ट मध्यम जवन्य भेदकरि तीन प्रकार हैं । भावार्थ—जो जीव जिनवानीका भले प्रकार अभ्यासकरि जीव अर देहका स्वरूप भिन्न भिन्न जानै ते अंतरात्मा हैं. तिनिकै जाति लाभ कुल रूप तप बल विद्या ऐश्वर्य ये आठ मदके कारण हैं तिनिविषै अहंकार ममकार नाहीं उपजै है जावैं ये परद्रव्यके संयोगजनित हैं तातैं इनिविषै गर्व नाहीं करै हैं ते तीन प्रकार हैं ॥ १९४ ॥

अब इनि तीन प्रकारविषै उत्कृष्टकूं कहै हैं—

पंचमहोवयजुत्ता धम्मे सुक्के वि संठिया णिच्चं ।

णिज्जियसयलपमाया उक्किट्ठा अंतरा होंति ॥ १९५ ॥

भाषार्थ—जे जीव पांच महाव्रतकरि संयुक्त होंय वहुरि धर्म्यध्यान शुद्धध्यानविषै नित्य ही तिष्ठे होंय वहुरि जीते हैं सकल निद्रा आदि प्रमाद जिनने ते उत्कृष्ट अन्तरात्मा हैं ।

अब मध्यम अन्तरात्माकूं कहै हैं—

सावयगुणेहिं जुत्ता पमत्तविरदा य मज्झिमा होंति ।

जिणवयणे अणुरत्ता उवसमसीला महासत्ता ॥

भाषार्थ—जे जीव आवश्यकके व्रतनिकरि संयुक्त होंय वहुरि प्रमत्त गुणस्थानवर्त्ता जे मुनि होंय ते मध्यम अन्तरा-

त्मा हैं. कैसे हैं ते, जिनवरवचनविषे अनुरक्त हैं लीन हैं. आज्ञा सिवाय प्रवर्त्तन न करें. बहुरि उपशमभाव कहिये मन्द कषाय विसरूप है स्वभाव जिनिका, बहुरि महापरा-क्रमी हैं परीपदादिकके सहनेमें दृढ़ हैं उपसर्ग आये प्रति-ज्ञातें दलें नाहीं ऐसे हैं ॥ १९६ ॥

अब जघन्य अंतरात्माकूं कहै हैं—

अविरयसम्मदिट्ठी होंति जहणणा जिणंदपयभत्ता ।
अप्पाणं णिंदन्ता गुणगहणे सुट्ठुअणुरत्ता ॥१९७॥

भाषार्थ—जे जीव अविरत सम्यग्दृष्टी हैं अर्थात् सम्यग्दर्शन तौ जिनके पाइये हैं अर चारित्रमोहके उदयकरि व्रत-धारि सकें नाहीं ऐसे जघन्य अंतरात्मा हैं. ते कैसे हैं ? जिनेन्द्रके चरननिके भक्त हैं, जिनेन्द्र, तिनकी वाणी, तथा तिनिके अनुसार निश्चय गुरु तिनिकी भक्तिविषे तत्पर हैं. बहुरि अपने आत्माकूं निरन्तर निदत्ते रहै हैं जातैं चारित्र-मोहके उदयतैं व्रत धारे जांथ नाहीं, अर तिनकी भावना निरन्तर रहै तातैं अपने विभाव परिणामनिकी निन्दा क-रते ही रहै हैं. बहुरि गुणनिके ग्रहणविषे भले प्रकार अनु-रागी हैं जातैं जिनमें सम्यग्दर्शन आदि गुण देखै तिनितैं अत्यन्त अनुरागरूप प्रवर्त्तै हैं गुणनितैं अपना अर परका हित जान्या है, तातैं गुणनितैं अनुराग ही होय है. ऐसैं तीन प्र-कार अन्तरात्मा कहा सो गुणस्थाननिकी अपेक्षातैं जानना ।
भावार्थ—चौथा गुणस्थानवर्ती तौ जघन्य अंतरात्मा, पांचवां

छठा गुणस्थानवर्ती मध्यम अंतरात्मा अर सातवां गुणस्थान-
नतें लगाय बारहमां गुणस्थानतई उत्कृष्ट अंतरात्मा
जानना ॥ १९७ ॥

अब परमात्माका स्वरूप कहै हैं,—

ससरीरा अरहंता केवलणाणेण मुणियसयलत्था ।

णाणसरीरा सिद्धा सबुत्तम सुखसंपत्ता ॥ १९८ ॥

भाषार्थ—जे शरीरसहित ने अरहंत हैं। कैसे हैं ? केवलज्ञा-
नकरि जाने हैं सकलपदार्थ जिनूँ ते परमात्मा हैं. बहुरि
शरीरकरि रहित हैं ज्ञान ही है शरीर जिनकें, ते सिद्ध हैं.
कैसे हैं ? सर्व उत्तम सुखकूं प्राप्त भये हैं ते शरीररहित परमा-
त्मा हैं. भावार्थ—तेरहमां चौदहमां गुणस्थानवर्ती अरहंत श-
रीरसहित परमात्मा हैं. अर सिद्ध परमेष्ठी शरीररहित
परमात्मा हैं ।

अब परा शब्दका अर्थकूं कहै हैं,—

णिरौसकम्मणासे अप्पसहावेण जा समुप्पत्ती ।

कम्मजभावखाए विय सा विय पत्ती परा होदि ॥ १९९ ॥

भाषार्थ—जो समस्त कर्मका नाश होतेसतें अपने स्व-
भावकरि उपजै सो परा कहिये. बहुरि कर्मतें उपजे जे औ-
पिक आदि भाव तिनका नाश होतें उपजै सो भी परा क-
हे. भावार्थ—परमात्मा शब्दका अर्थ ऐसा है जो परा क-
हे बल्कट मा कहिये लक्ष्मी जाकें दोय ऐसा आत्माकूं प-

रमात्मा कहिये है. सो समस्त कर्मनिका नाशकरि स्वभाव-
रूप लक्ष्मीकूं प्राप्त भये ऐसे सिद्ध, ते परमात्मा हैं. बहुरि
घातिकर्मनिका नाशकरि अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीकं प्राप्त
भये ऐसे अरहत ते भी परमात्मा हैं. बहुरि ते ही औदयिक
आदि भावनिका नाश करि भी परमात्मा भये कहिये।

आगे कोई जीवनिकूं सर्वथा शुद्ध ही कहै हैं तिनके
मतकूं निषेधै हैं,—

जह पुण सुद्धसहावा सव्वे जीवा अणाइकाले वि ।

तो तवचरणविहाणं सव्वेसिं णिप्फलं होदि ॥ २०० ॥

भाषार्थ—जो सर्व जीव अनादि कालविषे भी शुद्ध स्व-
भाव हैं तो सर्वहीके तपश्चरणाविधान है सो निष्फल होय है।

ता किह गिह्दि देहं णाणाकम्माणि ता कहं कुडइ ।

सुहिदा वि य दुहिदा वि य णाणाख्खा कहं होति २०१

भाषार्थ—जो जीव सर्वथा शुद्ध है तो देहकूं कैसें प्रदण
करै है ? बहुरि नाना प्रकारके कर्मनिकूं कैसें करै है ? बहु-
रि कोई सुखी है कोई दुःखी है ऐसें नानारूप कस दाय है ?
तातें सर्वथा शुद्ध नहीं है।

आगे अशुद्धता शुद्धताका कारण कहै हैं,—

सव्वे कम्माणबद्धा संसरमाणा अणाइकालसि ।

पच्छा तोडिय वंघं सुद्धा सिद्धा धुवा होति ॥ २०२ ॥

भाषार्थ—जो रूप रस गन्ध स्पर्श परिणाम स्वरूपकरि इन्द्रियनिके ग्रहण करने योग्य हैं ते सर्व पुद्गल द्रव्य हैं. ते संख्याकरि जीवराशितें अनन्तगुणो द्रव्य हैं ॥ २०७ ॥

अब पुद्गल द्रव्यकै जीवका उपकारीपणाकूं कहै हैं,—

जीवस्स बहुपयारं उवयारं कुणदि पुग्गलं दव्वं ।

देहं च इंदियाणि य वाणी उस्सासाणिस्सासं । २०८ ।

भाषार्थ—पुद्गल द्रव्य है सो जीवके बहुत प्रकार उपकार करै है. देह करै है, इन्द्रिय करै है, बहुरि वचन करै है, उस्वास निस्वास करै है. भावार्थ—संसारी जीवके देहादिक पुद्गल द्रव्यकरि रचित हैं. इनकरि जीवका जीवतव्य है यह उपकार है ॥ २०८ ॥

अण्णं पि एवमाई उवयारं कुणदि जाव संसारं ।

मोहं अणाणमयं पि य परिणामं कुणइ जीवस्स ॥

भाषार्थ—पुद्गल द्रव्य है सो जीवके पूर्वोक्तकूं आदिकरि अन्य भी उपकार करै है. जेतें या जीवकै संसार है तैतें यणो ही परिणाम करै है. मोहपरिणाम, पर द्रव्यनितें ममत्त्व परिणाम, तथा अज्ञानमयी परिणाम, ऐसैं मुख दुःख जीवित मरण आदि अनेक प्रकार करै है. यहां उपकार शब्दका अर्थ किछू परिणाम विशेष करै सो सर्व ही लेणा ॥ २०९ ॥

आगें जीव भी जीवकूं उपकार करै है, ऐसा कहै है ।

जीवा वि दु जीवाणं उवयारं कुणइ सव्वपञ्चखं ।
तत्थ वि पहाणहेओ पुण्णं पावं च णियमेण ॥२१०॥

भाषार्थ—जीव हैं ते भी जीवनिके परस्पर उपकार करें हैं सो यह सर्वके प्रत्यक्ष ही है. सिरदार चाकरके, चाकर सिरदारके, आचार्य शिष्यके, शिष्य आचार्यके, पितामाता पुत्रके, पुत्र पिताशताके, मित्र मित्रके, स्त्री भरतारके इत्यादि प्रत्यक्ष देखिये है. सो तहां परस्पर उपकारकेविधैं पुण्य-पापकर्म नियमकरि प्रधान कारण है ॥ २१० ॥

• आगें पुद्गलकें बड़ी शक्ति है ऐसा कहै हैं,—

का वि अपुव्वा दीसदि पुग्गलदव्वस्स एरिसी सत्ती ।
केवलणाणसहाओ विणासिदो जाइ जीवस्स ॥२११॥

भाषार्थ—पुद्गल द्रव्यकी कोई ऐसी अपूर्व शक्ति देखिये है जो जीवका केवलज्ञानस्वभाव है सो भी जिस शक्तिकरि विनश्या जाय है । भाषार्थ—अनन्त शक्ति जीवकी है तामें केवलज्ञानशक्ति ऐसी है कि जाकी व्यक्ति (प्रकाश) होय तब सर्व पदार्थनिकूं एकै काल जानै । ऐसी व्यक्तिर्कू पुद्गल नष्ट करै है, न होने दे है; सो यह अपूर्व शक्ति है । ऐसैं पुद्गलद्रव्यका निरूपण किया ।

अब धर्मद्रव्य अर् अर्थद्रव्यका स्वरूप कहै हैं,—

धम्ममधम्मं दव्वं गमणट्टाणाण कारणं कमसो ।

जीवाण पुग्गलाणं विण्ण वि लोगप्पमाणाणि २१२

भाषार्थ—जीव अर पुद्गल इनि दोऊं द्रव्यनिकूँ गमन अवस्थानका सहकारी अनुक्रमतै कारण हैं, ते धर्म अर अवर्म्म द्रव्य हैं । ते दोऊं ही लोकाकाश परिमाणप्रदेशकूँ धरै हैं । भावार्थ—जीव पुद्गलकूँ गमनसहकारी कारण तौ धर्मद्रव्य है अर स्थितिसहकारी कारण अवर्म्मद्रव्य है । ए दोऊं लोकाकाशप्रमाण हैं ।

आगे आकाशद्रव्यका स्वरूप कहै हैं,—

सयलाणं दट्ठाणं जं दादुं सककदे हि अवगासं ।
तं आयासं दुविहं लोयालोयाण भेयेण ॥ २१३ ॥

भाषार्थ—जो समस्त द्रव्यनिकौँ अवकाश देनेकूँ समर्थ है सो आकाश द्रव्य है । सो लोक अलोकके भेदकरि दोय प्रकार है । भावार्थ—जामें सर्व द्रव्य वसै ऐसे अवगाहनगुणकूँ धरै है सो यह आकाश द्रव्य है । सो जामें पांच द्रव्य वसै हैं सो तौ लोकाकाश है अर जामें अन्य द्रव्य नाहीं सो अलोकाकाश है, ऐसँ दोय भेद हैं ।

आगे आकाशविषै सर्व द्रव्यनिकूँ अवगाहन देनेकी शक्ति है तैसी अवकाश देनेकी शक्ति सर्व ही द्रव्यनिमें है ऐसँ कहै हैं,—

सट्ठाणं दट्ठाणं अवगाहनसात्ति अत्थि परमत्थं ।

सह भसमपाणियाणं जीवपएसाण जाण वहआणं ॥

भाषार्थ—सर्व ही द्रव्यनिकै परस्पर अवगाहना देनेकी शक्ति है। यह निश्चयतः जाणहु। जैसे भस्मके अर जलके अवगाहन शक्ति है तैसे जीवके असंख्यात प्रदेशनिकै जानू।

भावार्थ—जैसे जलकं पात्रविषै भरि तामें भस्म डारिये सो समावे। वहरि तामें मिथी डारिये सो भी समावे। वहरि तामें सुई चोपिये सो भी समावे तैसे अवगाहनशक्ति जाननी। इहां कोई पूछे कि सर्व ही द्रव्यनिमें अवगाहन शक्ति है तो आकाशका असाधारण गुण कैसे है ? ताका समाधान—जो परस्पर तो अवगाह सर्व ही देंतें तथापि आकाशद्रव्य सर्वसे बड़ा है। तातें यामें सर्व ही समावे यह असाधारणता है।

जदि ण हवदि सा सत्ती सहावभूदा हि सव्वदब्बाणं एकेकास पएसे कह ता सव्वाणि वट्ठंति ॥ २१५ ॥

भाषार्थ—जो सर्व द्रव्यनिकै स्वभावभूत अवगाहनशक्ति न होय तो एक एक आकाशके प्रदेशविषै सर्व द्रव्य कैसे वट्ठें। भावार्थ—एक आकाश प्रदेशविषै अनन्त पुद्गलके परमाणु द्रव्य तिष्ठें हैं। एक जीवका प्रदेश एक धर्मद्रव्यका प्रदेश एक अधर्मद्रव्यका प्रदेश एक कालाणुद्रव्य ऐसैं सर्व तिष्ठें हैं सो वह आकाशका प्रदेश एक पुद्गलके परमाणुकी बराबर है सो अवगाहनशक्ति न होय तो कैसे तिष्ठें ?

आगे कालद्रव्यका स्वरूप यह है,—

सव्वाणं दब्बाणं परिणामं जो करेदि सो कालो।

एकेकासपएसे सो जट्टदि एड्ढिको चव ॥ २१६ ॥

भाषार्थ—जो सर्व द्रव्यनिकै परिणाम करै है सो का
द्रव्य है । सो एक एक आकाशके प्रदेशविषै एक एक का
लाघुद्रव्य वत्तै है । भाषार्थ—सर्व द्रव्यनिकै समय समय प
राय उपजै हैं अर विनसै हैं सो ऐसे परिणामनहुं निमित्त का
लद्रव्य है । सो लोहाकाशके एक एक प्रदेशविषै एक
कालानु तिष्ठै है । सो यह निश्चय काल है ॥ २१६ ॥

आगे कहै हैं कि परिणामनेकी शक्ति स्वभावभूत सर्व
द्रव्यनिर्मे है, अन्य द्रव्य निमित्तमात्र हैं—

णियणियपरिणामाणं णियणियद्व्वं पि कारणं होदि ।
अण्णं बाहिरद्व्वं णिनिच्चमत्तं वियाणेह ॥ २१७ ॥

भाषार्थ—सर्व द्रव्य अपने अपने परिणामनिके उपादान
कारण हैं । अन्य बाह्य द्रव्य हैं सो अन्यके निमित्तमात्र
जाणूं । भाषार्थ—जैसे घट आदिकुं माटी उपादान कारण है
अर चाक दंडादि निमित्त कारण हैं । तैसें सर्व द्रव्य अपने
स्वात्मनिकुं उपादान कारण हैं । काष्ठद्रव्य निमित्त कारण हैं ॥

आगे कहै हैं कि सर्वही द्रव्यनिकै परस्पर उपकार है
सो सहकारीकारणभावकरि है—

सत्त्वाणं द्वाणं जो उक्थारो हवेइ अण्णोणं ।
तो चिय कारणभावो हवेइ हु सहयारिभावणे ॥

भाषार्थ—सर्व ही द्रव्यनिकै जो परस्पर उपकार है सो
सहकारीभावकरि कारणभाव हो है यह प्रगट है ॥ २१८ ॥

आगे द्रव्यनिके स्वभावभूत नाना शक्ति हैं तार्को
कौन निषेधि सके हैं ऐसैं कहै हैं,—

कालाइलब्धिजुत्ता णाणासत्तीहिं संजुदा अत्था ।

परिणममाणा हि सयं ण सक्कदे को वि वारेदुं ॥

भाषार्थ—सर्व ही पदार्थ काल आदि लब्धिकरि सहित
भये नाना शक्तिसंयुक्त हैं तैसैं ही स्वयं परिणमै हैं तिनकूं
परिणमतै कोई निवारनेकूं समर्थ नाहीं । भावार्थ—सर्व द्रव्य
अपने अपने परिणामरूप द्रव्य क्षेत्र काल सामग्रीकूं पाय
आप ही भावरूप परिणमै हैं । तिनकूं कोई निवारि न सकै
है ॥ २१९ ॥

आगे व्यवहारकालका-निरूपण करै हैं,—

जीवाण पुग्गलाणं ते सुहुमा वादरा य पज्जाया ।

तीदाणागदभूदा सो ववहारो हवे कालो ॥ २२० ॥

भाषार्थ—जीव द्रव्य अर पुद्गल-द्रव्यके सूक्ष्म तथा वा-
दर पर्याय हैं ते अतीत भये अनागत-आगामी होंयगे, भूत
कहिये वर्तमान हैं सो ऐसा व्यवहारकाल होय है. भावार्थ—
जो जीव पुद्गलके स्थूल सूक्ष्म पर्याय हैं ते अतीतभये ति-
निकूं अतीत नाम कया. वहुरि जो आगामी होंयगे तिनिकूं
अनागत नाम कया. वहुरि जो वर्तें हैं तिनिकूं वर्तमान नाम
कया. इनिकूं जेतीवार लगे है तिसहीकूं व्यवहार काल नाम
करि कहिये हैं. सो जघन्य तौ पर्यायकी स्थिति एक स

उत्तरपरिणामजुदं तं चिय कज्जं हवे णियसा ॥२२२॥

भाषार्थ—पूर्व परिणाम सहित द्रव्य है सो कारणरूप है
बहुरि उत्तर परिणामयुक्त द्रव्य है सो कार्यरूप नियमकरि
है ॥ २२२ ॥

आगे वस्तुके तीनू कालविषै ही कार्यकारणभावका नि-
श्चय करै हैं,—

कारणकज्जविसेसा तिस्सु वि कालेसु होंति वत्थूणं ।

एक्केक्कम्मि य समये पुठुत्तरभावमासिज्ज ॥२२३॥

भाषार्थ—वस्तुनिकै पूर्व अर उत्तर परिणामकों पायकरि
तीनू ही कालविषै एक एक समयविषै कारण कार्यके विशेष
होय हैं. भावार्थ—वर्त्तमान समयमें जो पर्याय है सो पूर्वस-
मय सहित वस्तुका कार्य है. तैसें ही सर्व पर्याय जाननी.
ऐसें समय २ कार्यकारणभावरूप है ॥ २२३ ॥

आगे वस्तु है सो अनंतधर्मस्वरूप है ऐसा निर्णय करै हैं—

संति अणंताणंता तीसु वि कालेसु सव्वदव्वाणि ।

सव्वं पि अणेयंतं तत्तो भणिदं जिणिंदेहिं ॥२२४॥

भाषार्थ—सर्व द्रव्य हैं ते तीनू ही कालमें अनंतानंत हैं
अनन्त पर्यायनिसहित हैं तातें जिनेन्द्र देवने सर्व ही वस्तु अ-
नेकांत कहिये अनंतधर्मस्वरूप कहा है ॥ २२४ ॥

आगे कहै हैं जो अनेकांतात्मक वस्तु है सो अर्थ क्रिया-
कारी है,—

जं वत्थु अणेयंतं तं चिय कज्जं करेइ णियमेण ।

बहुधम्मजुदं अत्थं कज्जकरं दीसए लोए ॥२२५॥

भाषार्थ—जो वस्तु अनेकांत है अनेक धर्मस्वरूप है सो ही नियमकरि कार्य करै हैं, लोकविषैं बहुतधर्मकरियुक्त पदार्थ है सो ही कार्य करनेवाला देखिये है. भावार्थ—लोकविषैं नित्य अनित्य एक अनेक भेद इत्यादि अनेक धर्मयुक्त वस्तु हैं सो कार्यकारी दीखै हैं जैसे माटीके घट आदि अनेक कार्य बणै हैं सो सर्वथा मांटी एक रूप तथा नित्यरूप तथा अनेक अनित्य रूप ही होय तौ घट आदि कार्य बणै नाहीं, तैसें ही सर्व वस्तु जानना ॥ २२५ ॥

आगे सर्वथा एकान्त वस्तुके कार्यकारीपणा नाहीं है ऐसैं कहै हैं,—

एयंतं पुणु दव्वं कज्जं ण करेदि लेसामित्तं पि ।

जं पुणु ण करेदि कज्जं तं वुच्चादि केरिसं दव्वं ॥२२६॥

भाषार्थ—बहुविध एकान्त स्वरूप द्रव्य है सो लेशमात्र भी कार्यकृ नाहीं करै है, बहुविध जो कार्य ही न करै सो कैसा द्रव्य है. वह तो—शून्यरूपसा है. भावार्थ—जो अर्थक्रियास्वरूप होय सो ही परमार्थरूप वस्तु कहा है अर जो अर्थक्रियारूप नाहीं सो आकाशके फूलकी ज्यों शून्यरूप है ॥ २२६ ॥

आगे सर्वथा नित्य एकान्तविषैं अर्थक्रियाकारीपणाका अभाव दिखावै हैं,—

परिणामेण विहीणं णिच्चं दढ्वं विणस्सदे णेयं ।

णो उप्पज्जदि य सया एवं कज्जं कहं कुणइ ॥२२७॥

भाषार्थ—परिणामकरिणी जो नित्य द्रव्य, सो विनसे नहीं, तब कार्य कैसे करे ? अर जो उपज विनसे तो नित्य-पणा नाहीं ठहरै, ऐसे कार्य न करै सो वस्तु नाहीं है २२७

आगे पुनः क्षणस्थायीके कार्यका अभाव दिखावे हैं—
पज्जयमित्तं तच्चं विणस्सरं खणे खणे वि अण्णण्णं ।

अण्णइदढ्वविहीणं ण य कज्जं किं पि साहेदि ॥२२८॥

भाषार्थ— जो क्षणस्थायी पर्यायमात्र तत्त्व क्षणक्षणमें अन्य अन्य होय ऐसा निश्चर मानिये तो अन्ययाद्रव्यकरि रदित हूया संता कार्य कित्हु भी नाहीं साथै है, क्षणस्थायी विनश्वरके काहेका कार्य ॥ २२८ ॥

आगे अनेकान्तवस्तुके कार्यकारणभाव बगै है सो दि-
खावे हैं,—

णवणवकज्जविसेसा तीसु वि कालेसु होति जल्हणं ।
एक्केक्कमिं य समये पुब्बुत्तरभावमाप्तिज्ज ॥२२९॥

भाषार्थ—जात्रादिक वस्तुनिके तीनूती कालविषे एक एक समयविषे पूर्वोत्तरपरिणामका आश्रयकरि नवे नवे का-
र्यविशेष होय है नवे नवे पर्याय उपजै हैं ॥ २२९ ॥

आगे पूर्वोत्तरभावके कारणकार्यभावजुं हर करै हैं—
पुब्बपरिणामजुत्तं कारणभावेण नट्टे दढ्वं ।

उत्तरपरिमाणजुदं तं चिय कज्जं हवे णियमा ॥ २३० ॥

भाषार्थ—पूर्वपरिणामकरियुक्त द्रव्य है सो तौ कारण-
भावकरि वचै है बहुरि सो ही द्रव्य उत्तरपरिणामकरि युक्त
होय तब कार्य होय है. यह नियमतैं जाणूं. भाषार्थ— जैसैं
मांटीका पिंड तौ कारण है अर ताका घट बरथा सो कार्य
है. तैसैं पहले पर्यायका स्वरूप कहि अब जीव पिछले पर्याय
सहित भया तब सो ही कार्यरूप भया. ऐसैं नियम है ऐसैं
वस्तुका स्वरूप कहिये है ॥ २३० ॥

अब जीव द्रव्यकै भी तैसैं ही अनादिनिधन कार्यका-
रणभाव साधै हैं—

जीवो अणाइणिहणो परिणयमाणो हु णवणवं भावं ।
सामग्गीसु पवट्टदि कज्जाणि समासदे पच्छा ॥ २३१ ॥

भाषार्थ—जीव द्रव्य है सो अनादिनिधन है सो नवे
नवे पर्यायनिरूप प्रगट परिणामै है. सो पहलेद्रव्यक्षेत्र काल
भावकी सामग्रीविषै वचै है. पीछें कार्यानिक्कं पर्यायनिक्कं प्राप्त
होपदै । भाषार्थ—जैसैं कोई जीव पहले शुभ परिणामरूप
प्रवर्तै पीछें स्वर्ग पावै तथा पहलै अशुभ परिणामरूप प्रवर्तै
पीछें नरक आदि पर्याय पावे ऐसैं जानना ॥ २३१ ॥

आगे जीवद्रव्य अपने द्रव्यक्षेत्रकालभावविषै तिष्ठया
ही नवे पर्यायरूप कार्यकूं करै ऐसैं कहै हैं—

ततो जीवो कज्जं मादेदि वट्ठमाणं पि ।

खित्ते एकस्मि ठिदो णियदब्बं संठिदो चेव ॥ २३२ ॥

भाषार्थ—जीव द्रव्य है सो अपने चैतन्यस्वरूपविषै तिष्ठता अपने ही क्षेत्रविषै तिष्ठता अपने ही द्रव्यमें तिष्ठता अपने परिणामरूप समयविषै अपनी पर्यायस्वरूप कार्यकृत् साधै है. भावार्थ—परमार्थतैं विचारिये तब अपने द्रव्य क्षेत्रकालभावस्वरूप होता संता जीव पर्यायस्वरूप कार्यरूप परिणाम है पर द्रव्यक्षेत्रकालभाव हैं सो निमित्तमात्र हैं ॥ २३२ ॥

आगे अन्यस्वरूप होय कार्य करे तौ तामें दूषण दिखावे हैं—

ससख्वत्थो जीवो अण्णसख्वम्मि गच्छए जदि हि ।
अण्णुण्णमेलणादो इक्कसख्वं हवे सव्वं ॥ २३३ ॥

भाषार्थ—जो जीव अपने स्वरूपविषै तिष्ठता पर स्वरूपविषै जाय तौ परस्पर मिलनेतैं सर्व द्रव्य एकस्वरूप होय जाय, तहां बड़ा दोष आवे. सो एकस्वरूप कदाचित् होय नाहीं यह प्रगट है ॥ २३३ ॥

आगे सर्वथा एकस्वरूप माननेमें दूषण दिखावे हैं—
अहवा वंभसख्वं एक्कं सव्वं पि मण्णदे जदि हि ।
चंडालव्भणाणं तो ण विसेसो हवे कोइ ॥ २३४ ॥

भाषार्थ—जो सर्वथा एक ही वस्तु मानि ब्रह्मका स्वरूप रूप सर्व मानिये तौ ब्राह्मण अर चाण्डालका किछु भी भेद न ठहरे. भावार्थ—एक ब्रह्मस्वरूप सब जगत्कूं ना

तौ नानारूप न ठहरें, वहुरि अविद्याकरि नाना दीखता माने तौ अविद्या उत्पन्न कोनतें भई कांहये ! जो ब्रह्मतैं भई कहिये तौ ब्रह्मतैं भिन्न भई कि अभिन्न भई, अथवा सत्स्वरूप है कि असत्स्वरूप है कि एकरूप है कि अनेकरूप है. ऐसैं विचार कीये कंहें ठहरना नहीं तातैं वस्तुका स्वरूप अनेकांत ही सिद्ध होय है सो ही सत्यार्थ है ॥ २३४ ॥

आगें अणुमात्र तत्त्वहुं माननेमें दूषण दिखावै हैं—
अणुपरिमाणं तच्च अंसविहीणं च मण्णदे जदि हि ।
तो संबन्धाभावो तत्तो वि ण कज्जसांसिद्धि ॥ २३५ ॥

भावार्थ—जो एक वस्तु सर्वगत व्यापक न मानिये अर अंशकरि रहित अणुपरिणाम तत्त्व मानिये तौ दोय अंशके तथा पूर्वोत्तर अंशके सम्बन्धका अभावतैं अणुमात्र वस्तुतैं कार्यकी सिद्धि नहीं होय है. भावार्थ—निगंश क्षणिक निरन्वयी वस्तुके अर्थक्रिया होय नहीं, तातैं सांश नित्य अन्वयी वस्तु कथंचित् मानना योग्य है ॥ २३५ ॥

आगें द्रव्यके एकत्वपणा निश्चय करै हैं—
सव्वाणं दव्वाणं दव्वसस्सवेण होदि एयत्तं ।
णियणियगुणभेएण हि सव्वाणि वि होंति भिण्णाणि

भावार्थ—सर्व ही द्रव्यनिके द्रव्यस्वरूपकरि तौ एकत्वपणा है वहुरि अपने अपने गुणके भेदकरि सर्व द्रव्य भिन्न भिन्न हैं. भावार्थ—द्रव्यका लक्षण उत्पाद व्यय ध्रौव्यस्वरूप

सत् है सो इस स्वरूपकरि तौ सर्वके एकपणा है. वहुरि अपने अपने गुण चेतनपणा जडपणा आदि भेदरूप हैं. ताँ गुणके भेदतैं सर्व द्रव्य न्यारे २ हैं. तथा एक द्रव्यके त्रिकालवर्ती अनन्तपर्याय हैं सो सर्व पर्यायनिविषै द्रव्य स्वरूपकरि तो एकता ही है, जैसे चेतनके पर्याय सर्व ही चेतन स्वरूप हैं. वहुरि पर्याय अपने अपने स्वरूपकरि भिन्न भी हैं. भिन्न कालवर्ती भी हैं. ताँ भिन्न २ भी कहिये. तिनके प्रदेश भेद भी नाहीं ताँ एक ही द्रव्यके अनेक पर्याय हो हैं यामें विरोध नाहीं ॥ २३६ ॥

आगे द्रव्यकें गुणपर्यायस्वभावपणा दिखावै हैं,—

जो अत्थो पडिसमयं उत्पादव्यधुवत्तसम्भावो ।

गुणपञ्जयपरिणामो सत्तो सो भण्णदे समये ॥ २३७ ॥

भाषार्थ—जो अर्थ कहिये वस्तु है सो समय समय उत्पाद व्यय ध्रुवपणाके स्वभावरूप है सो गुणपर्यायपरिणामस्वरूप सत्त्व सिद्धांतविषै कहै हैं. भावार्थ—जे जीव आदि वस्तु हैं ते उपजना विनसना अर धिर रहना इन तीनों भावमयी हैं. अर जो वस्तु गुणपर्याय परिणामस्वरूप है सो ही सत् है. जैसे जीवद्रव्यका चेतनागुण है जिसका स्वभाव विभावरूप परिणाम है. तैसें समय समय परिणामें हैं ते पर्याय हैं. तैसें ही पुद्गलका स्पर्श रस गन्धवर्णा गुण हैं ते स्वभावविभावरूप समय समय परिणामें हैं ते पर्याय हैं. ऐसें सर्व द्रव्य गुणपर्यायपरिणामस्वरूप प्रगटैं हैं ।

आगें द्रव्यनिके व्यय उत्पाद कहा है सो कहै हैं,—
 पडिसमयं परिणामो पुव्वो णस्सेदि जायदे अण्णो ।
 वत्थुविणासो पढमो उववादो भण्णदे विदिओ ॥ २३८ ॥

भाषार्थ—जो वस्तुका परिणाम समयसमयप्रति पहलै
 तो विनसै है अर अन्य उपजै है सो पहला परिणामरूप व-
 स्तुका तौ नाश है, व्यय है. अर अन्य दूसरा परिणाम उ-
 पज्या ताकूं उत्पाद कहिये. ऐसैं व्यय उत्पाद होय हैं ।

आगें द्रव्यकै ध्रुवपणाका निश्चय कहै हैं,—
 णो उप्पजदि जीवो दढ्वसख्वेण णेय णस्सेदि ।
 तं चेव दढ्वमित्तं णिच्चत्तं जाण जीवस्स ॥ २३९ ॥

भाषार्थ—जीव द्रव्य है सो द्रव्यस्वरूपकरि नाशकूं
 प्राप्त न होय है अर नहिं उपजै है सो द्रव्यमात्रकरि जीवकै
 नित्यपणा जाणूं. भावार्थ—यह ही ध्रुवपणा है जो जीव
 संचा अर चेतनताकरि उपजै विनसै नहिं, नवा जीव कोई
 नहिं उपजै है विनसै भी नहिं है ॥ २३९ ॥

आगें द्रव्यपर्यायका स्वरूप कहै हैं,—
 अण्णइख्वं दढ्वं विसेसख्वो हव्वेइ पज्जाओ ।
 दढ्वं पि विसेसेण हि उप्पज्जदि णस्सदे सतदं ॥ २४० ॥

भाषार्थ—जीवादिक वस्तु अन्वयरूपकरि द्रव्य है सो ही
 विशेषकरि पर्याय है. बहुरि विशेषरूपकरि द्रव्य भी निरंतर
 उपजै विनसै हैं. भावार्थ—अन्वयरूप पर्यायनिर्धि सापान्य

भावकों द्रव्य कहिये. अर विशेष भाव हैं ते पर्याय हैं. सो विशेषरूपकरि द्रव्य भी उत्पादव्ययस्वरूप कहिये. ऐसा नहीं कि पर्याय द्रव्यतैं जुदा ही उपजै विनसै है किंतु अभेद विवक्षातैं द्रव्य ही उपजै विनसै है. भेदविवक्षातैं जुदे भी कहिये.

आगें गुणका स्वरूप कहै हैं,—

सरिसो जो परिमाणो अणाइणिहणो हवे गुणो सो हि ।
सो सामण्णसरूवो उत्पज्जदि णस्सदे णेय ॥२४१॥

भाषार्थ—जो द्रव्यका परिणाम सदृश कहिये पूर्व उत्तर सर्व पर्यायनिविष्ट समान होय अनादिनिधन होय सो ही गुण है. सो सामान्यस्वरूपकरि उपजै विनसै नहीं है. भावार्थ—जैसैं जीवद्रव्यका चैतन्य गुण सर्व पर्यायनिमें विद्यमान है अनादिनिधन है सो सामान्यस्वरूपकरि उपजै विनसै नहीं है. विशेषरूपकरि पर्यायनिमें व्यक्तिरूप होय ही है, ऐसा गुण है. तैसैं ही अपेना अपना साधारण असाधारण गुण सर्व द्रव्यनिमें जानना ।

आगें कहै हैं गुणाभास विशेषस्वरूपकरि उपजै विनसै है गुणपर्यायनिका एकपणा है सो ही द्रव्य है,—

सो वि विणस्सदि जायदि विसेसरूवेण सत्त्वदब्बेसु ।
दब्बगुणपज्जयाणं एयत्तं वत्थु परमत्थं ॥२४२॥

भाषार्थ—जो गुण है सो भा द्रव्यान्निविष्ट विशेषरूपकरि

उपजै विनसै है ऐसै द्रव्यगुणपर्यायनिका एकत्वपणा है सो ही परमार्थभूत वस्तु है. भावार्थ-गुणका स्वरूप ऐसा नहीं जो वस्तुतै न्यारा ही है. नित्यरूप सदा रहै है. गुण गुणीके कथंचित् अभेदपणा है, तातैं जे पर्याय उपजै विनसै हैं ते गुणगुणीके विकार हैं तातैं गुण उपजते विनसते भी कहिये. ऐसा ही नित्यानित्यात्मक वातुका स्वरूप है. ऐसै द्रव्यगुणपर्यायनिकी एकता सो ही परमार्थरूप वस्तु है २४२

आगे आशंका उपजै है जो द्रव्यनिविषै पर्याय विद्यमान उपजै है कि अविद्यमान उपजै है ? ऐसी आशंकाहं दूर करैहैं,—

जदि दठवे पज्जाया वि विज्जमाणा तिरोहिदा संति ।
ता उप्पत्ती विहला पडपिहिदे देवदत्तिव्व ॥२४३॥

भाषार्थ—जो द्रव्यविषै पर्याय हैं ते भी विद्यमान हैं अरु तिरोहित कहिये ठके हैं ऐसा मानिये तो उत्पत्ति कहना विफल है, जैसे देवदत्त कपेडामुं ठकया या नाकों उव डया तब कहें कि यह उपज्या सो ऐसा उपजना कहना तो परमार्थ नहीं विफल है, तैसे द्रव्यपर्याय ठकीकों उवडीकों उपजती कहना परमार्थ नहीं, तातैं अविद्यमानपर्यायकी ही उत्पत्ति कहिये ॥ २४३ ॥

सठ्ठाण पज्जयाणं अविज्जमाणाण होदि उप्पत्ती ।
कालाईलद्धीए अणाइणिहणम्मि दद्वम्मि ॥२४४॥

भाषार्थ—अनादि निश्चय द्रव्यविषय काल आदि लब्धिर-
करि सर्व पर्यायनिकी अधिष्ठमानकी हो उत्पत्ति है. भाषार्थ—
अनादिनिश्चय द्रव्यविषय काल आदि लब्धिरकरि पर्याय अ-
धिष्ठमान कहिये अणुछती उपजै हैं. ऐसैं नाहीं कि सर्व प-
र्याय एक ही समय विद्यमान हैं नै दृक्ते जाय हैं. समय
समय क्रमत् नये नये हो उपजै हैं. द्रव्यविकाशकी सर्व पर्या-
यनिका समुदाय है, कालभेदकरि क्रमत् पर्याय होय हैं ॥

आगे द्रव्य पर्यायनिके कथंचित् भेद कथंचित् अभेद
दिखावै हैं,—

दृज्वाणपज्जयाणं धम्मविज्जस्वादो नैवो नेवो ।

वत्थुसरूपेण पुणो ण हि नेवो तथहि काहेणरुपया ।

भाषार्थ—द्रव्यके अर पर्यायिके पर्यायनिकी ही विषयतापरि
भेद कीजिये है बहुति वस्तुस्वरूपकरि भेद पड़ते हैं नाहीं स-
मर्थ हुआये है. भाषार्थ—द्रव्यपर्यायिके अर्थ को ही विषयताक-
रि भेद करिये हैं. द्रव्य पर्यायिके पर्याय को है बहुति व-
स्तुकरि अभेद ही है. नैई नैयायिकानिक वस्तुभेदके सर्वत्र
भेद मानै हैं निश्चय मत प्रभावशायित है त कहत हैं ॥

आगे द्रव्यपर्यायिके सर्वत्र भेद मानै हैं निश्चय दृक्ते
दिखावै हैं,—

अदि वत्थुणे विनेवो पज्जमदृज्वाणं रूपयते रुद्ध ।

तो णिरुपेयत्तातिथी होतं पिय सत्त्वने निश्चय दृक्ते ॥

भाषार्थ—द्रव्य पर्यायकै भेद मानै ताकूं कहै हैं कि—
मूढ ! जो तू द्रव्यकै अर पर्यायकै वस्तुतैं भी भेद मानै है तो
द्रव्य अर पर्याय दोऊकैं निरपेक्षासिद्धि नियमकरि प्राप्त होय है।
भावार्थ—द्रव्यपर्याय न्यारे न्यारे वस्तु ठहरै हैं, धर्मधर्माप-
णा नहीं ठहरै है ॥ २४६ ॥

आगें विज्ञानको ही अद्वैत कहै हैं अर वाह्य पदार्थ
नहीं मानै है तिनकूं दूषण बतावै हैं,—

जदि सत्त्वमेव णाणं णाणारूवेहिं संठिदं एक्कं ।

तो ण वि किंपि वि णेयं णेयेण विणा कंहं णाणं ॥ २४७ ॥

भाषार्थ—जो सर्व वस्तु एक ज्ञान ही है सो ही नानारूप-
करि स्थित है तिष्ठै है, तो ऐसैं माने जेय किछू भी न ठहर्या,
बहुरि जेय विना ज्ञान कैसें ठहरे, भावार्थ—विज्ञानाद्वैतवादी
बौद्धमती कहै हैं जो ज्ञानमात्र ही तत्त्व है सो ही नानारूप
तिष्ठै है, ताकूं कहिये जो ज्ञानमात्र ही है तो जेय किछू भी
नहीं, अर जेय नहीं तब ज्ञान कैसें कहिये ? जेयकूं जाणो
सो ज्ञान कहावे, जेयविना ज्ञान नाही, ॥ २४७ ॥

वडपडजडदट्वाणि हि णेयसरूवाणि सुप्पसिद्धाणि ।
णाणं जाणेदि यदो अप्पादो भिण्णरूवाणि ॥ २४८ ॥

भाषार्थ—वट पट आदि समस्त जडद्रव्य जेयस्वरूपकरि
भलेबदल प्रसिद्ध हैं, तिनकूं ज्ञान जाणी है, तति ते आत्मनि
ज्ञाननं भिन्नरूप न्यारे तिष्ठै हैं । भावार्थ—जेयपदार्थ जडद्रव्य

न्यारे न्यारे आत्मातैं भिन्नरूप पसिद्ध हैं, तिनकूं लोप कैसें करिये ? जो न मानिये तो ज्ञान भी न ठहरे. जाने बिना ज्ञान काहेका ? ॥ २४८ ॥

जं सठवलोयसिद्धं देहं गेहादिवाहिरं अत्थं ।

जो तंपि पाण मण्णदि ण मुणदि सो णाणणामं पि ॥

भाषार्थ—जो देह गेह आदि बाह्य पदार्थ सर्व लोकप्रसिद्ध हैं तिनकूं भी जो ज्ञान ही माने तो वह वादी ज्ञानका नाम भी जाने नहीं. भाषार्थ—बाह्य पदार्थकूं भी ज्ञान ही माननेवाला ज्ञानका स्वरूप नहीं जायगा सो तो दूर हो रहो ज्ञानका नाम भी नहीं जानै है ॥ २४९ ॥

आगे नास्तित्ववादके प्रति कहै हैं,—

अच्छीहिं पिच्छमाणो जीवाजीवादि बहुविहं अत्थं ।

जो भणदि णत्थि किंचि वि सो झुट्ठाणं महाझुट्ठो ॥

भाषार्थ—जो नास्तिक वादी जीव अजीव आदि बहुत प्रकारके अर्थनिकूं प्रत्यक्ष अनुमानपरि देवता संजो भी कहै किछू भी नहीं है सो अमत्यवादीनिमें महा असत्यवादी है भाषार्थ—दोखती वस्तुकूं भी नहीं बतावै सो महाझूठा है ।

जं सठवं पि य संतं तासो वि असंतउं कहं होदि ।

णत्थि किंचि तत्तो अहवा सुण्णं कहं मुणदि ॥

भाषार्थ—यह वस्तु सत्वरूप है विद्यमान है सो वस्तु

असत्स्वरूप अविद्यमान कैसें होय अथवा किछू भी नहीं है
ऐसो तो शून्य है ऐसा भी कैसें जानै. भावार्थ—छती वस्तु
अणछती कैसें होय तथा किछू भी नहीं है तो ऐसा कहने
वाला जाननेवाला भी नहीं ठहरया. तब शून्य है ऐसा
कौन जाणै ॥ २५१ ॥

आगे इस ही गाथाका पाठान्तर है सो इस प्रकार है,
जदि सत्त्वं पि असंतं तासो वि य संतउं कहं भणदि ।
णात्थिच्चि किं पि तच्चं अहवा सुण्णं कहं मुणदि ॥

भावार्थ—जो सर्व ही वस्तु असत् है तो वह ऐसें कहने
वाला नास्तिकवादी भी असत्स्वरूप ठहरया तब किछू
भी तत्त्व नाही है ऐसें कैसें कहै है. अथवा कहें भी नाही
सो शून्य है ऐसें कैसें जानै है. भावार्थ—आप छता है और
कहै कि किछू भी नहीं सो यह कहना तो बड़ा अज्ञान है.
तथा शून्यतत्त्व कहना तो मलाप ही है कहनेवाला ही नहीं
तब कहै कौन ? सो नास्तिकवादी प्रच्छापी है ॥ २५१ ॥

किं बहुणा उत्तेण य जित्थियमेत्ताणि संति णामाणि ।
तित्थियमेत्ता अत्था संति हि णियमेण परमत्था २५२

भावार्थ—बहुत कहनेकरि कहा ? जेता नाम है तेता ही नि-
यमकरि पदार्थ परमार्थ रूप हैं . भावार्थ—जेते नाम हैं तेते स-
त्त्वार्थ पदार्थ हैं. बहुत कहनेकरि पूरी पढो, ऐसें पदार्थका
स्वरूप कहया ॥ २५२ ॥

क कहिये है परन्तु जीवद्रव्यका गुण है तातैं जीवकू छोड़ि
अन्य पदार्थमें जाय नहीं है ॥ २५५ ॥

आगें ज्ञान जीवके प्रदेशनिविष्ट तिष्ठता ही सर्वकू जानै है
ऐसैं कहै हैं,—

णाणं ण जादि णेयं णेयं पि ण जादि णाणदेसाम्मि ।
पियणियदेसठियाणं ववहारो णाणणेयाणं ॥ २५६ ॥

भाषार्थ—ज्ञान है सो ज्ञेयविषै नहीं जाय है, बहुरि ज्ञेय
भी ज्ञानके प्रदेशनिविष्ट नाही आवै है, अपने अपने प्रदेश-
निविष्ट तिष्ठै है तौऊ ज्ञानकै अर ज्ञेयकै ज्ञेयज्ञायक व्यवहार
है, भाषार्थ—जैसैं दर्पण अपने ठिकारौ है, घटादिक वस्तु अ-
पने ठिकारौ है, तौऊ दर्पणकी स्वच्छता ऐसी है मानूं दर्प-
णाविषै बट आय ही बैठै है, ऐसैं ही ज्ञानज्ञेयका व्यवहार
जानना ॥ २५६ ॥

आगें मनःपर्यय अवधिज्ञान अर मति श्रुतज्ञानका सा-
मर्थ्य कहै हैं,—

मणपज्जयविण्णाणं ओहीणाणं च देसपचक्खं ।
मइसुयणाणं कससो विसदपरोक्खं परोक्खं च २५७

भाषार्थ—मनःपर्ययज्ञान बहुरि अवधिज्ञान ए दोऊ तौ
देशप्रत्यक्ष हैं, बहुरि मतिज्ञान है सो विशद कहिये प्रत्यक्ष
भी है परोक्ष भी है, अर श्रुतज्ञान है सो परोक्ष ही है, भा-
षार्थ—मनःपर्यय अवधिज्ञान तो एकरूपप्रत्यक्ष हैं जातैं जेतै

जो ज्ञान हैं सो तिनिकी प्रवृत्ति युगपत् नहीं एककाल एक ही ज्ञानसं उपयुक्त होय है. जब यह जीव घटकुं जानै तिस काल पटकुं नहीं जानै, ऐसैं क्रमरूप ज्ञान है ॥ २५९ ॥

आगे इन्द्रियमनसम्बन्धी ज्ञानकी क्रमतैं प्रवृत्ति कही तहां आशंका उपजै है जो इन्द्रियनिका ज्ञान एककाल है कि नहीं ? ताकी आशंका दूरि करनेकों कहै हैं,—

एके काले एगं पाणं जीवस्स होदि उवजुत्तं ।

पाणाणाणाणि पुणो लद्धिसहावेण वुच्चंति ॥ २६० ॥

भावार्थ—जीवकै एक कालमें एक ही ज्ञान उपयुक्त कहिये उपयोगकी प्रवृत्ति होय है. बहुरिलब्धिस्वभावकरि एक काल नाना ज्ञान कहे हैं. भावार्थ—भाव इन्द्रिय दोय प्रकारका कही है. लब्धिरूप, उपयोगरूप. तहां ज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमतैं आत्माकै जाननेकी शक्ति होय सो लब्धि कहिये सो तो पांच इन्द्रिय अग मन द्वारा जाननेकी शक्ति एक कालही तिष्ठै है. बहुरि तिनिकी व्यक्तिरूप उपयोगकी प्रवृत्ति है सो ज्ञेयसं उपयुक्त होय है तत्र एऊ काल एकहीसं होय है ऐसी ही क्षयोपशमका योग्यता है ॥ २६० ॥

आगे वस्तुकै अनेकात्मपणा है तौऊ अपेक्षातैं एकात्मपणा भा है ऐसैं दिखावे हैं,—

जं वत्थु अणोयंतं एयंतं त पि होदि सविपेक्खं ।

सुयणाणेण णयेहिं य णिरविक्खं दीसए णेव ॥ २६१ ॥

भाषार्थ—जो वस्तु अनेकान्त है सो अपेक्षासहित एकान्त भी है तहां श्रुतज्ञान जो प्रमाण ताकरि साधिये तौ अनेकान्त ही है. बहुरि श्रुतज्ञान प्रमाणके अंग जे नय निनिकरि साधिये तब एकान्त भी है. सो अपेक्षारहित नाहीं है जातें निरपेक्ष नय मिथ्या हैं. निरपेक्षार्थ वस्तुका रूप नाहीं देखिये है. भाषार्थ—प्रमाण तौ वस्तुके सर्व धर्मकी एक काल साथै है अर नय हैं ते एक एक धर्मकी प्रदण करे हैं तातें एकनयके दूसरी नयकी सापेक्षा होय तौ वस्तु साथे अर अपेक्षारहित नय वस्तुकों साथे नाहीं, तातें अपेक्षार्थ वस्तु अनेकान्त भी है ऐसे जानना ही सम्प्रज्ञान है ॥२६१॥

आगे श्रुतज्ञान परोक्षपक्षी सर्वकुं प्रकाश है यह कहै हैं,—
सर्वं पि अणेयंतं परोक्खखखेण जं पयासेदि ।
तं सुयणाणं भण्णदि संसयपहुदीहिं परिचित्तं ॥२६२॥

भाषार्थ—जो ज्ञान सर्व वस्तुओं अनेकान्त परोक्षरूपकरि प्रकाश जाणै कहै सो श्रुतज्ञान है । सो कैसा है संशयविरह्य अन्वयवसायकरि रहित है । ऐसा सिद्धांतमें कहै हैं । भाषार्थ—जो सर्व वस्तुओं परोक्षरूपकरि अनेकान्त प्रकाशै सो श्रुतज्ञान है । प्रत्येक वचन सुननेतें अर्थक जाने सो परोक्ष ही जाने अर शरीरमें सर्व ही वस्तुका अनेकान्तप्रकार रह-रूप कहा है सो सर्व ही वस्तुओं जाने । बहुरि शुद्धिके उपदेशपूर्वक जाने तब संशयविरह भी न रहै ॥ २६२ ॥

आगे श्रुतज्ञानके विकल्प जे नैद ते नय है विनिवृत्त

र्थ—नय हैं ते सर्व ही सापेक्ष तौ सुनय हैं. निरपेक्ष कुनय हैं. तहां सापेक्षतैं सर्व वस्तु व्यवहारकी सिद्धि है, सम्यग्ज्ञानस्वरूप है. अर कुनयनिवैं सर्व लोकव्यवहारका लोप होय है, मिथ्याज्ञानरूप है ।

आगे परोक्ष ज्ञानमें अनुमान प्रमाणभी है ताका उदाहरणपूर्वक स्वरूप कहै हैं,—

जं जाणिज्जइ जीवो इंदियवावारकायचिट्ठाहिं ।

तं अणुमाणं भण्णदित पि णयं बहुविहं जाण २६७

भाषार्थ—जो इन्द्रियनिके व्यापार अर कायकी चेष्टानिकरि शरीरमें जीवकूं जाणिये सो अनुमान प्रमाण कहिये है सो यह अनुमान ज्ञान भी नय है सो अनेक प्रकार है. भावार्थ—पहलै धृतज्ञानके विकल्प नय कहे ये, इहां अनुमानका स्वरूप कहा जो शरीरमें तिष्ठता जीव प्रत्यक्ष ग्रहणमें नाहीं आवै यातैं इन्द्रियनिका व्यापार स्पर्शना स्वादलेना बोलना सुंघना सुनना देखना आदि चेष्टा गमन आदिक चिन्हनिवैं जानिये कि शरीरमें जीव है सो यह अनुमान है जातैं साधनतैं साध्यका ज्ञान होय सो अनुमान कहिये. सो यह भी नय हो है. परोक्ष प्रमाणके भेदनिमें कहया है सो परमार्थकरि नय ही है. सो स्वार्थ परमार्थके भेदतैं तथा हेतु चिन्हनिके भेदतैं अनेक प्रकार कहया है ॥ २६७ ॥

आगे नयके भेदनिहं कहै हैं,—

नो संगहेण इक्को दुविहो वि य दट्ठपज्जएहिंतो ।

तेसिं च विसेसादो णइगमपहुदी हवे णाणं २६८

भाषार्थ—सो नय संग्रहकरि कहिये सामान्यकरि तौ एक है. द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक भेदकरि दोय प्रकार है. वहुनि विशेषकरि तिनि दोऊनिके विशेषतैने गमनयकूं आदि देकरि हैं सो नय हैं ते ज्ञान ही हैं ॥ २६८ ॥

आगे द्रव्यनयका स्वरूप कहै हैं,—

जो साहदि सामण्णं अविणाभूदं विसेसरूवेहिं ।

णाणाजुत्तिवलादो दव्वत्थो सो णओ होदि २६९

भाषार्थ—जो नय वस्तुकूं विशेषरूपनितैं अविनाभूत सामान्य स्वरूकूं नाना प्रकार युक्तिके बलतैं साथै सो द्रव्यार्थिक नय है. भावार्थ—वस्तुका स्वरूप सामान्यविशेषात्मक है सो विशेषविना सामान्य नाहीं ऐसे सामान्यकूं युक्तिके बलतैं साथै सो द्रव्यार्थिक नय है ॥ २६९ ॥

आगे पर्यायार्थिक नयकूं कहै हैं,—

जो साहेदि विसेसे बहुविहसामण्ण संजुदे तट्ठे ।

साहणलिंगवसादो पज्जयविसयो णयो होदि २७०

भाषार्थ—जो नय अनेक प्रकार सामान्यकरि सहित सर्व विशेष तिनिं साधनका जो लिंग ताकें बसवैं साथै सो पर्यायार्थिक नय है. भावार्थ—सामान्य सहित विशेषनिहूं हेतुतैं साथै सो पर्यायार्थिक नय है. जैतैं सन् सामान्य करि स-

परमाणूपज्जंतं व्यवहारणओ हवे सो वि ॥ २७३ ॥

भाषार्थ—जो नय संग्रह नयकरि विशेषरहित वस्तुकुंग्रहण कीया या, ताकूं परमाणु पर्यन्त निरन्तर भेदै सो व्यवहार नय है. भावार्थ—संग्रह नय सर्व सत् सर्वकूंकहया तहां व्यवहार भेद करै सो सत्द्रव्यपर्याय है. वहुरि संग्रह द्रव्य सामान्यकूं ग्रहै तहां व्यवहार नय भेद करै. द्रव्य जीव अजीव दोय भेदरूप है वहुरि संग्रह जीव सामान्यकूं ग्रहै तहां व्यवहार भेद करै। जीव संसारी सिद्ध दोय भेदरूप है इत्यादि। वहुरि पर्यायसामान्यकूं संग्रहण करै तहां व्यवहार भेद करै पर्याय अर्थपर्याय व्यंजनपर्याय भेदरूप है तैसे ही संग्रह अजीव सामान्यकूं ग्रहै तहां व्यवहारनय भेद करि अजीव पुद्गलादि पंच द्रव्य भेदरूप है, वहुरि संग्रह पुद्गल सामान्यकूं ग्रहण करै तहां व्यवहारनय अणु स्कंध घट गट आदि भेदरूप कहै ऐसैं जाकूं संग्रह ग्रहै तामैं भेद करता जाय तहां फेरि भेद न होय सकै तहां ताई संग्रह व्यवहारका विषय है. ऐसैं तीन द्रव्यार्थिक नयके भेद कहे ॥ २७३ ॥

अब पर्यायार्थिकके भेद कहै हैं तहां प्रथम ही अणुमूत्र नयकूं कहै हैं,—

जो वट्टमाणकाले अत्यपज्जायपरिणदं अत्थं ।

संतं साहदि सत्त्वं तं वि णयं रिजुणयं जाण २७४

भाषार्थ—जो नय वर्तमान कालविषे अयं पर्यायरूप परि-

गया जो अर्थ ताहि सर्वकूं सत्वरूप साथै सो ऋजुसूत्र नय है-
 भावार्थ-वस्तु समय समय परिणमै है सो एक समय वर्तमान
 पर्यायकूं अर्थपर्याय कहिये है. सो या ऋजुसूत्र नय का विष-
 य है. निस पात्र ही वस्तुकों कहै है. बहुरि घडी मुहूर्त्त आदि
 कालकों भी व्यवहारमें वर्तमान कहिये है सो तिस वर्तमान
 कालस्थायी पर्यायकों भी साथै तातैं स्थूल ऋजुसूत्र संज्ञा है.
 ऐसैं तीन तौ पूर्वोक्त द्वयार्थिक अर एक ऋजुसूत्र ए व्यापारि
 नय तौ अर्थनय कहिये हैं ॥ २७४ ॥

आगे तीन शब्दनय हैं तिनिकों कहै हैं तहां प्रथमही
 शब्दनयकों कहै हैं,—

सर्व्वेति वत्थूणं संखालिंगादिवहुपयारेहि ।

जो साहदि णाणत्तं सदणयं तं वियाणेह ॥ २७५ ॥

भावार्थ-जो नय सर्व वस्तुनिकै संख्या लिंग आदि ब-
 हुत प्रकार करि नानागणों साथै सो शब्द नय जानू-
 भावार्थ-संख्या एक वचन द्विवचन बहुवचन, लिंग स्त्री पु-
 रुष नपुंसकका वचन, आदि शब्दमें काल कारक पुरुष उ-
 पसर्ग लेखें. सो इनिकरि व्याकरणके प्रयोग पदार्थकों भेद-
 रूपकरि कहै सो शब्द नय है. जैसे पुष्प तारका नक्षत्र एक
 ज्यातिषीके विमानके तीनू लिंग कहै तहां व्यवहारमें विरोध
 दीखै जातैं सो ही पुरुष सो ही स्त्री नपुंसक कैसें होय ।
 तथापि शब्द नयका यह ही विषय है जो जैसा शब्द कहै
 तैसा ही अर्थकूं भेदरूप मानना ॥ २७५ ॥

आगे समभिरूढ नयकों कहै हैं,—

जो एगेगं अत्थं परिणादिभेएण साहए णाणं ।

मुक्खत्थं वा भासदि अहिरूढं तं णयं जाण २७६

भाषार्थ—जो नय वस्तुकों परिणामके भेदकरि एक एक न्यास न्यारा भेद रूप साथै अथवा तिनिमें मुख्य अर्थ ग्रहण करि साथै सो समभिरूढ नय जाणूं. भावार्थ—शब्द नय वस्तुके पर्याय नामकरि भेद नहीं करै अर यह समभिरूढ नय है सो एक वस्तुके पर्याय नाम हैं तिनिके भेदरूप न्यारे न्यारे पदार्थ ग्रहण करै तहां जिसकों मुख्यकरि पकड़ै तिसकों सदा तैसा ही कहै. जैसें गऊ शब्दके बहुत अर्थ थे तथा गऊ पदार्थके बहुत नाम हैं. तिनकों यह नय न्यारे न्यारे पदार्थ मानै है. तिनिमेंसुं मुख्यकरि गऊ पकड़्या ताकों चालतां बैठतां सोवतां गऊ ही कहवो करै. ऐसा समभिरूढ नय है ॥ २७६ ॥

आगे एवंभूत नयकों कहै हैं.—

जेण सहावेण जदा परिणदरूवम्मि तम्मयत्तादो ।

तप्परिणामं साहदि जो वि णओ सो वि परमत्थो ॥

भाषार्थ—वस्तु जिस काल जिस स्वभावकरि परिणमन रूप होय तिस काल तिस परिणामतैं तन्मय होय है. तातैं तेस ही परिणामरूप साथै, कहै सो नय एवंभूत है. यह नय त्रयार्थरूप है. भावार्थ—वस्तुका जिस धर्मकी मुख्यता करि

नाम होय तिस ही अर्थके परिणमनरूप जिस काल परिणमै
ताकों तिस नामकरि कहै सो एवंभूत नय है, याकों निश्चय
भी कहिये है, जैसैं गऊकों चालै तिस काल गऊ कहै, अन्य
काल कछु न कहै ॥ २७७ ॥

आगे नयनिके कथनकों संकोचै हैं,—

एवं विविहणएहिं जो वत्थू ववहरेदि लोयाम्मि ।

दंसणणचरित्तं सो साहदि सग्गमोक्खं च २७८

भाषार्थ—जो पुरुष या प्रकार नयनिकरि वस्तुकों व्यव-
हाररूप कहै है, साथै है अर प्रवर्त्तावै है सो पुरुष दर्शन
ज्ञान चारित्रकों साथै है, बहुरि स्वर्ग मोक्षकों साथै है, भा-
वार्थ—प्रमाण नयनिकरि वस्तुका स्वरूप यथार्थ साथै है, जो
पुरुष प्रमाण नयनिका स्वरूप जाणि वस्तुकों यथार्थ व्यव-
हाररूप प्रवर्त्तावै है तिसके सम्पददर्शन ज्ञान चारित्रकी अर
ताका फल स्वर्ग मोक्षकी सिद्धि होय है ॥ २७८ ॥

आगे कहै हैं जो तत्त्वार्थका सुनना जानना धारणा भा-
वना करनेवाले विरले हैं,—

विरला णिसुणहि तच्चं विरला जाणंति तच्चदो तच्चं ।

विरला भावहिं तच्चं विरलाणं धारणा होदि ॥ २७९ ॥

भाषार्थ—जगतविषय तत्त्वकों विरले पुरुष सुणै हैं, बहुरि
सुनि करि भी तत्त्वकों यथार्थ विरले हो जाणै हैं, बहुरि ज्ञा-
नि करि भी विरले ही तत्त्वकी भावना कहिये बारबार अ-

भ्यास करै हैं. वहुनि अभ्यास कीये भी तत्त्वकी धारणा रलेनिकै होय है. भावार्थ-तत्त्वार्थका यथार्थ स्वरूप सुन जानना भावना धारणा उत्तरोत्तर दुर्लभ है इस पांचमां क लमें तत्त्वके यथार्थ कहनेवाले दुर्लभ हैं अर धारनेवाले दुर्लभ हैं ॥ २७६ ॥

आगे कहै हैं जो कहे तत्त्वकों सुनिकर निश्चल भाव तें भावै सो तत्त्वकों जाणै,—

तच्चं कहिज्जमाणं णिच्चलभावेण गिह्णदे जो हि ।
तं चिय भावेइ सया सो वि य तच्चं वियाणेई २८०

भाषार्थ—जो पुरुष गुरुनिकरि कथा जो तत्त्वका स्वरूप ताकों निश्चल भाव करि ग्रहण करै है, वहुनि तिसकों धन भावना छोडि निरंतर भावै है, सो पुरुष तत्त्वकों जाणै है

आगे कहै हैं तत्त्वकी भावना नाहीं करै है, सो स्त्री अदिके वश कौन नाही है ? सर्व लोक है,—

को ण वसो इत्थिजणे कस्स ण मयणेण खंडियं माणं
को इंदिएहिं ण जिओ को ण कसाएहिं संतत्तो ॥

भाषार्थ—या लोकविपै स्त्रीजनके वश कौन नाहीं है ? वहुनि कामकरि जाका मन खण्डन न भया ऐसा कौन है ? वहुनि इन्द्रियनिकरि न जीत्या ऐसा कौन है ! वहुनि कपा-

कृपायनिके वशमें सर्व लोक हैं अर तत्त्वकी भावना करने-
वाले विरले हैं ॥ २८१ ॥

आगे कहें हैं जो तत्त्वज्ञानी सर्व परिग्रहका त्यागी हो
है सो स्त्रीआदिके वश नहीं होय है,—

सो ण वसो इत्थिजणे सो ण जिओ इंदिएहिं मोहण
जो ण य गिह्छिदि गंथं अब्भंतर वाहिरं सव्वं २८२

भाषार्थ—जो पुरुष तत्त्वका स्वरूप जानि बाह्य ब्रह्म-
न्तर सर्व परिग्रहकों नहीं ग्रहण करै है, सो पुरुष स्त्रीजनके
वश नहीं होय है. बहुरि सो ही पुरुष इन्द्रियनिकरि जात्या
न होय है. बहुरि सो ही पुरुष मोह कर्म जे मिथ्यात्व कर्म जि-
सकरि जीत्या न होय है. भाषार्थ—संसारका बन्धन परिग्रह है
सो सर्व परिग्रहकों छोड़ै सो ही सो इन्द्रिय कषायादिके ब-
शीभूत नहीं होय है. सर्वत्यागी होय शरीरका मन्त्रन राखै,
तब निजस्वरूपमें ही लीन होय है ॥ २८२ ॥

आगे लोकानुप्रेक्षाका चितवनका माहात्म्य प्रगट करै हैं,
एवं लोयसहावं जो शायदि उवसनेअत्तब्बनाजो ।
सो खविय कम्मपुंजं तस्सेव सिहामणी होदि ॥ २८३ ॥

भाषार्थ— जो पुरुष इस प्रकार लोकस्वरूपको उपेक्षक-
रि एक स्वभावरूप हुवा संता ध्यावै है, चितवन करै है, सो
पुरुष भेषे हैं नाश किये हैं कर्मके पुंज जानै ऐसा जिस लो-

कषायनिके वशमें सर्व लोक हैं अर तत्त्वकी भावना करने-
वाले विरले हैं ॥ २८१ ॥

आगे कहै हैं जो तत्त्वज्ञानी सर्व परिग्रहका त्यागी हो
हैं सो स्त्रीआदिके वश नहीं होय है,—

सो ण वसो इत्थिजणे सो ण जिओ इंदिएहिं मोहेण
जो ण य गिल्लुदि गंथं अब्भंतर वाहिरं सच्चं २८२

भाषार्थ—जो पुरुष तत्त्वका स्वरूप जानि बाह्य अन्ध-
न्तर सर्व परिग्रहकों नहीं ग्रहण करै है, सो पुरुष स्त्रीजनके
वश नहीं होय है. बहुरि सो ही पुरुष इंद्रियनिकरि जीत्या
न होय है. बहुरि सो ही पुरुष मोह कर्म जे मिथ्यात्व धर्म ति-
सकरि जीत्या न होय है. भावार्थ—संसारका बन्धन परिग्रह है
सो सर्व परिग्रहकों छोड़ै सो ही स्त्री इंद्रिय कषायादिके व-
शीभूत नहीं होय है. सर्वत्यागी होय शरीरका ममत्व न रखै,
तब निजस्वरूपमें ही लीन होय है ॥ २८२ ॥

आगे लोकानुप्रेक्षाका चितवनका माहात्म्य प्रगट करै हैं,
एवं लोयसहावं जो शायदि उवसमेक्कसब्भाओ ।

सो खविय कम्मपुंजं तस्सेव सिहामणी होदि ॥ २८३ ॥

भाषार्थ—जो पुरुष इस प्रकार लोकस्वरूपकों उपशमक-
रि एक स्वभावरूप हुवा संता ध्यावै है, चितवन करै है, सो
पुरुष क्षेपे हैं नाश किये हैं कर्मके पुंज जानै ऐसा तिस लो-

(१४८)

कहीका शिखामणि होय है. भावार्थ—ऐसे साध्यभाव करि लोकानुप्रेक्षाका चिंतवन करै सो पुरुष कर्मका नाशकरि लोकके शिखर जाय तिष्ठै है. तहां अनन्त अनौपम्य वाधारहित स्वाधीन ज्ञानानन्दस्वरूप सुखकों भोगवै है । इहां लोक भावनाका कयन विस्तारकरि करनेका आशय ऐसा है जो अन्यमती लोकका स्वरूप तथा जीवका स्वरूप तथा हितादितका स्वरूप अनेक प्रकार अन्यथा असत्यार्थ प्रमाणविरुद्ध कहै हैं सो कोई जीव तौ सुनिकरि विपरीत श्रद्धा करै हैं, केई संशयरूप होय हैं, केई अन्ध्यवसायरूप होय हैं, तिनिके विपरीतश्रद्धातैं चित्त थिरताकों न पावै है । अर चित्त थिर निश्चित हुबा विना यथार्थ ध्यानकी सिद्धि नाहीं । ध्यान विना कर्मनिका नाश होय नाहीं, तातैं विपरीत श्रद्धान दूरि होनेके अर्थ यथार्थ लोकका तथा जीवादि पदार्थनिका स्वरूप जाननेके अर्थ विस्तारकरि कयन किया है, ताकूं जानि जीवादिका स्वरूप पहिचानि अपने स्वरूपविषै निश्चल चित्त ठानि कर्म कलंक भानि भव्य जीव मोक्षकूं प्राप्त होहु, ऐसा श्री-गुरुनिका उपदेश है ॥ २८३ ॥

कुंडलिया.

लोकाकार विचारिकें, सिद्धस्वरूपचिनारि ।

रागविरोध विडारिकें, आत्मरूपसंवारि ॥

आत्मरूपसंवारि मोक्षपुत्र वमा सद ही ।

आध्यात्मविचारपान शक्ति दाम है न कदा ही ॥

श्रीगुरु शिक्षा धारि टारि अगिमान छुशोका ।
पनथिरकारन यह विचारि निजरूप मुलुका ॥ १० ॥

इति लोकानुप्रेक्षा समाप्ता ॥ १० ॥

अथ बोधिदुर्लभानुप्रेक्षा लिख्यते ।

जीवो अणंतकालं वसइ णिगोएसु आइपरिहणो ।
तत्तो णीसरिऊणं पुढवीकायादियो होदि ॥ २८४ ॥

भाषार्थ—ये जीव अनादि कालतें लेकर संसार विषय भ्र-
नन्त काल तों निगोदविषे वसै है, बहुत तहां नीसरिकरि
पृथ्वीकायादिक पर्यायकूं धारै है, अनादितें अनन्तकाल पर-
्यन्त नित्य निगोदमें जीवका वास है, तहां एक शरीरमें भ्र-
नन्तानन्त जीविका आधार स्वासोच्छ्वास जीवन मरण स-
मान है, स्वासके अठारहवें भाग प्रायु है तहां नीसरि क-
दाचित् पृथिवी अथ तेज वायुकाय पर्याय धारै है सो यह
वाचना दुर्लभ है ॥ २८४ ॥

आगें कहै हैं चातें नीसरि असपर्याय वाचना दुर्लभ है,
तत्थ वि असंखकालं वायरसुहमेसु ऊणइ परिषत्तं ।
चिंतामाणिव्व दुल्लहं तसत्तणं लहदि कट्ठेण २८५

भाषार्थ—तहां पृथिवीकाय आदिविषे सूक्ष्म यत्ना बाहर-
निविषे असंख्यात काल भ्रमण करै है, तहां नीसरि अस-
पर्याय वाचना बहुत कष्टकर दुर्लभ है, जैसे चिंतानि-

पावना दुर्लभ होय तैसेँ । भावार्थ—पृथिवीआदि थावरकायतै
नीसरि चिन्तापणि रत्नकी ज्यौं त्रस पर्याय पावना दुर्लभ है

आगेँ कहै हैं त्रसपणा भी पावै तहां पंचेन्द्रियपणा पा-
वना दुर्लभ है,—

वियलिंदिएसु जायदि तत्थ वि अत्थेइ पुव्वकोडीओ ।
तत्तो णीसरिऊणं कहमवि पंचिंदिओ होदि ॥२८६॥

भावार्थ—थावरतै नीसरि त्रस होय तहां भी विकलत्रय
वेइन्द्रिय तेइन्द्रिय चौइंद्रियपणा पावै तहां कोटिपूर्व तिष्ठै तहां-
तै भी नीसरि करि पंचेन्द्रियपणा पावना महा कष्टकर दुर्लभ
है. भावार्थ—विकलत्रयतै पंचेन्द्रियपणा पावना दुर्लभ है जो
विकलत्रयतै फेरि थावर कायमें जाय उपजै तौ फेरि बहुत
काल भुगतै. तातै पंचेन्द्रियपणा पावना अतिशय दुर्लभ है ।

सो वि मणेण विहीणो ण य अप्पाणं परं पि जाणेदि
अह मणसाहिओ होदि हु तह वि तिरक्खो हवे रुद्धो ॥

भावार्थ—विकलत्रयतै नीसरि पंचेन्द्रिय भी होय तौ अ
सैनी मनरहित होय है. आप अर परका भेद जाणै नाहीं-
बहुरि कदाचित् मनसहित सैनी भी होय तौ तिर्यञ्च होय
है. रौद्र क्रूर परिणामी विलाव घूघ्रु सर्प सिंह मच्छ आदि
होय है. भावार्थ—कदाचित् पंचेन्द्रिय भी होय तौ असैनी
होय सैनीपणा दुर्लभ है बहुरि सैनी भी होय तौ क्रूर तिर्य-
ञ्च होय ताकै परिणाम निरन्तर पापरूप ही रहै हैं २८७

आगे ऐसैं कूर परिणामीनिका नरकपात होय हं, ऐसे कहे हैं—

सो तिठवअसुहलेसो णरये णिवडेइ दुक्खदे भीमे ।
तत्थ वि दुक्खं भुंजदि सारीरं माणसं पउरं ॥२८८॥

भाषार्थ—कूर तिर्यच होय सो तीव्र अशुभ परिणामकरि अशुभ लेश्या सहित मरि नरकमें पड़े हैं. कैसा है नरक दुःखदायक है भयानक है तहां शरीरसम्बन्धी तथा मनसम्बधी प्रचुर दुःख भोगवै है ॥ २८८ ॥

आगे कहै हैं तिस नरकतैं नीसरि तिर्यच होय दुःख सहै है,—

तत्तो णीसारिऊणं पुणरवि तिरिएसु जायदे पावं ।
तत्थ वि दुक्खमणंतं विसहदि जीवो अणेयविहं २८९

भाषार्थ—तिस नरकतैं नीसरि फेरि भी तिर्यच गतिविपै उपजै है तहां भी पापरूप जैसैं होय तैसैं यह जीव अनेक प्रकारका अनन्त दुःख विशेषकरि सहै है ॥ २८९ ॥

आगे कहै हैं कि मनुष्यपणा पावना दुर्लभ है सो भी मिथ्याती होय पाप उपजावै है,—

रयणं चउप्पहोपिव मणुअत्तं सुट्ठु दुल्लहं लहिय ।
मिळ्छो हवेइ जीवो तत्थ वि पावं समज्जेदि ॥२९०॥

भाषार्थ—तिर्यचतैं नीसरि मनुष्यगति पावना अति दुर्लभ है. जैसैं चौपधमें रत्न पड्या होय सो बड़ा भाग्यतैं हाथ

(१५३)

भाषार्थ—अथवा कदाचित् नीरोग भी होय तो जीवित कहिये आयु दीर्घ न पावे यह पावना दुर्लभ है अथवा जो कदाचित् आयु भी चिरकाल कहिये दीर्घ पावे तो शीघ्र कहिये उत्तम प्रकृति भद्र परिणाम न पावे जर्ति मुष्ट स्वभाव पावना दुर्लभ है ॥ २९३ ॥

अहं होदि सीलजुत्तो तहं वि ण पावेइ साहुसंसर्गं ।
अहं तं पि कहं वि पावेइ सम्मत्तं तहं वि अइदुल्लहं २९४

भाषार्थ—बहुति मुष्ट स्वभाव भां कदाचित् पावे तो साधु पुरुषका संसर्ग संगति नहीं पावे हैं, बहुति सां भां कदाचित् पावे तो सम्यक्त्व पावना अद्भुत निम्ना अवि दुर्लभ है ॥ २९४ ॥

सम्मत्ते वि थ लहे चारिचं जेयं गिण्हरे जीये ।

अहं कहं वि तं पि गिण्हदि तो तालहुं ण सदेवि २९५

भाषार्थ—बहुति सम्पत्त भां कदाचित् पावे तो पर मोक्ष आरिज नहीं भक्ष करे हैं, बहुति कदाचित् पतिव्रता जी अहं परे तो तिसहं निर्दोष न पावे सवे है ॥ २९५ ॥

रथणत्तये वि लहे तिव्वकत्तावं करोदि अइ जीये ।

तो दुग्गईसु गज्जवि पण्डरवणत्तये होइ ॥ २९६ ॥

भाषार्थ—जो यह जीव कदाचित् रथव्रता भां पावे अहं तीव्रव्रथाय वरे तो तालहुं सत्त्वमया है अद्भुत मोक्ष है तालहुं दुग्गईसु गज्जवि पण्डरवणत्तये होइ ॥ २९६ ॥

बहुरि ऐसा मनुष्यपणा ऐसा दुर्लभ है जातैं रत्नत्रयकी
प्राप्ति हो ऐसा कहै हैं,—

रयणुव्व जलहिपाडियं मणुयत्तं तं पि होइ अइदुलहं
एवं सुणिच्चइत्ता मिच्छकसायेय वज्जेह ॥ २९७ ॥

भाषार्थ—यह मनुष्यपणा जैसे रत्न समुद्रमें पड्या फेरि
पावणा दुर्लभ होय तैसें पावना दुर्लभ है ऐसे निश्चयकरि
अर हे भव्य जीवों ये मिथ्या अर कषायनिकुं छोड़ो ऐसा
उपदेश श्रीगुरुनिका है ॥ २९७ ॥

आगे कहै हैं जो कदाचित् ऐसा मनुष्यपणा पाय शुभ-
परिणामनितैं देवपणा पावै तौ तहां चारित्र नार्ही पावै है,—
अहवा देवो होदि हुं तत्थ वि पावेइ कह वि सम्मत्तं ।
सो तवचरणं ण लहदि देसजमं सीललेसं पि २९८

भाषार्थ—अथवा मनुष्यपणातैं कदाचित् शुभपरिणामतैं
देव भी होय अर कदाचित् तहां सम्यक्त्व भी पावै तौ तहां
तपश्चरण चारित्र न पावै है. देशव्रत श्रावकव्रत तथा शीलव्र-
त कहिये ब्रह्मचर्य अथवा सप्तशालका लेश भी न पावै है ।

आगे कहै हैं कि इस मनुष्यगतिविषै ही तपश्चरणादिक
हैं ऐसा नियम है,—

मणुअगईए वि तओ मणुअगईए महव्वयं सयलं ।
मणुअगईए ज्ञाणं मणुअगईए वि णिच्चाणं ॥ २९९ ॥

भाषार्थ—हे भव्य जीव हो इस मनुष्यगतिविषे ही तप-
का आचरण होय है वहुनि इस मनुष्यगतिविषे ही समस्त
महाव्रत होय हैं. वहुनि इस मनुष्यगतिविषे ही धर्मशुद्ध्या-
न होय हैं. वहुनि इस मनुष्यगतिविषे ही निर्वाण कहिये मो-
क्षकी प्राप्ति होय है ॥ २९९ ॥

इय दुलहं मणुयत्तं लहिऊणं जे रमंति विसएसु ।
ते लहिय दिववरयणं भूइणिमित्तं पजालंति ॥३००॥

भाषार्थ—ऐसा यह मनुष्यपणा पावकरि जे इन्द्रिय वि-
पयनिविषे रमै हैं ते दिव्य (अमोलिक) रत्नहूँ पाय भस्मके
अर्थ दग्ध करै हैं. भाषार्थ—अति कठिन पावने योग्य यह म-
नुष्य पर्याय अमोलिक रत्नतुल्य है. ताकूँ विषयनिविषे रमि-
करि वृथा खोवना योग्य नार्ही ॥ ३०० ॥

आगे कहै हैं जो या मनुष्यपणामें रत्नत्रयकूँ पाय बड़ा
आदर करो,

इय सबदुलहदुलहं वंसण णाणं तहा चरित्तं च ।
मुणिउण य संसारे महायरं कुणह तिण्हं पि ॥३०१॥

भाषार्थ—ए सर्व दुर्लभतैं भी दुर्लभ जाखि वहुनि दर्शन
ज्ञान चारित्र संसारविषे दुर्लभतां दुर्लभ जाखि अर दर्शन
ज्ञान चारित्र इनि तीनिविषे हे भव्य जीव हो ! बड़ा आदर
करो. भाषार्थ—निगोदतैं नीसरि पूरे कहै विस अमुकवतैं दु-
र्लभसुं दुर्लभ जाखुं, वहुनि तहां भी सम्यग्दर्शनज्ञानचा

की प्राप्ति अति दुर्लभ जाणूं. तिसकूं पायकरि भव्य जीवनि-
कूं महान् आदर करना योग्य है ॥ ३०१ ॥

छप्पय.

वसि निगोदचिर निकसि खेद सहि धरनि तरुनि बहु ।

पवनबोद जल अगि निगोद लहि जरन मरन सहु ॥

लट गिहोल उटकस्य मकोड तन भमर भमणकर ।

जलविलोलपशु तन सुकोल नभचर सर उरपर ॥

फिरि नरकपात अति कष्टसहि, कष्टकष्ट नरतन महत् ।

तहँ पाय रत्नत्रय चिगद जे, ते दुर्लभ अवसर लहत ११

इति बोधिदुर्लभानुप्रेक्षा समाप्ता ॥ ११ ॥



अथ धर्मानुप्रेक्षा प्रारभ्यते.

आगे धर्मानुप्रेक्षाका निरूपण करै हैं तहां धर्मका मूल
सर्वज्ञ देव हैं ताकूं प्रगठ करै हैं,—

जो जाणदि पच्चकखं तियालगुणपज्जएहि संजुत्तं ।

लोयालोयं सयलं सो सव्वण्हू हवे देओ ॥ ३०२ ॥

भाषार्थ—जो समस्त लोक अर अलोक तीनकालगोचर
समस्त गुणपर्यायनिकरि संयुक्त प्रत्यक्ष जाणै सो सर्वज्ञ देव
है. भावार्थ—या लोकविपै जीव द्रव्य अनन्तानन्त हैं. तिनि-
तें अनन्तानन्त गुणो पृथक् द्रव्य हैं. एक एक आकाश, धर्म,

अधर्म द्रव्य है. असंख्यात कालाणु द्रव्य है. लोकके परे अनन्तप्रदेशी आकाश द्रव्य अलोक है. तिनि सर्व द्रव्यनिके अतीत काल अनन्त समयरूप आगामी काल तिनितं अनन्तगुणा समरूप तिस कालके समयसमयवर्त्ती एक द्रव्य के अनन्त अनन्त पर्याय हैं. तिनि सर्व द्रव्यपर्यायनिकुं युगपत् एक समयविधै प्रत्यक्ष स्पष्ट न्यारे न्यारे जैसे हैं तैसें जानें ऐसा जाने ज्ञान है सो सर्वज्ञ है. सो ही देव है अन्यकूं देव कहिये सो कहने मात्र है। इहां कहनेका तात्पर्य ऐसा जो धर्मका स्वरूप कहियेगा सो धर्मका स्वरूप यथार्थ इन्द्रियगोचर नहीं अतीन्द्रिय है. जाका फल स्वर्ग मोक्ष है, सो भी अतीन्द्रिय है. छद्मस्थकै इन्द्रिय ज्ञान है. परोक्ष है सो याके गोचर नहीं सो जो सर्व पदार्थनिकुं प्रत्यक्ष देखै सो धर्मका स्वरूप भी प्रत्यक्ष देखै सो धर्मका स्वरूप सर्वज्ञके वचनहीतें प्रमाण है. अन्य छद्मस्थका कछा प्रमाण नहीं. सो सर्वज्ञके वचनकी परंपरातें छद्मस्थ कहै सो प्रमाण है तातें धर्मका स्वरूप कहनेकूं आदिविधै सर्वज्ञका स्थापन कीया ॥ ३०२ ॥

आगे जे सर्वज्ञकूं न मानै हैं तिनिकूं कहै हैं,—

जदि ण हवदि सब्बण्ह ता को जाणदि आदिदियं अत्थं
इंदियणाणं ण। मुणदि थूलं पि असेस पज्जायं ३०३

भाषार्थ—हे सर्वज्ञके अभाववादी ! जो सर्वज्ञ न होय तो अतीन्द्रियपदार्थ इन्द्रियगोचर नहीं ऐसे पदार्थकूं कौन जानै ? इन्द्रियज्ञानतौ स्थूलपदार्थ इन्द्रियनितें सम्बन्धरूप व

होय ताकूं जानै है ताके भी समस्तपर्याय हैं तिनिकूं नहिं जानै है. भाषार्थ—सर्वज्ञका अभाव मीमांसक अर नास्तिक कहै हैं ताकूं निषेध्या है जो सर्वज्ञ न होय तो अतीन्द्रिय पदार्थकूं कौन जानै ? जातैं धर्म अर अधर्मका फल अतीन्द्रिय है ताकूं सर्वज्ञविना कोऊ नहिं जानै तातैं धर्म अर अधर्मका फलकूं चाहता जो पुरुष है सो सर्वज्ञकूं मानि करि ताके बचनतैं धर्मका स्वरूप निश्चय करि अंगीकार करौ ॥ ३०३ ॥

तेणुवड्डुओ धम्मो संगसत्ताण तह असंगाणं ।

ढमो वारहभेओ दसभेओ भासिओ विदिओ ३०४

भाषार्थ—तिस्र सर्वज्ञकरि उपदेस्या धर्म है सो दोय प्रकार है. एक तौ संगसत्त कहिये गृहस्थका अर एक असं- कहिये मुनिका. तहां पहला गृहस्थका धर्म तौ वारह भेद- प है. चहुरि दूजा मुनिका धर्म दस भेदरूप है ॥ ३०४ ॥

आगें गृहस्थके धर्मके बारह भेदनिके नाम दोय गाथा- कहै हैं,—

म्मदंसणसुद्धो रहिओ मज्जाइथूलदोसेहिं ।

प्रधारी सामइओ पव्ववई पासु आहारी ॥ ३०५ ॥

ईभोयणविरओ मेहुणसारंभसंगचत्तो य ।

ज्जाणुमोयविरओ उद्दिट्ठाहारविरओ य ॥ ३०६ ॥

भाषार्थ—सम्यग्दर्शन हैं शुद्ध जाकै ऐसा, १ मद्य-आदि

स्थूल दोषनिर्त रहित दर्शन प्रतिपादका धारी, २ पांच अणुव्रत-
तीन गुणव्रत चार शिक्षाव्रत ऐसैं वार व्रतनिसहित व्रतधारी, ३
तथा सप्तायिकव्रती, ४ पर्वव्रती, ५ मासुकाहारी द्दि
रात्रीभोजनत्यागी, ७ मैथुनत्यागी, ८ आरंभत्यागी, ९ प-
रिग्रहत्यागी, १० कार्यानुमोदचिरत ११ अर उद्दिष्टाहारवि-
रत, १२ इसप्रकार आवश्यकधर्मके १२ भेद हैं. भावार्थ—पहला
भेद तो पच्चीसमलदोषरहित शुद्धअविरतसम्यग्दृष्टी है. बहुरि
ग्यारह भेद प्रतिमानके व्रतनिकरि सहित होय सो व्रती
आवक है ॥ ३०५-३०६ ॥

आगे इनि चारहनिका स्वरूप प्रभृतिका व्याख्यान
करै हैं. तहां प्रथम ही अविरत सम्यग्दृष्टीका कहै हैं. तहां भी
पहले सम्पत्त्वकी उत्पत्तिकी योग्यताका निरूपण करै हैं,—
चउगदिभव्यो सण्णी सुविसुद्धो जग्गमाणपज्जत्तो ।
संसारतडे नियडो णाणी पावेइ सम्मत्तं ॥ ३०७ ॥

भावार्थ—ऐसा जीव सम्पत्त्वकूं पावै है. प्रथम ही
भव्य जीव होय जातैं अभव्यकै सम्पत्त्व होय नाहीं. बहुरि
व्याखूं ही गतिविषै सम्पत्त्व उपजै है तहां भी मन सहित
सैनाकै उपजै है. अतैनीकै उपजै नाहीं. तहां भी विशुद्ध प-
रिणामी होय, शुभ लेशया सहित होय, अशुभ लेशयाने भी
शुभ लेशयासमान कपायनिके स्थानके होय तिनिकूं विशुद्ध
उपचारकरि कहिये संक्लेश परिणामनिविषै सम्पत्त्व उपजै
नाहीं. बहुरि जागताकै होय. सूताकै नाहीं होय. बहुरि

यासिपूर्णकै होय, अपर्याप्त अवस्थामें उपजै नाहीं. बहुरि सं-
सारका तट जाकै निकट आया होय निकट भव्य होय, अ-
र्द्ध पुद्गल परावर्त्तन काल पहलै सम्यक्त्व उपजै नाहीं. बहु-
रि ज्ञानी होय साकार उपयोगवान होय निराकार दर्शनो-
पयोगमें सम्यक्त्व उपजै नाहीं ऐसैं जीवकै सम्यक्त्वकी उ-
त्पत्ति होय है ॥ ३०७ ॥

आगें सम्यक्त्व तीन प्रकार है. तिनिमें उपशम सम्य-
क्त्व अर क्षायिक सम्यक्त्वकी उत्पत्ति कैसैं है सो कहै हैं,—
स्तत्तण्हं पयडीणं उवसमदो होदि उवसमं सम्मं ।
खयदो य होइ खइयं केवलिमूले मणुसस्स ॥३०८॥

भाषार्थ—मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व, सम्यक्प्रकृतिमि-
थ्यात्व, अनंतानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, इनि सात
मोहकर्मकी प्रकृतिनिके उपशम होतैं उपशम सम्यक्त्व होय है
अर इनि सातों मोहकर्मकी प्रकृतिका क्षय होनेतैं क्षायिक स-
म्यक्त्व उपजै है. सो यह क्षायिक सम्यक्त्व केवलि कहिये के-
वलज्ञानी तथा श्रुतकेवलीकै निकट कर्मभूमिके मनुष्यकै ही
उपजै है, भावार्थ—इहां ऐसा जानना जो क्षायिक सम्यक्त्व-
का प्रारम्भ तौ केवलि श्रुतकेवलीके निकट मनुष्यकै ही हो-
य है. अर निष्ठापन अन्तर्गतिमें भी होय है ॥ ३०८ ॥

आगें क्षायोपशमिक सम्यक्त्व कैसैं होय सो कहै हैं,—
अणुउदयादो छहं सजाइरूढेण उदयमाणणं ।

सम्मत्तकम्मउदए खयउवसामियं हवे सम्मं ॥३०९॥

भाषार्थ—पूर्वोक्त सात प्रकृति तिनिमेंसे छह प्रकृतिनि-
का उदय न हो । तथा सजाति कहिये समान जातीय प्र-
कृतिकरि उदयरूप होय बहुरि सम्यक् कर्म प्रकृतिका उदय
हो । क्षायोपशमिक होय । भावार्थ—मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व-
का तीव्र उदय का अभाव होय अर सम्यक्त्व प्रकृतिका उदय
होय अर अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभका उदयका
अभाव होय तथा विसंयोजनकरि अप्रत्याख्यानावरण आ-
दिक रूपकरि उदयमान होय तब क्षायोपशमिक सम्यक्त्व
उपजै है । इनि तीनों ही सम्यक्त्वकी उत्पत्तिका विशेष कथं-
न गोमट्टमार लब्धिसारतें जानना ॥ ३०९ ॥

आगे औपशमिक क्षायोपशमिक सम्यक्त्व अर अनन्ता-
नुबन्धीका विसंयोजन अर देशव्रत इनका पावना अर छूटि
जाना उत्कृष्टकरि कहै हैं,—

गिण्हदि मुंचदि जीवो वे सम्मत्ते असंखवाराओ ।
पढमकसायविणासं देसवयं कुणह उक्किट्ठं ॥३१०॥

भाषार्थ—यह जीव औपशमिक क्षायोपशमिक ए दोष
तौ सम्यक्त्व अर अनन्तानुबन्धीका विनाश विसंयोजन अ-
प्रत्याख्यानादिरूप परिणमावना अर देशव्रत इनि चारिनि-
कूं असंख्यातवार ग्रहण करै है अर छोडै है । यह उत्कृष्टकरि
कहा है । भावार्थ—पल्यका असंख्यातवां भाग परिमाण जे

असंख्यात तैतीबार उत्कृष्टपणै ग्रहण करै अर छोडै पीछे
शुक्ति प्राप्ति होय ॥ ३१० ॥

आगे ऐसैं सप्त प्रकृतिके उपशम क्षय क्षयोपशमतैं उप-
ध्या सम्यक्त्व कैसैं जाणिये ऐसा तत्त्वार्थश्रद्धानकों नब
गाथानिकरि कहै हैं,—

जो तच्चमणेयंतं णियमा सहहृदि सत्तभंगेहिं ।

लोयाण पण्हवसदो ववहारपवत्तणट्ठं च ॥ ३११ ॥

जो आयेरेण मण्णदि जीवाजीवादि णवविहं अत्यं ।

सुदणाणेण णयेहिं य सो सद्विट्ठी हवे सुद्धो ॥ ३१२ ॥

भाषार्थ—जो पुरुष सप्तभंगनिकरि अनेकांत तत्त्वनिका
नियमतैं श्रद्धान करे, जातैं लोकनिका प्रश्नके वशैं विधि-
निषेधतैं वचनके सात ही भंग होय हैं तातैं व्यवहारके प्रव-
र्त्तनेके अर्थ भी सातभंगनिका वचनकी प्रवृत्ति होय है. ब-
हुदि जो जीव अजीव आदि नवप्रकार पदार्थकों श्रुतज्ञान प्र-
माणकरि तथा तिसके भेद जे नय तिनिकरि अपना आदर
यत्र उद्यमकरि मानै श्रद्धान करै सो शुद्ध सम्यग्दृष्टी है.
भाषार्थ—वस्तुका स्वरूप अनेकांत है. जामें अनेक अंत क-
हिये धर्म होय सो अनेकान्त कहिये. ते धर्म अस्तित्व ना-
स्तित्व एकत्व अनेकत्व नित्यत्व अनित्यत्व भेदत्व अभेदत्व
अपेक्षात्व वैवसाध्यत्व पौरुषसाध्यत्व हेतुसाध्यत्व आगमसा-
ध्यत्व अंतरगत्य बहिरंगत्व इत्यादि तौ सामान्य हैं. बहुदि

द्रव्यत्व पर्यायत्व जीवत्व अजीवत्व स्पर्शत्व रसत्व गन्धत्व च-
 र्णत्व शब्दत्व शुद्धत्व अशुद्धत्व मूर्चत्व अमूर्चत्व संसारित्व
 सिद्धत्व अवगाहत्व गतिहेतुत्व स्थितिहेतुत्व वर्त्तनाहेतुत्व इ-
 त्यादि विशेष धर्म हैं. सो तिनिके ग्रन्थके वशतैं विधिनिषे-
 धरूप वचनके सात भंग होय हैं. तिनिकै ' स्यात् ' ऐसा
 पद लगावणा. स्यात् नाम कथंचित् कोईप्रकार ऐसा अर्थमें
 है. तिसकरि वस्तुकों अनेकान्त साधणा. तहां वस्तु स्यात्
 अस्तित्वरूप है, ऐसैं कोईप्रकार अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि
 अस्तित्वरूप कहिये है. बहुरि स्यात् नास्तित्वरूप है, ऐसैं
 पर वस्तुके द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि नास्तित्वरूप कहिये है.
 बहुरि वस्तु स्यात् अस्तित्व नास्तित्वरूप है, ऐसैं वस्तुमें
 दोऊ ही धर्म पाइये हैं अर वचनकरि क्रमतैं कहे जाय हैं,
 बहुरि स्यात् अवक्तव्य है. ऐसैं वस्तुमें दोऊ ही धर्म एक
 काल पाइये है तथापि एक काल वचनकरि कहे न जाय हैं
 तातैं कोई प्रकार अवक्तव्य है. बहुरि अस्तित्व करि कथा
 जाय है दोऊ एक काल हैं, तातैं कहा न जाय ऐसैं वक्तव्य
 भी है अर अवक्तव्य भी है तातैं स्यात् अस्तित्व अवक्तव्य
 है. ऐसैं ही नास्तित्व अवक्तव्य कहना. बहुरि दोऊ धर्म क्र-
 मकरि कथा जाय युगपत् कथा न जाय तातैं स्यात् अस्तित्व
 नास्तित्व अवक्तव्य कहना. ऐसैं सात ही भंग कोई प्रकार
 संभवै है. ऐसैं ही एकत्व अनेकत्व आदि सामान्य धर्मनिपरि
 सात भंग विधिनिषेधतैं लगावणा. जैसे २ जहां अपेक्षा सं-

भवे सो लगावणी. बहुरि तैसैं ही विशेषत्व धर्म जीवत्व आदिमें लगावना जैसै जीव नामा वस्तु सो स्यात् जीवत्व स्यात् अजीवत्व इत्यादि लगावणा. तहां अपेक्षा ऐसैं जो अपना जीवत्व धर्म आपमें है तातैं जीवत्व है. पर अजीवका अजीवत्व धर्म यामें नाहीं तौऊ अपने अन्य धर्मकों मुख्य करि कहिये ताकी अपेक्षा अजीवत्व है इत्यादि लगावणा. तथा जीव अनन्त हैं ताकी अपेक्षा अपना जीवत्व आपमें परका जीवत्व यामें नाहीं है. तातैं ताकी अपेक्षा अजीवत्व है ऐसैं भी सधै है. इत्यादि अनादि निधन अनन्त जीव अजीव वस्तु हैं, तिनिविषै अपने अपने द्रव्यत्व पर्यायत्व अनन्त धर्म हैं तिनि सहित सप्त भंगतैं साधना. तथा तिनिके स्थूल पर्याय हैं ते भी चिरकालस्थायी अनेक धर्मरूप होय हैं- जैसैं जीव संसारी सिद्ध, बहुरि संसारीमें त्रस यावर, तिनिमें मनुष्य तिर्यच इत्यादि. बहुरि पुद्गलमें अणु स्कन्ध तथा घट पट आदि, सो इनिके भी कथंचित् वस्तुपणा संभवै है. सो भी तैसैं ही सप्त भंगतैं साधना. बहुरि तैसैं ही जीव पुद्गलके संयोगतैं भये आस्रव बंध संवर निर्जरा पुण्य पाप मोक्ष आदि भाव तिनिमें भी बहुत धर्मपणाकी अपेक्षा तथा परस्पर विविचिन्नेधतैं अनेक धर्मरूप कथंचित् वस्तुपणा संभवै है. सो सप्तभंगतैं साधना.

जैसैं एक पुरुषमें पिता पुत्र मामा भाणजा काका भतीजापणा आदि धर्म संभवै हैं. सो अपनी अपनी अपेक्षातैं

विधिनिषेधकरि सात भंगतैं साधणा. ऐसा नियमकरि जानना, जो वस्तुमात्र अनेक धर्म स्वरूप है सो सर्वकुं अनैकांत जाणि श्रद्धान करै, वहुरि तैसैं ही लोककेविषैं व्यवहार प्रवर्त्तावै सो सम्यग्दृष्टी है. वहुरि जीव अजीव आसव बन्ध पुण्य पाप संवर निर्जरा मोक्ष ये नव पदार्थ हैं तिनिकुं तैसैं ही सप्तभंगतैं साधने. ताका साधन श्रुतज्ञान प्रमाण है. अर ताके भेद द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक तिनिके भी भेद नैगम संग्रह व्यवहार ऋजुसूत्र शब्द समभिरूढ एवंभूत नय हैं. वहुरि तिनिके भी उत्तरोत्तर भेद जेते वचनके प्रकार हैं तेते हैं, तिनिकुं प्रमाणसप्तभंगी अर नयसप्तभंगीके विधानकरि साधिये है. तिनिका कथन पहले लोकभावना में कीया है. वहुरि तिसका विशेष कथन तत्त्वार्थसूत्रकी टीकातैं जानना. ऐसैं प्रमाण नयजिकरि जीवादि पदार्थनिकुं जानिकरि श्रद्धान करे सो शुद्ध सम्यग्दृष्टी होय है. वहुरि इहां यह विशेष और जानना जो नय हैं ते वस्तुके एक २ धर्मके ग्राहक हैं ते अपने अपने विषयरूप धर्मकुं ग्रहण करनेविषैं समान हैं तौऊ पुरुष अपने प्रयोजनके वशतैं तिनिकों मुख्य गौणकरि कहै हैं जैसैं जीव नामा वस्तु है तामें अनेक धर्म हैं. तौऊ चेतनपणा आदि प्राणधारणपणा अजीवनिर्त असाधारण देखि तिनि अजीवनिर्त न्यारा दिखावनेके प्रयोजनके वशतैं मुख्यकरि वस्तुका जीव नाम धरया. ऐसैं ही मुख्य गौण करनेका सर्व धर्मके प्रयोजनके वशतैं

इहां इस ही आशयतैं अध्यात्म कथनीविषै मुख्यकूं तौ नि-
 श्चय कहा है. अर गौणकूं व्यवहार कहा है. तहां अभेद
 धर्म तौ प्रधानकरि निश्चयका विषय कहा. अर भेद नयकूं
 गौणकरि व्यवहार कहा सो द्रव्य तौ अभेद है. तातैं नि-
 श्चयका आश्रय द्रव्य है. वहुनि पर्याय भेद रूप है. तातैं
 व्यवहारका आश्रय पर्याय है तहां प्रयोजन ऐसा जो भेदरूप
 वस्तुकूं सर्व लोक जानै है. तातैं जो जानै सो ही प्रसिद्ध है.
 याहीतैं लोक पर्यायबुद्धि हैं. जीवकै नरनारक आदि पर्याय
 हैं. तथा राग द्वेष क्रोध मान माया लोभ आदि पर्याय हैं.
 तथा ज्ञानके भेदरूप मतिज्ञानादिक पर्याय हैं तिनि
 पर्यायनिहीकों लोक जीव जानै हैं. तातैं इनि पर्याय-
 निविषै अभेदरूप अनादि अनन्त एकभाव जो चेतना धर्म
 ताकों ग्रहणकरि निश्चय नयका विषय कहिकरि जीव द्र-
 व्यका ज्ञान कराया. पर्यायाश्रित जो भेद नय ताकों गौण
 कीया. तथा अभेद दृष्टिमें यह दीखै नाहीं तातैं अभेद न-
 यका दृढ़ श्रद्धान करावनेकों कहा जो पर्याय नय है सो व्य-
 वहार है, अभूतार्थ है, असत्यार्थ है. सो भेद बुद्धिका पक्कांत
 निराकरण करनेके अर्थ यह कहना जानना. ऐसा नाहीं कि
 यह भेद है, सो असत्यार्थ कहा. जो वस्तुका स्वरूप नाहीं
 है जो ऐसैं सर्वथा गानै तो अनेकांतमें सपक्का नाहीं सर्वथा
 पक्कांत श्रद्धानतैं मिथ्यादृष्टी होय है. जहां अध्यात्मशास्त्र-
 निविषै निश्चय व्यवहार नय कहे हैं तहां भी तिनि दोऊ-

निका परस्पर विधिनिषेधतैं सप्तभंगकरि वस्तु साधणा. एक कौं सर्वथा सत्पार्थ मानै अर एककौं सर्वथा असत्पार्थ मानै तौ मिथ्या श्रद्धान होय है. तातैं तहां भी कथंचित् जानना. बहुरि अन्य वस्तु अन्यविषे आरोपणकरि प्रयोजन साधिये है तहां उपचार नय कहिये है सो यह भी व्यवहारविषे हा गर्भित है ऐसैं कहा है. जो जहां प्रयोजन निमित्त होय तहां उपचार प्रवर्तै है. घृतका घट कहिये तहां माटीका घटाके आश्रय घृत भरथा होय तहां व्यवहारी जननिहू आधार आ-धेय भाव दीखै है ताकूं प्रधानकरि कहिये है. जो घृतका घटा है ऐसैं ही कहैं लोक समझैं. अर घृतका घटा मगावै तव तिसकूं ले आवै, तातैं उपचारविषे भी प्रयोजन संभवै है ऐसैं ही अभेद नयकूं मुख्य करै तहां अभेद दृष्टिमैं भेद दीखै नाहीं तव तिसमैं ही भेद कहै सो असत्पार्थ है तहां भी उपचारसिद्धि होय है यह मुख्य गौणका भेदकूं सम्यग्दृष्टी जानै है. मिथ्यादृष्टी अनेकान्त वस्तुकूं जानै नाहीं. अर स-र्वथा एक धर्म ऊपरि दृष्टि पडै तव तिसहीकूं सर्वथा वस्तु मानि अन्य धर्मकूं कै तौ सर्वथा गौणकरि असत्पार्थ मानै, कै सर्वथा अन्य धर्मका अभाव ही मानै. तथा मिथ्यातर दृढ होय है सो यह मिथ्यात्वनामा कर्मकी प्रकृतिके उदयतैं स-पार्थ श्रद्धा न होय है तातैं तिस प्रकृतिका कार्य है सो भी मिथ्यात्व ही कहिये है. अर तिस प्रकृतिका अभाव भये त-त्पार्थका ययार्थ श्रद्धान होय है सो यह अनेकान्त वस्तु

प्रमाण नयकरि सात भंगकरि साध्या हूवा सम्यक्त्वका कार्य है. तातैं याकूं भी सम्यक्त्व ही कहिये. ऐसैं जानना. जिन-
मतकी कथनी अनेक प्रकार है सो अनेकान्तरूप समझना.
अर याका फल अज्ञानका नाश होकर उपादेयकी बुद्धि अर
बीतरागताकी प्राप्ति है. सो इस कथनिका मर्म पावना बड़े
भाग्यतैं होय है. इस पञ्चम कालमें अवार इस कथनीका
गुरुका निमित्त सुलभ नाहीं है तातैं शास्त्र समझनेका निर-
न्तर उद्यम राखि समझना योग्य है. जातैं याके आश्रय मु-
ख्यपणै सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति है. यद्यपि जिनेन्द्रकी प्रतिमाका
दर्शन तथा प्रभावना अंगका देखना इत्यादि सम्यक्त्वकी
प्राप्तिकूं कारण है तथापि शास्त्रका श्रवण करना, पढ़ना,
भावना करना, धारणा, हेतुयुक्तिकरि स्वमत परमतका भेद
जानि नयविवक्षाकूं समझना वस्तुका अनेकान्तस्वरूप नि-
श्चय करना मुख्य कारण है. तातैं भव्य जीवनिकूं इसका
उपाय निरन्तर राखणा योग्य है ।

आगें कहै हैं जो सम्यग्दृष्टी भये अनन्तानुबंधी कपाय
का अभाव होय है ताके परिणाम कैसे होय हैं,—

जो ण य कुव्वदि गव्वं पुत्तकलत्ताइसव्वअत्थेसु ।

उवसमभावे भावदि अप्पाणं मुणदि तिणामित्तं ३१३

भाषार्थ—जो सम्यग्दृष्टी होय है सो पुत्र कलत्र आदि
अर्थ परद्रव्य तथा परद्रव्यनिके भावनिविर्षे गर्व नाहीं करै हैं.
अन्यतैं आपकें बड़ापणा मानै तौ सम्यक्त्व काहेका बहुरि

उपशम भावनिकुं भावै है अनन्तानुबन्धीसम्बन्धी तीव्र रा-
गद्वेष परिणामके अभावतैं उपशम भावनिकी भावना निर-
न्तर राखै है बहुरि अपने आत्माकुं तृण समान हीण मानै
है जातैं अपना स्वरूप तौ अनन्त ज्ञानादिरूप है. सो जेतै
विसकी प्राप्ति न होय तेतै आपकुं तृणवरावरी मानै है. फा-
हृदियै गर्व नाहीं करे है ॥ ३१३ ॥

विसयासक्तो वि सया सत्त्वारंभेसु बट्टमाणो वि ।
मोहाविलासो एसो इदि सत्त्वं मण्णदे हेयं ॥ ३१४ ॥

भाषार्थ—अविरत सम्यग्दृष्टी यद्यपि इन्द्रिय विषयनि-
विषै आसक्त है बहुरि त्रस यावर जीवके घात जामें होय
ऐसे सर्व आरम्भविषै वर्त्तमान है. अप्रत्याख्यानावरण आदि
कपायनिके तीव्र उदयनितैं विरक्त न-हूवा है तौऊ ऐसा
जाणै है कि यह मोहकर्मका उदयका विलास है. मेरे स्व-
भावमें नाहीं है उपाधि है रोगवत् है त्यजने योग्य है. वर्त्त-
मान कपायनिकी पीडा न सही जाय है तातैं असमर्थ हूवा
विषयनिका सेवना तथा बहु आरंभमें प्रवर्त्तना हो है ऐसा
मानै है ॥ ३१४ ॥

उत्तमगुणगहणरओ उत्तमसाहूण विणयसंजुत्तो ।
साहम्मियअणुराई सो सद्विद्धी हवे परमो ॥ ३१५ ॥

भाषार्थ—बहुरि कैसा है सम्यग्दृष्टी उत्तम गुण जे स-
म्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्य तप आदिक विनिविषै तौ

होय, बहुरि तिनि गुणनिके धारक जे उत्तम साधु तिनि के विनयकरि संयुक्त होय, बहुरि आप समान जे सम्यग्दृष्टी साधर्मि तिनि विषे अनुरागी होय, वात्सल्यगुणसहित होय, सो उत्तम सम्यग्दृष्टी होय है. ए तीरुं भाव न होय तौ जानिये याकै सम्यक्त्वका यथार्थपणा नाही ॥ ३१५ ॥

देहामिलियं पि जीवं णियणाणगुणेण मुणदि जो भिण्णं जीवामिलियं पि देहं कंचुअसरिसं वियाणेई ॥ ३१६ ॥

भाषार्थ—यह जीव देहतैं मिलि रह्या है तौऊ अपना ज्ञानगुण जाणै है. तातैं आपकूं देहतैं भिन्न ही जाणै है. बहुरि देह जीवतैं मिलि रह्या है तौऊ ताकं कंचुक कहिये कपडेका जामासारिखा जाणै है जैसे देहतैं जामा भिन्न है तैसैं जीवतैं देह भिन्न है. ऐसैं जाणै है ॥ ३१६ ॥

णिज्जियदोसं देवं सत्त्वाजिवाणं दयावरं धम्मं ।

वज्जियगंथं च गुरुं जो मण्णादि सो हु सद्ददिठी ३१७

भाषार्थ—जो जीव दोषवर्जित तौ देव मानै बहुरि सर्व जीवनि की दयाकं श्रेष्ठ धर्म मानै. बहुरि निर्ग्रन्थ गुरुकूं गुरु मानै सो ग्रगटपणै सम्यग्दृष्टी है. भावार्थ—सर्वज्ञ वीतराग अठारह दोषनिकरि रहित देवकूं मानै, अन्य दोषसहित देव हैं तिनि कूं संसारी जावै, ते मोक्षमार्गी नाहीं, ऐसा जानि बंदै पूजै नाहीं. तथा अहिंसारूप धर्म जानै, जे यज्ञादि देवतानिकै अर्थ पशुघातकरि चढ़ावैं ताकूं धर्म मानै हैं. विसर्को

पाप ही जानि आप तिसविषै नाहीं प्रवर्ते. बहुरि जे ग्रन्थ-
सहित अनेक भेष ग्रन्थमतीनके हैं तथा काल दोषतैं जैनम-
तमें भी भेष भये हैं तिनि सर्वनिकों भेषी पापंडी जानै, वंदै
पूजै नाहीं. सर्व परिग्रहतैं रहित होय तिनिहीकूं गुरु मानि
बन्दै पूजै, जातैं देव गुरु धर्मके आश्रय ही मिथ्या सम्यक्
उपदेश प्रवर्ते है. सो कुदेव कुधर्म कुगुरुका बन्दना पूजना तौ
दूर ही रहौ तिनिके संसर्गहीतैं श्रद्धान विगडै है. तातैं स-
म्यग्दृष्टी तिनिकी संगति भी न करे । स्वामी समन्तभद्र आ-
चार्य रत्नकरगढ श्रावकाचारमें ऐसैं कखा है, जो सम्यग्दृष्टी
है सो कुदेव कुत्तिसत आगम अर कुलिंगी भेषी तिनिकं भ-
यतैं तथा किछू आशातैं तथा लोभतैं भी प्रणाम तथा ति-
निका विनय न करै इनिका संसर्गतैं श्रद्धान विगडै है.
धर्मकी प्राप्ति तौ दूरि ही रहौ. ऐसा जानना ।

आगें मिथ्यादृष्टी कैता होय सो कहै हैं,—

दोससाहियं पि देवं जीवहिंसाइसंजुदं धम्मं ।

गंथासत्तं च गुरुं जो मण्णदि सो हु कुट्ठदिट्ठी ३१८

भाषार्थ—जो जीव दोषनिसहित देवनिकूं तौ देव माने
बहुरि जीवहिंसादिसहितकूं धर्म मानै, बहुरि परिग्रहकेविषै
आशक्तकूं गुरु मानै, सो प्रगट्पणै मिथ्यादृष्टी है. भावार्थ—
भाव मिथ्यादृष्टी तौ अदृष्ट छिप्या मिथ्याती है. बहुरि जो
कुदेव राग द्वेष मोह आदि अवतारह दोषनिकरि सहितकूं देव
मानिकरि पूजै बन्दै हैं. अर हिंसा जीवघात आदिकरि धर्म

भाषार्थ—सर्वज्ञ देव सर्व द्रव्य क्षेत्र काल भावकी अवस्था जाणै है. सो जो सर्वज्ञके ज्ञानमें प्रतिभास्या है सो नियमकरि होय है तामें अधिक हीन किछू होता नाहीं ऐसैं सम्यग्दृष्टी विचारै है ॥ ३२१-३२२ ॥

आगे ऐसै तौ सम्यग्दृष्टी है अर यामें संशय करै सो मिथ्यादृष्टी है ऐसैं कहै हैं,—

एवं जो णिच्चयदो जाणदि दब्बाणि सत्त्वपज्जाए ।
सो सद्दिट्ठो सुद्धो जो संकदि सो हुं कुद्दिट्ठो ३२३

भाषार्थ—या प्रकार निश्चयतैं सर्व द्रव्य जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल इनिकूं व्हुरि इनि द्रव्यनिकी सर्व पर्यायनिकूं सर्वज्ञके आगमके अनुसार जाणै है श्रद्धान करै है सो शुद्ध सम्यग्दृष्टी होय है. व्हुरि ऐसैं श्रद्धान न करै शंका संदेह करै है सो सर्वज्ञके आगमतैं प्रतिकूल है प्रगटपणैं मिथ्यादृष्टी है ॥ ३२३ ॥

आगे कहै हैं जो विशेष तत्त्वकूं नाहीं जानै है अर जिजवचनविषै आज्ञा मात्र श्रद्धान करै है सो भी श्रद्धावान कहिये है,—

जो ण वि जाणइ तच्चं सो जिणवयणे करेइ सद्दहणं
जं जिणवरेहिं भाणियं तं सत्त्वमहं समिच्छामि ३२४

भाषार्थ—जो जीव अपने ज्ञानावरणके विशिष्ट क्षयोपशम विना तथा विशिष्ट गुरुके संयोगविना तत्त्वार्थकूं नाहीं

जान सकें है सो जीव जिनवचनविषै ऐसैं श्रद्धान करै है जो जिनेश्वर देवनै जो तत्त्व कह्यो है, सो सर्व ही में भले प्रकार इष्ट करूं हूं ऐसैं भी श्रद्धावान् होय हैं. भावार्थ—जो जिनेश्वरके वचनकी श्रद्धा करै है जो सर्वज्ञ देवने कह्यो है सो सर्व मेरे इष्ट है. ऐसैं सामान्य श्रद्धातैं भी आशा सम्यक्त्व कहा है ॥ ३२४ ॥

आगें सम्यक्त्वका माहात्म्य तीन गाथाकरि कहे हैं,—
रयणाण महारयणं सव्वजोयाण उत्तमं जोयं ।

रिद्धीण महारिद्धी सम्मत्तं सव्वसिद्धियरं ॥ ३२५ ॥

भावार्थ—सम्यक्त्व है सो रत्ननिविषै तौ महारत्न है बहुरि सर्व योग कहिये वस्तुकी सिद्धि करनेके उपाय, मंत्र, ध्यान आदिक तिनिमें उत्तम योग है जातैं सम्यक्त्वतैं मोक्ष सधै है. बहुरि अणिमादिक ऋद्धि हैं तिनिमें बड़ी ऋद्धि है बहुत कहा कहिये सर्वसिद्धि करनेवाला यह सम्यक्त्व ही है। सम्मत्तगुणप्पहाणो देविदणारिंदवांदिओ होदि ।

चत्तवयो वि य पावइ सग्गसुहं उत्तमं विविहं ३२६

भावार्थ—सम्यक्त्व गुणकरि सहित जो पुरुष प्रधान है सो देवनिके इन्द्रनिकरि तथा मनुष्यनिके इन्द्र चक्रवर्त्यादिकरि बन्दनीय हो हैं. बहुरि प्रतरहित होय तौ ऊँ उत्तम नाना प्रकारके स्वर्गके सुख पावै है. भावार्थ—जामें सम्यक्त्व गुण होय सो प्रधान पुरुष है देवेन्द्रादिककरि पूज्य होय है. ब-

हुरि सम्यक्त्वमें देवहीकी आयु बांधै है तातैं व्रतरहितकै भी स्वर्गहीका जाना मुख्य कहा है. बहुरि सम्यक्त्वगुणप्रधानका ऐसा भी अर्थ होय है जो सम्यक्त्व पच्चीस मल दोषनितैं रहित होय अपने निश्चित आदि गुणनिकरि सहित होय तथा संवेगादि गुणनिकरि सहित होय ऐसैं सम्यक्त्वके गुणनिकरि प्रधान पुरुष होय सो देवेन्द्रादिकरि पूज्य होय है अर स्वर्गकूं प्राप्त होय है ॥ ३२६ ॥

सम्माइष्टी जीवो दुग्गाइहेदुं ण बंधदे कम्मं ।

जं बहुभवेसु बद्धं दुक्कम्मं तं पि णासेदि ॥ ३२७ ॥

भावार्थ—सम्यग्दृष्टी जीव है सो दुर्गतिका कारण जो अशुभ कर्म ताकूं नाहीं बांधै है. बहुरि जो पापकर्म पूर्व बहुत भवनिविषै बांध्या है तिसका भी नाश करै है. भावार्थ—सम्यग्दृष्टा मरणकरि द्वितीयादिक नरक जाय नाहीं. ज्योतिष व्यंतर भवनवासी देव होय नाहीं. स्त्री उपजै नाहीं. पांच थावर विकलत्रय असैनी निगोद म्लेच्छ कुभोगभूमि इनिविषै उपजै नाहीं. जातैं याकै अनन्तानुबन्धीके उदयके अभावतैं दुर्गतिके कारण कषायनिके स्थानकरूप परिणाम नाहीं है इहां तात्पर्य ऐसा जानना जो तीनकाल तीन लोकविषै सम्यक्त्व समान कल्याणरूप अन्य पदार्थ नाहीं है. बहुरि मिथ्यात्वसमान शत्रु नाहीं है. तातैं श्रीगुरुनिका यह उपदेश है जो अपना सर्वस्व उद्यम उपाय यत्नकरि मिथ्यात्वका नाश

सन कहे हैं. सो व्यसन नाम आपदा वा कष्टका है सो इनिके सेवनहारेकूं आपदा आवै है, राज पंचनिका दंडयोग्य होय है तथा तिनिका सेवन भी आपदा वा कष्टरूप है, श्रावक ऐसे अन्याय कार्य करै नहीं. इहां दर्शन नाम सम्यक्त्वका है तथा धर्मकी मूर्ति सर्वके देखनेमें आवै ताका भी नाम दर्शन है. सो सम्यग्दृष्टी होय जिनमतकूं सेवै अर अमक्ष अन्याय अंगीकार करै तौ सम्यक्त्वकूं तथा जिनमतकों लजावै मलिन करै तातैं इनकों निश्चयकरि छोड़े ही दर्शन-प्रतिमाधारी श्रावक होय है ॥ ३२८ ॥

दृढचित्तो जो कुब्बदि एवं पि वयं णियाणपरिहीणो
वेरग्गभावियमणो सो वि य दंसणगुणो होदि ३२९

भाषार्थ—ऐसे व्रतकूं दृढचित्त हूवा संतां निदान कहिये इह लोक परलोकनिके भोगनिकी वांछा ताकरि रहित हूवा संता वैराग्यकार भावित (आला) है चित्त जाका, ऐसा हूवा संता जो सम्यग्दृष्टी पुरुष करै है सो दार्शनिक श्रावक कहिए है । भावार्थ—पहिली गायामें श्रावक कछा ताके ए तीन विशेषण और जानने. प्रथम तौ दृढचित्त होय परीपह आदि कष्ट आवै तौ व्रतकी प्रतिज्ञातैं चिगै नहीं, बहुरि निदानकरि रहित होय अर इम लोकसम्बन्धी जस सुख संवत्ति वा परलोकसम्बन्धी शुभगतिकी वांछा रहित वैराग्य भावनाकरि चित्त जाका आला कहिये सोच्यो होय अमक्ष अन्यायकूं अत्यन्त अनर्थ जाणि त्याग करै ऐसा नहीं

जो आश्रममें त्यागने योग्य कहे ताँ छोड़ने, परिणाममें राग मिटे नहीं त्यागके अनेक आशय होय हैं सो याँ अन्य आशय नहीं केवल तीव्र कषायके निमित्त महापाप जानि त्यागै है इनिकूं त्यागै ही आगामी प्रतिमाके उपदेशयोग्य होय है. वृत्ति निःशुल्य कल्या है सो शूलरहित त्याग होय है ऐसँ दर्शनप्रतिमाधारी श्रावकका स्वरूप कथा ॥ २३० ॥

आगे दृजी व्रतप्रतिमाका स्वरूप कहै हैं,—

पंचाणुव्यधारी गुणवयसिक्खावएहि संजुत्तो ।

दिढचित्तो समजुत्तो णाणी वयसावओ होदि ३३०

भाषार्थ—जो पांच अणुव्रतका धारी होय बहुरि गुणव्रत तीन अर शिक्षाव्रत चारि इनिकरि संयुक्त होय बहुरि दृढचित्त होय बहुरि तमभावकरि मुक्त होय बहुरि ज्ञानमान होय सो व्रत प्रतिमाका धारक श्रावक है. भाषार्थ—इहां अणु शब्द अलक्ष्य वाचक है जो पांच पापमें स्थूल पाप हैं तिनिका त्याग है. ताँ अणुव्रत संज्ञा है. बहुरि गुणव्रत अर शिक्षाव्रत तिनि अणुव्रतनिकी रक्षा करनहारै हैं ताँ अणुव्रतों तिनिकूं भी धारै हैं. याँ प्रतिष्ठा व्रतकी है सो दृढचित्त है कष्ट उपसर्ग परीषद जाये शिथिल न होय है. बहुरि अपत्याख्यानावरण कषायके अभावमें ये व्रत होय हैं. अर प्रत्याख्यानावरण कषायके मन्द उद्भवै होय हैं. ताँ उपशमभाव सहितवणा विशेषण कीया है. यद्यपि दर्शनप्रतिमा धारिके भी अपत्याख्यानावरणका अभाव हो भयाई.

परन्तु प्रत्याख्यानावरण कषायके तीव्र स्थानकनिके उदयतैं
अतीचार रहित पंच अणुव्रत होय नाहीं तातैं अणुव्रतसंज्ञा
नाहीं आवै है अर स्थूल अपेक्षा अणुव्रत ताकै भी व्रसका
भक्षणका त्यागतैं अणुत्व है व्यसननिमें चोरीका त्याग है
सो असत्य भी यामें गर्भित है परस्त्रीका त्याग है वैराग्य
भावना है तातैं परिग्रहके भी मूर्च्छाके स्थानक घटते हैं परि-
माण भी करै है परन्तु निरतचार नाहीं होय, तातैं व्रतप्र-
तिमा नाम न पावै है. वहुनि ज्ञानी विशेषण है सो युक्त ही
है सम्यग्दृष्टी होय करि व्रतका स्वरूप जाणि गुरुनिकी दीई
प्रतिज्ञा ले है सो ज्ञानी ही होय है, ऐसैं जानना ॥ ३३० ॥

आगें पंच अणुव्रतमें पहला अणुव्रत कहै हैं,—

जो वावरई सदओ अप्पाणसमं परं पि मण्णंतो ।

निंदणगरहणजुत्तो परिहरमाणो महारंभे ॥ ३३१ ॥

तसघादं जो ण करदि मणवयकाएहिं णेव कारयदि ।

कुव्वंतं पि ण इच्छंदि पढमवयं जायदे तरस ॥ ३३२ ॥

भाषार्थ—जो श्रावक व्रत जीव वेन्द्रिय तेन्द्रिय चोन्द्रिय
पंचेन्द्रियका घात मन वचन काय करि आप करै नाहीं परके
पास करावै नाहीं अर परकुं करताकों इष्ट (भला) न माने
ताकै प्रथम अहिंसा नामा अणुव्रत होय है. सो कैसा है श्रा-
वक ? दयाप्रदित तो व्यापार कार्यमें प्रवर्त्तै है अर सर्व प्रा-
णीकुं आप सपान मानता है. वहुनि व्यापारादि कार्यनिमें

हिंसा होय है ताकी अपने मनविषै अपनी निंदा करै है. अर
गुरुनिपास अपना पापकूं कहै है सो गर्हाकरि युक्त है. जो
पाप लगै है ताका गुरुनिर्का आज्ञा प्रमाण आलोचना प्र-
तिक्रमण आदि प्रायश्चित्त ले है. व्हुरि जिनिमें तस हिंसा
बहुत होती होय ऐसे बडे व्यापार आदिके कार्य महा आ-
रम्भ तिनिकों छोडता संता प्रवर्त्तै है. भावार्थ—तस घात आप
करै नाहीं. पर पासि करावै नाहीं करतेकूं भला जानै नाहीं
पर जीवकों आप समान जानै तव परघात करै नाहीं. व्हुरि
बडे आरंभ जिनिमें तस घात बहुत होय ते छोडै अर अल्प
आरम्भमें तस घात होय तिससै आपकी निन्दा गर्हा करै
आलोचन प्रतिक्रमणादि प्रायश्चित्त करै. व्हुरि इतिके अ-
तीचार अन्य ग्रन्थनिमें कहें हैं तिनिकों टालै. इहां गायामें
अन्य जीवकों आप समान जानना कहा है तामें अतीचार
टालना भी आय गया. परके वध बंधन अतिभारारोपण अ-
न्याननिरोधमें दुःख होय है सो आप समान परकूं जानै तव
काहेकूं करै ॥ ३३१-३३२ ॥

आगे दूसरा अणुव्रतकों कहै हैं,—

हिंसावयणं ण वयादि कक्कसवयणं पि जो ण भासेदि ।
णिट्ठुरवयणं पि तहा ण भासदे गुज्झवयणं पि ३३३
हिदिमिदवयणं भासदि संतोसकरं तु सव्वजीवाणं ।
धम्मपयासणवयणं अणुव्वई हवदि सो विदिओ

भाषार्थ—जो हिंसाका वचन न कहै वहुरि कर्कश वचन कहै वहुरि निष्ठुर वचन न कहै वहुरि परका गुह्य वचन न कहै. तौ कैसा वचन कहै ? परके हितरूप तथा प्रमाणरूप वचन कहै. वहुरि सर्व जीवनिक संतोषका करनहारा वचन कहै, वहुरि धर्मका प्रकाशनहारा वचन कहै सो पुरुष दूसरा अणुव्रतका धारी होय है । भावार्थ—असत्य वचन अनेक प्रकार है. तहां सर्वथा त्याग तौ सकल चारित्र्य मुनिकै होय है अर अणुव्रतमें स्थूलका ही त्याग है. सो जिस वचनतें परजीवका घात होय ऐसा तौ हिंसाका वचन न कहै वहुरि जो वचन परकुं कड़वा लागै सुणतैं ही क्रोधादिक उपजै ऐसा कर्कश वचन न कहै. वहुरि परके उद्वेग उपजि आवै, भय उपजि आवै, शोक उपजि आवै कलह उपजि आवै ऐसा निष्ठुरवचन न कहै. वहुरि परके गोप्य मर्मका प्रकाश करनेवाला वचन न कहै. उपलक्षणतैं और भी ऐसा जामैं परका बुरा होय सो वचन न कहै. वहुरि कहै तौ हितमित वचन कहै । सर्व जीवनिक संतोष उपजै ऐसा कहै. वहुरि धर्मका जातें प्रकाश होय ऐसा कहै. वहुरि याके अतीचार अन्य ग्रंथनिमें कहे हैं जो मिथ्या उपदेश रहोभ्याख्यान कूटलेखक्रिया न्यासापहार साकारमन्त्रभेद सो गाथामें विशेषण कीये तिनितैं सर्व गर्भित भये. इहां तात्पर्य ऐसा जानना जो जातैं परजीवका बुरा होय जाय अपने उपरि आपदा आवै तथा नृया प्रलाप वचनतैं अपने प्रमाद बढ़ै ऐसा स्थूल असत्य वचन अणुव्रती कहै नार्हा. परपासि कहावै

नाहीं. कहनेवालेकूं भला न जानै ताके दूसरा अणुवत होय है ॥ ३३३-३३४ ॥

आगे तीसरा अणुवतकूं कहै हैं,—

जो बहुमुल्लं वत्थुं अप्पमुल्लेण णेय गिळ्ळदि ।

वीसरियं पि ण गिळ्ळदि लाभे थूये हि तूसेदि ३३५

जो परदठवं ण हरइ मायालोहेण कोहमाणेण ।

दिठचित्तो सुद्धमई अणुव्वई सो हवे तिव्विजो ३३६

भावार्थ—जो श्रावक बहु मोलकी वस्तु अल्पमोलकरि न ले, बहुरि कपटकरि लोभकरि श्लोषकरि मानवर्ग तरका द्रव्य न ले, सो तीसरा अणुवत धारी श्रावक होय है. सो कैसा है ? दठ है चिच जाना, कारण पाप प्रतिज्ञा विनारे नाहीं। बहुरि शुद्ध है उज्जल है बुद्धि आसी. भावार्थ—साधुजनके त्यागमें चोरीका त्याग तो किया ही है तमें श्रावक विशेष जो बहु मोलकी वस्तु अल्प मोलमें लेनेमें नो झगडा उपजै है न जाणिये है कौन कारणतें पैला अलममें दे है बहुरि परकी भूली वस्तु तथा मार्गमें पड़ी वस्तु भी न ले, यह न आर्थ तो पैला न जायै ताका ठर कहा ? बहुरि पराशर में ओडे ही लाभ वा नफाकरि संतोष करै, बहुत लालच लोभमें अनर्थ उपजै है. बहुरि कपट भ्रमंचकरि काहूका वत ले नाहीं. कोईन आपके पास धरदा होय तो ताकूं न देनेके भाव रखै नाहीं. बहुरि लोभकरि तथा श्लोषकरि परका

खोसि न ले तथा मानकरि कहै हम बडे जोरावर हैं लीया
 तो लीया. ऐसैं परका धन ले नाहीं. ऐसैं ही परकों लि-
 वावै नाहीं. ऐसैं लेतेकूं भला जायै नाहीं. बहुरि अन्य ग्र-
 न्थनिमें याके पांच अतीचार कहे हैं. चोरकों चोरीके अर्थ
 प्रेरणा करना, तिसका ल्याया धन लेना, राज्यतैं विरुद्ध होय
 सो कार्य करना, व्योपारके तोल वाट हीनाधिक रखणो,
 अल्पमोलकी वस्तुकूं बहु मोलकी दिखाय ताका व्योहार
 करना, ए पांच अतीचार हैं सो गायामें विशेषण किये ति-
 निमें आय गये. ऐसैं निरतिचार स्तेयत्यागव्रतकूं पालै सो
 तीसरा अणुव्रतका धारी श्रावक होय है ॥ ३३५-३३६ ॥

आगे ब्रह्मचर्यव्रतका व्याख्यान करै हैं,—

असुइमयं दुर्गंधं महिलादेहं विरच्चमाणो जो ।
 रूवं लावण्यं पि य मणमोहेणकारणं मुणइ ॥ ३३७
 जो मण्णदि परमाहिलं जणणीवहणीसुआइसारित्थं ।
 मणवयणे कायेण वि वंभवई सो हवे थूलो ॥ ३३८ ॥

भाषार्थ—जो श्रावक स्त्रीकी देहकूं अशुचिमयी दुर्गन्ध
 जाणतो संतो तथा ताका रूप लावण्य ताकों भी मनकेविषै
 मोह उपजावनेकों कारण जायै है यातैं विरक्त हूया सन्ता
 भवतैं है बहुरि जो परस्त्री बढीकों माता सरिखी, बरावरि-
 कीकूं बढ़णसारिखी, छोटीकों बेटीसारिखी, मनवचनकाय-
 करि जो जायै है सो स्थूल ब्रह्मचर्यका चारक श्रावक है. ५-

रस्त्रीका तौ मनवचनकाय कृतकारित अनुमोदनाकरि त्याग करै अर स्वस्त्रीकेविषै संतोष करै. तीव्रकामके विनोद क्रीडारूप न प्रवर्त्तै. जातैं स्त्रीके शरीरकूं अविविध दुर्गन्ध जाणि बैराग्य भावनारूप भाव राखै. अर कामकी तीव्र वेदना इस स्त्रीके निमित्ततैं होय है ताके रूप लाभण्य अगदि चेष्टाकूं मनके मोहनेकौं ज्ञानके भुलावनेकौं कापके उपजावनेकौं कारण जाणि विरक्त रहै सो चतुर्थ अणुव्रतका धारो होय है. बहुरि याके अतीचार परविवाह करणा, परकी परणी विनापरणी स्त्रीका संसर्ग, कामकी क्रीडा, कामका तीव्र अभिप्राय, ए कहा है. ते स्त्रीका देहतैं विरक्त रहना इस विशेषणमें आय गये. परस्त्रीका त्याग तौ पहली प्रतिमामें सात व्यसनके त्यागमें आय गया, इहां अति तीव्र कामकी वासनाका भी त्याग है. तातैं अतीचार रहित व्रत पलै है. अपनी स्त्रीकेविषै भी तीव्रपणा नाहीं होय है. ऐसैं ब्रह्मचर्य व्रतका कथन किया ॥ ३३७-३३८ ॥

अब परिग्रहपरिमाण पांचमा अणुव्रतका कथन करै हैं—
जो लोहं णिहणित्ता संतोसरसायणेण संतुट्ठो ।
णिहणदि तिल्ला दुट्ठा मण्णंतो विणस्सरं सव्वं ३३९॥
जो पारिमाणं कुब्बदि घणघाणसुवण्णाखित्तनाईणं ।
उवओगं जाणित्ता अणुव्वयं पंचमं तस्स ॥३४०॥

भावार्थ—जो पुरुष लोभ कपायकौं दीनकरि संतोष

रसायण करि संतुष्ट हुवा संता सर्व धन धान्यादि परिग्रहकों विनाशीक मानतः संता दुष्ट तृष्णाकों अतिशयकरि हणै है. वहुरि धन धान्य सुवर्ण क्षेत्र आदि परिग्रहका अपना उपयोग सामर्थ्य जाणि कार्यविशेष जाणि तिसके अनुसार परिमाण करै है ताकै पांचमा अणुव्रत होय है. अंतरंगका परिग्रह तो लोभ तृष्णा है ताकों क्षीण करै अर बाह्यका परिग्रह परिमाण करै अर दृढचित्तकरि प्रतिज्ञाभंग न करै सो अतिचाररहित पंचम अणुव्रती होय है. ऐसैं पांच अणुव्रतनिरतिचार पालै सो व्रत प्रतिमाधारी श्रावक है ऐसैं पांच अणुव्रतका व्याख्यान कीया ॥ ३३९-३४० ॥

अब इनि व्रतनिका रक्षाकरनेवाले सात शील हैं तिनिका व्याख्यान करै हैं तिनमें पहले तीन गुणव्रत हैं तामें पहला गुणव्रतकों कहै हैं,—

जह लोहणासणद्वं संगपमाणं हवेइ जीवस्स ।

सव्वं दिसिसु पमाणं तह लोहं णासए णियमा ३४१

जं परिमीणं कीरदि दिसाण सव्वाण सुप्पसिद्धाणं ।

उवओगं जाणित्ता गुणद्वयं जाण तं पढमं ॥३४२॥

भाषार्थ—जैसैं लोभके नाश करनेके अर्थ जीवकै परिग्रहका परिमाण होय है तैसैं सर्व दिशानिविधे परिमाण कीया हुवा भी नियमतै लोभका नाश करै है. तार्त जे सर्व ही जे पूर्व आदि प्रसिद्ध दश दिशा तिनिका अपना उपयोग प्रयो-

भाषार्थ—परके दोषनिका ग्रहण करना परकी लक्ष्मी धन सम्पदाकी वांछा करना परकी स्त्रीकूं रागसहित देखना परकी कलहकूं देखना इत्यादि कार्यनिकूं करै सो पहला अनर्थदंड है. भावार्थ—परके दोषनिका ग्रहण करनेमें अपने भाव तौ विगड़ैं अर प्रयोजन अपना किछू सिद्ध नहीं, परका बुरा होय आपके दुष्टपना ठहरै. बहुरि परकी सम्पदा देखि आप ताकी इच्छा करै तौ आपके किछू आय जाय नहीं यामें भी निःप्रयोजन भाव विगड़ै है. बहुरि परकी स्त्रीकूं रागसहित देखनेमें भी आप त्यागी होयकरि निःप्रयोजन भाव काहेकूं विगड़ै ? बहुरि परकी कलहके देखनेमें भी किछू अपना कार्य सधता नहीं. उलटा आपमें भी किछू आफति आय पडै है. ऐसैं इनिकूं आदि देकरि जिन कार्यनिविधैं अपने भाव विगड़ैं तहां अप्रध्यान नामा पहला अनर्थदंड होय है सो अणुव्रतभंगका कारण है याके छोड़ें व्रत टूट रहै हैं ॥ ३४४ ॥

अब दृज। पापोपदेश नामा अनर्थदंडकूं कहै हैं,—

जो उवएसो दिज्जइ किसिपसुपालणवाणिजपसुहेसु ।
पुरिसित्थीसंजोए अणत्थदंडो हवे त्रिदिओ ॥३४५॥

भाषार्थ—जो खेती करना पशुका पालना वाणिज्य करना इत्यादि पापसहित कार्य तथा पुरुष स्त्रीका संजोग जैसे होय तैसे करना इत्यादि कार्यनिका परकूं उपदेश देना इनिका विधान बतावना जामें किछू अपना प्रयोजन सधै

नाहीं केवल पाप ही उपजै सो दूजा पापोपदेश नाम अनर्थ-
दंड है. परकं पापके उपदेशमें अपने केवल पाप ही बंधै है.
तातैं व्रतभंग होय है तातैं याकं छोड़े उनकी रक्षा है व्रत
परि गुण करै है उपकार करै है तातैं याका नाम गुणव्रत
है ॥ ३४५ ॥

आगे तीसरा प्रमादचरित नाम अनर्थदंडका भेदकृं कहै
हैं,—

विहलो जो बावारो पुढवीतोयाण अग्निपवणाण ।
तह विवणप्फदिछेओ अणत्थदंडो हवे तिदिओ ३४६

भाषार्थ—पृथ्वी जल अग्नि पवन इनके विफल निःप्र-
योजन व्यापारमें प्रवृत्ति करना तथा निःप्रयोजन वनस्पति
हरितिकायका छेदन भेदन करना सो तीसरा प्रमादचरित
नामा अनर्थ दण्ड है. भाषार्थ—जो प्रमादके बलि होकर
पृथिवी जल अग्नि पवन हरितिकायकी निःप्रयोजन विनाश-
ना करै तहां ब्रह्म थावरजिका पात ही होय अपना कार्य
किसू सधै नाहीं तातैं याके करनेमें व्रत भंग है. छोड़ें व्रत-
की रक्षा होय है ॥ ३४६ ॥

आगे चौथा हिंसादान नामा अनर्थदंडकृं कहै हैं,
मज्जारपहुदिधरणं आयुधलोहादिधिकणं जं च ।
लक्खाखलादिगहणं अणत्थदंडो हवे तुरिओ ३४७

भाषार्थ—जो शिलाव आदि जो हिंसक वस्तुओंका

(१९१)

आजीविका ही श्रेष्ठ है. जामें व्रतभंग होय सो काहेकूं करै ?
व्रतकी रक्षा ही करनी ॥ ३४८ ॥

आगे इस अनर्थदंडके कथनकूं संकोचै हैं,—
एवं पंचपयारं अणत्थदंडं दुहावहं णिच्चं ।
जो परिहरेइ णाणी गुणव्वदी सो हवे विदिओ ३४९

भाषार्थ—जो ज्ञानी श्रावक इसप्रकार अनर्थदंडकूं दुःख-
निका निरन्तर उपजावनद्वारा जाणि छोडै है सो दूसरा गुण-
व्रतका धारी श्रावक होय है. भावार्थ—यह अनर्थदंडका त्या-
गनामा गुणव्रत अणुव्रतनिका बड़ा उपकारी है ताँवें श्राव-
कनिकूं अवश्य पालना योग्य है ॥ ३४९ ॥

आगे भोगोपभोगनामा तीसरा गुणव्रतकूं कहै हैं,—
जाणिच्चा संपत्ती भोयणतंवोलवत्थुमाईणं ।
जं परिमाणं कीरदि भोउवभोयं वयं तरस्स ॥ ३५० ॥

भाषार्थ—जो अपनी सम्पदा साधर्थ्य जाणि अर भो-
जन तांबूल वस्त्र आदिका परिमाण मर्याद करै तिस श्राव-
ककै भोगोपभोग नाम गुणव्रत होय है. भावार्थ—भोग तौ
भोजन तांबूल आदि एकवार भोगमें आवै सो कहिए.
बहुति उपभोग वस्त्र गहना आदि फेरि २ भोगमें आवैं सो
कहिये. तिनिका परिमाण यमरूप भी होय है अर नित्य
नियमरूप भी होय है सो यथाशक्ति अपनी सामर्थ्यकूं विचारि
मरूप करि ले तथा नियमरूप भी कहै हैं तिनित्तै नित्य

काम जाणौ तिस अनुसार करवो करै. यह अणुव्रतका बड़ा उपकारी है ॥ ३५० ॥

आगें भोगपभोगकी छती वस्तुकं छोड़ै है ताकी प्रशंसा करै है,—

जो परिहेरेह संतं तस्स वयं थुव्वदे सुरिंदेहिं ।

जो मणुलड्डुव भक्खदि तस्स वयं अप्पसिद्धियरं ॥

भाषार्थ—जो पुरुष छती वस्तुकं छोड़ै है ताके व्रतकं सुरेन्द्र भी सगावै है प्रशंसा करै है बहुरि अणछनीका छोड़णा तौ ऐसा है जैसें लाडू तौ होय नाहीं अर संकल्पमात्रमनमें लाडूकी कल्पनाकर लाडू खाय तैसा है. सो अणछती वस्तु तौ संकल्पमात्र छोड़ी ताके वह छोड़ना व्रत तौ है परन्तु अल्पसिद्धि करनेवाला है. ताका फल थोड़ा है. इहां कोई पूछै भो तोपभोग परिमाणकूं तीसरा गुणव्रत कहा सो तत्त्वार्थसूत्रविषै तौ तीसरा गुणव्रत देशव्रत कहया है भोगपभोग परिमाणकूं तीसरा शिष्टाव्रत कहया है सो यह कैसें ? ताका समाधान—जो यह आचार्यनिका विवक्षाका विचित्रण है. स्वामी संप्रतमद्र आचार्यने भो रत्नकरणदश्रावकाचारमें इहां कहा तैसें ही कहया है सो यामें विरोध नाहीं. इहां तौ अणुव्रतकी उपकारीकी अपेक्षा लई है अर तहां सचित्तादि भोग छोड़नेकी अपेक्षा मुनिव्रतकी शिक्षा देनेकी अपेक्षा लई है किछू विरोध है नाहीं. ऐसें तीन गुणव्रतका व्याख्यान किया ॥ ३५१ ॥

बहुरि अपना स्वरूपविषै लीन हूवा संता अथवा सामायिक का बंदनाका पाठके अर्थकू चितवता संता प्रवचै, बहुरि क्षेत्रका परिमाणकरि सर्व सावद्ययोग जो गृह व्यापारादि पापयोग ताकोँ त्यागकरि पापयोगतै रहित होय सामायिक करै सो श्रावक तिसकाल मुनि सारिखा है. भावार्थ—यह शिक्षाव्रत है तहां यह अर्थ सूचै है जो सामायिक है सो सर्व रागद्वेषसं रहित होय सर्व बाह्यके पापयोग क्रियासं रहित होय अपने आत्मस्वरूपकेविषै लीन हूवा मुनि प्रवचै है सो यह सामायिक चारित्र मुनिका धर्म है. सो ही शिक्षा श्रावककूं दीजिये है जो सामायिक कालकी मर्यादाकरि तिस कालमें मुनिकी रीति प्रवचै जातै मुनि भये ऐसैं सदा रहना होयगा, इस ही अपेक्षाकरि तिसकाल मुनि सारिखा श्रावककूं कह्या है ॥ ३५५-३५७ ॥

आगेँ दूसरा शिक्षाव्रत प्रोषषोपवासकूं कहै हैं,—

ण्हाणविलेपणभूसणइत्थीसंसग्गंगंधधूपदीवादि ।
जो परिहरेदि णाणी वेरग्गाभरणभूसणं किच्चा ३५८
दोसु वि पव्वेसु सया उववासं एयभत्ताणिव्वियडी
जो कुणइ एवमाई तरस्स वयं पोसहं विदियं ॥३५९॥

भावार्थ—जो ज्ञानी श्रावक एरूपसविषै दोष पर्व जाठें चौदसिविषै स्नान विलेपन आभूषण स्त्रीका संसर्ग सुगंध धूप दीप आदि भोगोपभोग वस्तुकूं छोडै अर वैराग्य भा-

आहार ही तैं प्राणोंकी रक्षा होय तौत एही अमरदान भया
ऐसैं ही दानमें तीनू गणित भये ॥ ३६३-३६४ ॥

आगे दानका माहात्म्यहीकू फेरि कहे हैं,—

इहपरलोयणिरीहो दाणं जो देदि परमभक्षीए ।

रयणत्तयेसु ठविदो संपो सयलो ह्वे तेण ॥ ३६५ ॥

उत्तमपत्तविसेसे उत्तमभक्षीए उत्तमं दाणं ।

एयदिणे वि य दिण्णं इंदसुहं उत्तमं देदि ॥ ३६६ ॥

भाषार्थ—जो पुरुष (आपक) इसलोक परलोकने पदवी
बांझा रहित हुवा संता परम भक्तिकरि संपके निमित्त दान देह
ता पुरुषने सकल संपदें रत्नत्रय सम्यग्दर्शन ज्ञान धारणार्थ
स्याप्पा । बहुरि उत्तम पात्रका विशेषक अर्थ उत्तम भक्ति-
करि उत्तम दान एक दिन भी दीया हुआ उत्तम इन्द्रिय
सुखकूं देहै । भाषार्थ—दानके दावे बहुतविध संभवैं प्रिय
होय है तो दानके देनेवालेने मोक्षमार्ग ही बनाया कहिये ।
बहुरि उत्तम ही पात्र उत्तम ही दाताकी भक्ति कर उत्तम
ही दान सर्व ऐसी विधि मिले जाका उत्तम ही फल होय
है । इन्द्रादिक पदवीका सुख मिलै है ॥ ३६६-३६७ ॥

आगे चौथा देशावकाशिक सिद्धांतकूं कहै हैं,—

पुण्यपमाणकदाणं सत्तदितीणं पुणो वि तंदरसं ।

इदियविसथाण लहा पुणो वि जो कुणदि नेवाणं ॥



वारसवएहिं जुत्तो जो संलेहण करोदि उवसंतो ।
सो सुरसोक्खं पाविय कमेण सोक्खं परं लहदि ३६

भाषार्थ—जो श्रावक बारहव्रतनिकरि सद्धि हुवा अंतः
समय उपशम भावनिकरि युक्त होय सल्लेखना करै है सो
स्वर्गके सुख पायकरि अनुक्रमतैं उत्कृष्ट सुख जो प्राप्त
सुख सो पावै है । भाषार्थ—सल्लेखना नाम कपायनिका अर्थात्
कायके क्षीण करनेका है सो श्रावक बारह व्रत पाले, पाले
मरणका समय जाँय तब पहली सावधान होय सर्व वस्तु
गमत्व छोडि कपायनिकुं क्षीणकरि उपशम भावरूप मंद का
पायरूप होय रहै । अर कायकुं अनुक्रमतैं जगोदर नीर
आदि तपनिकरि क्षीण करै । पहले ऐसे कायकुं सांण का
तौ शरीरमें मलके मूत्रके निमित्ततैं जो रोग दांय हैं वे रा
न उपजै । अंतसमै असावधान न होय । ऐसैं सल्लेखना का
अंतसमय सावधान होय अपने स्वरूपमें तथा अरहंत सिद्ध
परमेष्ठीका स्वरूप चितवनमें लीन हुवा तथा व्रतका संवरण
परिग्राम सद्धि हुवा संता पर्यायकुं छोडै तौ स्वर्गके सुख
निकं पावै । बहुरि तहो भी यह बाछा रहै जो मनुष्य सो
व्रत पालु ऐसैं अनुक्रमतैं मोक्ष सुखकी प्राप्ति होय है ॥

एच्छं पि वयं विमलं सद्धिद्वी जइ कुणेदि डिट्ठचित्तो
तो विविहरिद्विजुत्तं इंदत्तं पावए णियमा ॥ ३७ ॥

भाषार्थ—जो सम्पदही जीव दृढचित्त हुवा

भी व्रत अतीचाररहित निर्मल पाले तौ नानाप्रकारकी श्रद्धिनिष्करि युक्त इन्द्रपणा नियमकरि पावै. भावार्थ—इहां एक भी व्रत अतीचाररहित पालनेका फल इन्द्रपणा नियमकरि कहा. तहां ऐसा आशय सूचै है जो व्रतनिके पालनेके परिणाम सर्वके समानजाति हैं. जहां एक व्रत दृढचित्तकरि पाले तहां अन्य तिसके समान जातीय व्रत पालनेके अर्थ अविनाभावीपणा है सो सर्व ही व्रत पाले कहे. वदुरि ऐसा भी है जो एक आखडी त्यागकूं अन्तसमै दृढचित्तकरि पकडि ताविषै लीन परिणाम भये संतै पर्याय छूटै तौ तिसकाल अन्य उपयोगके अभावतैं वडा धर्म्य ध्यान सहित परगतिकूं गमन होय तब उच्चगति ही पावै. यह नियम है. ऐसा आशयतैं एक व्रतका ऐसा माहात्म्य कहा है. इहां ऐसा न जानना जो एक व्रत तौ पाले अर अन्य पाप सेया करै ताका भी ऊंचा फल होय. ऐसैं तौ चोरी छोडै परस्त्री सेवका करै हिंसादिक करवो करै ताका भी उच्च फल होय सो ऐसा नाहीं है. ऐसैं दूजी व्रतभतिमाका निरूपण कीया. बागह भेदकी अपेक्षा यह तीसरा भेद भया ॥ ३७० ॥

आगे तीजी सायायिकप्रतिमाका निरूपण करै हैं,—
जो कुण्ड काउसर्गं वारसआवत्तसुंजुदो धीरो ।
णमुण्डुगं पि करंतो चदुप्पणामो पसण्णप्पा ३७१
तंतो ससरुवं जिणविंव अहव अक्खरं परमं ।

तरायकी उदयकी जाति है. इत्यादि कर्मके उदयकं चित्तवै
 यह विशेष कहा. बहुरि ऐसा भी विशेष जानना जो शि-
 क्षात्रतमें तौ मन वचनकायसंबंधी कोई अतीचार भी लागै
 तथा कालकी मर्यादा आदि क्रियामें हीनाधिक भी होय है
 बहुरि इहां प्रतिपाकी प्रातिज्ञा है सो अतीचार रहित शुद्ध
 पर्लै है. उपसर्ग आदिके निमित्ततैं टलै नाहीं है ऐसा जा-
 नना. याके पांच अतीचार हैं. मन वचन कायका दुलावना
 अनादर करणा, भूलिजाणा ए अतीचार न लगावै. ऐसैं
 सामायिक प्रतिमा बारह भेदकी अपेक्षा चौथा भेद भया ।
 ॥ ३७१-३७२॥

आगें प्रोषधप्रतिमाका भेद कहैं हैं,—

सत्तमितेरासिदिवसे अवरल्ले जाइऊण जिणभवणे ।
 किरियाकम्मं काऊ उववासं चउविहं गहिय ३७३
 गिहवावारं चत्ता रत्तं गमिऊण धम्मचिंताए ।
 पच्चूहे उट्टिता किरियाकम्मं च काटूण ॥ ३७४ ॥
 सत्यठभासेण पुणो दिवसं गमिऊण वंदणं किच्चा ।
 रत्तं णेट्ठण तहा पच्चूहे वंदणं किच्चा ॥ ३७५ ॥
 पुज्जणविहिं च किच्चा पत्तं गहिऊण णवरि तिविहं पि
 भुंजाविऊण पत्तं भुंजंतो पोसहो होदि ॥ ३७६ ॥

भाषार्थ—सातैं तेरसिके दिन दोय पहर पीछैं जिन कै-

त्पालय जाय अपराह्नको सामायिक आदि क्रिया कर्मकरि
 चारि प्रकार आहारका त्यागकरि उपवास ग्रहण करै. गृ-
 हका ममन्त व्योपासकूं छोडिकरि धर्म ध्यानकरि तेरसि-
 सातैकी गति गमावै. प्रभात उठिकरि सामायिक क्रिया कर्म
 करै. आठैं चौदसिका दिन शास्त्राभ्यास धर्म ध्यानकरि ग-
 माय अपराह्नका सामायिक क्रिया कर्म करि गति तैसैं ही
 धर्मध्यान करि गमाय नवमी पूर्णमासीकै प्रभात सामायिक
 वन्दनाकरि जिनैश्वरका पूजन विधानकरि तीन प्रकारके पा-
 त्रकौं पढगाहि बहुरि तिस पात्रकौं भोजन कराय आप भो-
 जन करै ताकै प्रौपथ होय है. भावार्थ—पहलै शिक्षाव्रतमें प्रौ-
 पथकी विधि कही थी, सो भी इहां जाननी. गृहव्यापार भोग
 उपभोगकी सामग्री समस्तकां त्यागकरि एकांतमें जाय बैठै
 अर सोलह पहर धर्मध्यानमें गमावणी. इहां विशेष इतना जो
 तहां सोलह पहरका कालका नियम नार्ही कहा या अर अ-
 तीचार भी लागै. अर इहां प्रतिमाकी प्रतिज्ञा है यामें सो-
 लह पहरका उपवास नियमकरि अतीचार रहित करै है. अर
 याके अतीचार पांच हैं. जो वस्तु जिस काल राखी होय वि-
 सका उठावना मेलना तथा सोवने बैठनेका संथारा करना
 सो विना देखया जायया, विना यत्नतैं करै सो तीन अ-
 तीचार जौ ए. अर उपवासकेविषे अनादर करै, प्रीति नार्ही
 करै अर क्रिया कर्ममें भूलि जाय ए पांच अतीचार कहे
 नार्ही ॥ ३७३-३७६ ॥



आमें सचित्तत्यागप्रतिपाकों कहै हैं,—

सचित्तं पत्तफलं छल्लीमूलं च किसलयं बीजं ।

जो णय भक्खदि णाणी सचित्तविरओ हवे सो वि ॥

भाषार्थ—जो ज्ञानी सम्पगृह्णी श्रावक पत्र फल त्वक छालि मूल कूंपल बीज ए सचित्त नहीं भक्षण करै. सो संचित्तविरती श्रावक कहिये. भावार्थ—जीवकरि सहित होय ताकों सचित्त कहिये है. सो पत्र फल छालि मूल बीज कूंपल इत्यादि हरित वनस्पति सचित्तकू न खाय सो सचित्तविरत प्रतिमाका धारक श्रावक होय है * । ॥ ३७९॥

जो ण य भक्खेदि सयं तस्स ण अण्णस्स जुज्जदे दाउं भुत्तस्स भोजिदस्सहि णात्थि विसेसो तदो को वि ॥

भाषार्थ—बहुरि जो वस्तु आप न भखै ताकूं अन्यकूं देना योग्य नहीं है जातैं खानेवाले अर खुवावनेवालेमें किछू विशेष नहीं है कृतका अर कारितका फल समान है तातैं जो वस्तु आप न खाय सो अन्यकूं भी न खुवाइये तब सचित्त त्याग प्रत पलै ॥ ३८० ॥

* सुवकं पक्कं तत्तं अंचिल्लवणेहिं मिस्सियं दज्जं ।

जं जंतेण य छिण्णं तं सध्वं फासुयं भणियं ॥ १ ॥

भाषार्थ—सूखा हुआ, पकाया हुआ, खटाई अर लवणसे, मिला हुआ तथा जो यंत्रसे छिन्नभिन्न किया हुआ अर्थात् शोषाहुवा दो ऐसा सब हरि तकाय प्रायुक्त कहिये जीवरहित अचित्त होता है ।

जो वज्जेदि सचित्तं दुज्जय जीहा विणिज्जिया
दयभावो होदि किओ जिणवयणं पालियं तेण

अर्थ—जो श्रावक सचित्तका त्याग करै है तिसने
इन्द्रियका जीतना कठिन सो भी जीता, बहुरि दयाभाव
किया, बहुरि जिनेश्वर देवके वचन पाले. भावार्थ—सचि
का त्यागमें बड़े गुण हैं. जिह्वा इन्द्रियका जीतना होय
प्राणीनिकी दया पलै है. बहुरि भगवानके वचन पलै
जातैं हरित कायादिक सांचतमें भगवानने जीव कहे हैं
आज्ञा पालन भया. याका अतीचार जो सचित्तमें मिल
स्तु तथा सचित्तमें बंध संबंधरूप इत्यादिक हैं ते अतीचार
गावै नाहीं तब शुद्ध त्याग होय. तब प्रतिमाकी प्रतिज्ञा
है. भोगोपभोग व्रतमें तथा देशावकाशिक व्रतमें भी सचि
का त्याग कइया है परन्तु निरतीचार नियमरूप नाहीं
नियमरूप निरतीचार त्याग होय है. ऐसैं सचित्त त्याग प
मा प्रतिमा अर वारहभेदनिमें छट्ठा भेद वर्णन किया ३०

आगे रात्रिभोजनत्याग प्रतिमाकूं कहै हैं,—

जो चउविहं पि भोज्जं रयणीए णेव भुंजदे णाणी
ण य भुंजावइ अण्णं णिसिविरओ सो हवे भोज्जो

भाषार्थ—जो ज्ञानी सद्यश्चर्या श्रावक रात्रिविषे च्या
प्रकार अशन पान स्वाद्य स्वाद आहाराकूं नाहीं भोगवै
नाहीं खाय हैं. बहुरि परकं नाहीं भोजन करावै है सो अ

भोजनका त्यागी होय-है. भावार्थ-रात्रि भोजन-
मांसके दोषकी अपेक्षा तथा रात्रिविषै बहुत आरंभतै
तकी अपेक्षा पहली दूजी प्रतिमामें ही त्याग कराये
यहां कृतकारित अनुमोदना अर मन वचन कायके कोई
छागै तातैं शुद्धत्याग नाहीं. इहां प्रतिमाकी प्रतिज्ञाविषै
त्याग होय है तातैं प्रतिमा कही है ॥ ३२२ ॥

णिसिमुत्ति वज्जदि सो उववासं करेदि छम्मासं
पच्छरस्स मज्झे आरंभं मुयदि खणीए ॥ ३८३ ॥

भावार्थ-जो पुरुष रात्रि भोजनको छोड़ै है सो वरस दिनमें
छह महीनाका उपवास करै है. वहुनि रात्रि भोजनके त्या-
गतै भोजन संबंधी आरंभ भी त्यागै है. वहुनि व्यापार आ-
दिका भी आरंभ छोड़ै है सो पहान दया पातै है. भावार्थ-
जो रात्रि भोजन त्यागै सो वरस दिनमें छह महीनाका उप-
वास करै है. वहुनि अन्य आरंभका भी रात्रिमें त्याग करै
है वहुनि अन्य ग्रंथनिमें इस प्रतिमाविषै दिनमें स्त्री सेवनका
भी मनवचनकाय कृतकारित अनुमोदनाकरि त्याग फला है.
ऐसैं रात्रिमुक्तत्यागप्रतिमाका निरूपण कीया. यह प्रतिमा
छठी बारह भेदनिमें सातवां भेद भया ॥ ३८३ ॥

आगें ब्रह्मचर्य प्रतिमाका निरूपण करै है,—
सव्वेसिं इत्थीणं जो अहिलासं ण कुव्वदे णाणी ।
मण वाया कायेण य वंभवई सो हवे सादिओ ३८

भाषार्थ—जो श्रावक पापके मूल जे गृहस्थके कार्य ति-
निविषै अनुमोदना न करै. कैसा हूवा संता जो भवितव्य है
सो होय है ऐसैं भावना करता संता सो अनुमोदनविरति
प्रतिमाधारी श्रावक है. भावार्थ—गृहस्थके कार्यके आ-
हारके निमित्त आरम्भादिककी भी अनुमोदना न करै. उ-
दासीन हूवा घरमें भी बैठै. बाह्य चैत्यालय मठ मंडपमें भी
बैठै. भोजनकों घरका तथा अन्य श्रावक गुलाबै ताकें भोजन
करि आवै. ऐसा भी न कहै जो हमारे ताई फलाणी वस्तु
तयार कीज्यो. जो कुछ गृहस्थ जिमावै सोही जीमि आवै सो
दसमी प्रतिमाका धारी श्रावक होय है ॥ ३८८ ॥

जो पुण चितदि कज्जं सुहासुहं रायदोससंजुत्तो ।
उवओगेण विहीणं स कुणदि पावं विणा कज्जं ३८९.

भाषार्थ—जो विना प्रयोजन रागद्वेषकरि संयुक्त हूवा
सन्ता शुभ तथा अशुभ कार्यकों चितवन करै है, सो पुरुष
विना कार्य पाप उपजावै है. भावार्थ—आप तौ त्यागी भया-
फेरि विना प्रयोजन गृहस्थके शुभकार्य पुत्रजन्मप्राप्ति विवा-
हादिक अर अशुभकार्य काहूकों पीडा देना मारना बांधना
इत्यादि शुभाशुभ कार्यनिकों चितवन करै रागद्वेष परिणाम
करे तौ निरर्थक पाप उपजावै ताकें दसमी प्रतिमा कैसैं होय ?
तीसूं ऐसी बुद्धि रहै जो जैसी तरह भवितव्य है तैसैं होयगा
जैसैं आहार मिलना है तैसैं मिलि रहैगा, ऐसैं परिणाम रहै
अनुपदित्वाग पलै है. ऐसैं चारह भेदमें ग्यारहवां भेद कहा ।

आगे उद्दिष्टविरतिप्रतिमाका स्वरूप कहै हैं,—

जो णव कोडिविसुद्धं भिक्षायरणेण भुंजदे भोज्जं ।
जायणराहियं जोग्गं उद्दिष्टाहारविरओ सो ३९०

भाषार्थ—जो श्रावक भोज्य जो आहार तार्क नवकोटि विशुद्ध कहिये मनवचनकाय कृतकारितअनुमोदनाका आ-
कूं दोष लागै नाहीं, ऐसा भिक्षाचरण करिले, तहां भी
याचना रहित ले. मांगिकरि न ले, सो भी योग्य ले, सचि-
त्तादिक अयोग्य होय सो न ले, सो उद्दिष्ट आहारका त्यागी
है. भावार्थ—घर छोडि मठ मंदपमें रहै, भिक्षाकरि आहार ले
जो याके निमित्त कोई आहार करै तो, तिस आहारकूं न
ले, बहुरि मांगिकरि न ले, बहुरि अयोग्य मांसादिक तथा
सचिच आहार न ले, ऐसा उद्दिष्टविरत श्रावक है ॥३९०॥

आगे अंतसमयविषै श्रावक आराधना करै ऐसैं कहै हैं,—
जो सावयवयसुद्धो अंते आराहणं परं कुणदि ।

सो अच्युदम्मि सग्गे इंदो सुरसेविओ होदि ३९१

भाषार्थ—जो श्रावक व्रतकरि शुद्ध पुरुष है अर अंत
समय उत्कृष्ट आराधना दर्शनज्ञानचारित्र्यतपकं आराधै है सो
अच्युत स्वर्गविषै देवनिकरि सेवनीक इन्द्र होय है.
भावार्थ—जो सम्यग्दृष्टी श्रावक ग्यारह प्रतिमाका निरतिचार
शुद्ध व्रत पालै है, बहुरि अंतसमय मरणकालविषै दर्शन
ज्ञान चरित्र तप आराधनाकूं आराधै है; सो अच्युत स्वर्ग-

विषे इन्द्र होय है. यह उत्कृष्ट श्रावकके व्रतका उत्कृष्ट फल है. ऐसैं ग्यारमी प्रतिमाका स्वरूप कहा, अन्य ग्रंथनिमें याके दोय भेद कहे हैं; पहला भेदवाला तौ एक वस्त्र राखै, केस-निकौ कतरणी तथा पाछ्यासूं सौरावै प्रतिलेखण हस्तादिकसूं करै, भोजन बैठा करै अपने हाथसूंभी करै, अर पात्रमें भी करै. बहुरि दूसरा केसनिका लौंच करै. प्रतिलेखण पीछेंसूं करै. अपने हाथहीमें भोजन करै, कोपीन धारै, इत्यादि याकी विधि अन्य ग्रंथनिमें जाननी । ऐसैं प्रतिमा तौ ग्यारमी भई अर चारह भेद कहे थे, तिनिमें यह चारमां भेद श्रावकका भया । अब इहां संस्कृतटीकाकार अन्य ग्रंथनिके अनुसार किछू कथन श्रावकका लिखा है, सो भी संक्षेपतैं लिखिये है. तहां छठी प्रतिमाताई तौ जघन्य श्रावक कहा है. अर सातमी आठमी नवमी प्रतिमाका धारक मध्यम श्रावक कह्या है । अर दसमी ग्यारमी प्रतिमावाला उत्कृष्ट श्रावक कह्या है । बहुरि कह्या है जो समितिसहित प्रवर्चें तौ अणुव्रत सफल है. अर समितिरहित प्रवर्चें तौ व्रत पालता भी अव्रती है. बहुरि कह्या है जो गृहस्थके असि ग्रसि कृपि वाणिज्यके आरंभमें त्रस थावरकी हिंसा होय है, सो त्रसहिंसाका त्याग याके कैसैं वणै है. सो याका समाधानके अर्थ कहे हैं-जो पशु, चर्या, सावकता, तीन भट्टि श्रावककी कही हैं. तहां पशुका धारक तौ पाशिक श्रावक कहिये और चर्याका धारक नैष्ठिक श्रावक कहिये अर साधक-

ताका धारक साधक श्रावक कहिये. तहां पक्ष तो ऐसा जो
 आर्गमें ब्रसहिंसाका त्यागी श्रावक कहया है. सो में ब्रस-
 जीवकुं मेरे प्रयोजनके अर्थ तथा परके प्रयोजनके अर्थ मारूं
 नाहीं. धर्मके अर्थ तथा देवताके अर्थ तथा मन्त्रसाधनके अर्थ
 तथा औषधके अर्थ तथा आहारके अर्थ तथा अन्य भोगके अर्थ
 मारूं नाहीं ऐसा पक्ष जाकै होय सो पाक्षिक है. सो याके
 अति मति कृपि वाणिज्य आदि कार्यनिमें हिंसा होय है
 तोऊ मारनेका अभिमत नाहीं है. कार्यका अभिप्राय है तहां
 घात होय है ताकी अपनी निंदा करै है. ऐसे ब्रस हिंसा न
 करनेकी पक्षमात्रतें पाक्षिक कहिये है. यह अपत्याख्यान-
 वरण कपायके मंद उदयके परिणाम हैं तातें अज्ञानी हो हैं।
 ब्रत पालनेकी इच्छा है परन्तु निरतिचार ब्रत पालै नाहीं
 तातें पाक्षिक ही कहया है. बहुरि नैष्ठिक होय है तब अनु-
 कर्षतें प्रतिमाकी प्रतिष्ठा पलै है. याके अपत्याख्यानवरण
 कपायका अभाव भया तातें पांचमां गुणस्थानकी प्रतिष्ठा
 निरतिचार पलै. तहां मत्याख्यानवरण कपायके तीव्र मंद
 भेदनिर्ते ग्यारह प्रतिमाके भेद हैं. ज्यों ज्यों कथाय मंद होती
 जाय त्यों त्यों आगिनी प्रतिमाकी प्रतिष्ठा होती जाय. तहां
 ऐसे कहया है जो परका स्वाभिपत्ता छोडि हरकार्य तो
 पुत्रादिकहुं सोपै अरु आप यथाकपाय प्रतिमाकी प्रतिष्ठा
 अंगीकार करता जाय, जैसे सबल संयम न दई तैसे
 रसी प्रतिमाताई नैष्ठिक श्रावक कहावे. बहुरि जब

जीव न देखि आगम अनुसार कहै कि यह प्रासुक है ६: व-
 हुरि जो आगमगोचर वस्तु है तिनिकूं आगमके वचनानुसार
 कहना सो समयसत्य है जैसें पत्य सागर इत्यादिक कहना
 १०. वहुरि दशप्रकार सत्यका कथन गोष्मटसारमें है तहां
 सात नाम तौ येही हैं अर तीनके नाम इहां तौ देश, संयो-
 जना, समय हैं अर तहां, संभावना, व्यवहार, उपपा ए हैं.
 वहुरि उदाहरण अन्य प्रकार हैं सो विवक्षाका भेद जानना.
 विरोध नाहीं. ऐसें सत्यकी प्रवृत्ति होय है सो जिनसूत्रानु-
 सार वचन प्रवृत्ति करै ताकै सत्यधर्म होय है ॥ ३९८ ॥

आगे उत्तम संयमधर्मकूं कहै हैं,—

जो जीवरक्खणपरो गमणागमणादिसव्वकम्मेसु ।
 तणछेदं पि ण इच्छदि संजमभावो हवे तस्स ३९९

भाषार्थ—जो मुनि गमन आगमन आदि सर्व कार्यनि
 विषै तृणका छेदमात्र भी नाहीं चाहै न करै . कैसा है
 मुनि ? जीवनकी रक्षाविषै तत्पर है ऐसे मुनिकै संयमभाव
 होय हैं. भावार्थ—संयम दोय प्रकार कथा है इन्द्रिय मनका
 बध करणा अर छह कायके जीवनिर्का रक्षा करनी. सो
 इहां मुनिके आहार विहार करनेविषै गमन आगमन आदि
 का काम पडै तिनि कार्यनिमें ऐसे परिणाम रहै जो में तृण
 मात्रका भी छेद नाहीं करूं. मेरा निमित्तर्त काट्टका अहित
 न होय, ऐसें यत्नरूप प्रवर्त है जीवदयाविषै ही तत्पर रहै
 है- इहां टीकाकार अन्य ग्रंथनिमें संयमका विशेष वर्णन

कीया है. ताका संक्षेप—जो संयम दोयप्रकार है. उपेक्षासंयम, अपहृतसंयम । तहां जो स्वभावहीतें रागद्वेषकूं छोड़ि गुप्ति धर्मविषै कायोत्सर्ग ध्यानकरि विष्टै तहां ताके उपेक्षासंयम कहिये. उपेक्षा नाम उदासीनता वा वीतरागताका है. वहुरि अपहृतसंयमके तीन भेद हैं. उत्कृष्ट मध्यम जघन्य । तहां चालतां बैठतां जो जीव दीखै तासूं आप टलिजाय जीवकूं सरकावै नाहीं सो उत्कृष्ट है. वहुरि कोमलमयूरकी पीछीकरि जीवकूं सरकावै सो मध्यम है. वहुरि अन्य तृणादिकतें सरकावै सो जघन्य है. इहां अपहृत संयमीकूं पंच समितिका उपदेश है. तहां आहार विहारके अर्थ गमन करै सो प्रासुक मार्ग देखि जूढा प्रमाण भूमिकूं देखतें मंद मंद अति यत्न तें गमन करै, सो ईर्यासमिति है. वहुरि धर्मोपदेश आदिके निमित्त वचन कहै सो हितरूप मर्यादनै लीयां सन्देहरहित स्पष्ट अक्षररूप वचन कहै. बहु प्रलाप आदि वचनके दोष हैं तिनितें रहित बोलै सो भाषासमिति है. वहुरि कायकी स्थितिके अर्थ आहार करै सो मनवचनकाय कृत कारित अनुमोदनाका दोष जामें न लागे, ऐसा परका दीया छियालीस दोष, बत्तीस अनराय टालि चौदहपरहित अपने हाथ विषै खड़ा अतियत्नतें शुद्ध आहार करै सो एषणा समिति है. वहुरि धमेके उपकरणनिकूं उठावना धरना सो अतियत्नतें भूमिकं देखि उठावना धरना सो आदान निक्षेपण समिति है. वहुरि अंगका मल मूत्रादिक क्षेपण सो व्रस यावर जीवनिकूं देखि टालिकरि यत्नतें क्षेपना सो प्रतिष्ठापना

समिति है. ऐसैं पांच समिति पालै तिनिके संयम पलै है जातैं ऐसा कछा है जो यत्नाचार प्रवर्त्तै है ताके बाह्य जी कूं बाधा होय तौऊ बंध नाहीं है अर यत्नरहित प्रवर्त्तै । ताके बाह्य जीव मरो तथा मति मरो बंध अवश्य होय है. व हुरि अपहृत संयमके पालनेके अर्थ आठ शुद्धीनिका उपदेश है. भावशुद्धि १ कायशुद्धि २ विनयशुद्धि ३ ईर्ष्यापयशुद्धि ४ भिक्षाशुद्धि ५ प्रतिष्ठापनाशुद्धि ६ शयनासनशुद्धि ७ वाक्यशुद्धि ८ ।

तहां भावशुद्धि तौ कर्मका क्षयोपशमजनित है सो तिस विना तौ आचार प्रकट नहीं होय. शुद्ध उज्ज्वल भीतिमें चित्राम शोभायमान दीखै जैसैं. वहुरि दिगंबररूप सर्व विकारनिर्त रहित यत्नरूप जाविषै प्रवृत्ति शान्त मुद्रा जाकूं देखै अन्यकै भय न उपजै तथा आप निर्भय रहै ऐसी कायशुद्धि है. वहुरि जहां अरहंत आदिविषै भक्ति गुरुनिके अनुकूल रहना ऐसैं विनयशुद्धि है. वहुरि मुनि जीवनिके ठिकाने सर्व जानै हैं तातैं अपने ज्ञानतैं सूर्यके वद्योगतैं नेत्र इंद्रियतैं मार्गकूं अतियत्नतैं देखिकरि गमन करना सो ईर्ष्यापयशुद्धि है. वहुरि भोजनकूं गमन करै तब पहले तौ अपने मल मूत्रकी बाधाकूं परखै, अपना अंगकूं नीकै प्रतिलेखै, वहुरि आचार सूत्रमें कछा तैसैं देश काल स्वभाव विचारै. वहुरि पत्नी जायगां आहारकों प्रवेश करै नाहीं. गीत नृत्य नादित्रकी जिनकै आजीविका होय, तिनके घर जाय नाहीं. जहां प्रसूति भई होय तहां जाय नाहीं. जहां मृत्यु भई होय तहां

जाय नहीं. वेश्याकै जाय नहीं. पापकर्म हिंसाकर्म होय तहां जाय नहीं. दीनका घर, अनाथका घर, दानशाला, यज्ञ-शाला, यज्ञ, पुजनशाला, विवाह आदि मंगल जहां होय इनिकै आहार निमित्त जाय नहीं. धनवानकै जाना कि निर्धनके जाना ऐसा विचारै नहीं. लोक निर्धनकुलके घर जाय नहीं. दीनवृत्ति करै नहीं. प्राशुक आहार ले. आगममें कहा तैसें दोष अंतराय टालि निर्दोष आहार ले, सो भिक्साशुद्धि है. इहां लाभ अलाभ सरस नीरसविषै समानबुद्धि राखै है. सो भिक्षा पांच प्रकार कही है. गोचर १ अक्षन्न-क्षण २ उदराग्निप्रशमन ३ भ्रमराहार ४ गर्तपूरण ५. तहां गऊकी ज्यों दातारकी सम्पदादिककी तरफ न देखै, जैसा पाया तैसा आहार लेनेहीमें चित्त राखै, सो गोचरी वृत्ति है. बहुरि जैसैं गाडीकौ बांगि ग्राम पहुंचै, तैसें संयमका साधक फाय, ताकं निर्दोष आहार दे संयम साधै, सो अक्षन्न-क्षण है. बहुरि अग्नि लागीकूं जैसैं तैसें पाणीतैं बुझाय घर बचावै, तैसें जुधा अग्निकूं सरस नीरस आहारकरि बुझाय अपना परिणाम उज्ज्वल राखै सो उदराग्नि प्रशमन है. बहुरि भ्रमर जैसैं फूलकं बाधा नहीं करै अर वासना ले, तैसें मुनि दातारकूं बाधा न उपजाय आहार ले सो भ्रमराहार है. बहुरि जैसैं शुभ्र कहिये खाडा साकूं जैसैं तैसें भरतकरि भरिये तैसें मुनि स्वादु निःस्वादु आहारकरि उदर भरै सो गर्तपूरण कहिये. ऐसैं भिक्षाशुद्धि है. बहुरि मलमूत्र श्लेष्म थूक आदि क्षेपै सो जीवनिकूं देखि यत्नतैं क्षेपै सो प्रतिष्ठा-

यना शुद्धि है. बहुरि शयनासनशुद्धि जहां स्त्री दुष्ट जीव-
नर्पुंसक चोर मद्यपायी जीववधके करणहारे, नीच लोक व-
सते होंय तहां न बसै. बहुरि शृंगार विकार आभूषणसुन्दर
वेश ऐसी जो वेश्यादिक तिनीकी क्रीडा जहां होय, सुंदर
गीत नृत्य वादित्र जहां होते होंय, बहुरि जहां विकारके
कारण नग्न गुह्यप्रदेश जिनमें दीखैं ऐसे चित्राम होंय, ब-
हुरि जहां ह स्य महोत्सव घोडा आदिक शिक्षा देनेका ठि-
काना तथा व्यायामभूमि होय, तहां मुनि न बसै. जिनमें
क्रोधादिक उपजै ऐसे ठिकाने न बसै. सो शयनासनशुद्धि
है. जेतैं कायोत्सर्ग खडा रहनेकी शक्ति होय तैतैं स्वरूपमें
लीन होय खडे रहै पीछें बैठै तथा खेदके भेटनेकं अल्पकाल
सोवै. बहुरि वाक्यशुद्धि जहां आरम्भकी प्रेरणारहित वचन
भवतैं युद्ध, काम, कर्कश, प्रलाप, पैशुन्य, कठोर, परपीडा
करनेवाले वाक्य न भवतैं । अनेक विकृत्याके भेद हैं तिनिरूप
वचन न भवतैं. जिनमें व्रत शीलका उपदेश अपना परका
जामें हित होय मीठा मनोहर वैराग्यकूं कारण अपनी प्र-
शंसा परकी निन्दातैं रहित संयमी योग्य वचन भवतैं सो
वचनशुद्धि है. ऐसैं संयम धर्म है. संयमके पांच भेद कहे हैं.
सामापिक, छेदोपस्थापना, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसांपराय,
यथाख्यात ऐसैं पांच भेद हैं इनका विशेष व्याख्यान अ-
न्यग्रन्थनिर्ले जानना ॥ २२९ ॥

आगे तप धर्मकूं कहै हैं,—

इहपरलोयसुहाणं णिरवेक्खो जो करेदि समभावो ।
विविहं कायकिलेसं तवधम्मो णिम्मलो तस्स ४००

भाषार्थ—जो मुनि इस लोक परलोकके मुखकी अपेक्षा
खुं रहित हुआ संता, बहुरिमुखदुःखशत्रु मित्रवृण कंचन नि-
दा मशंसा आदिविषे रागद्वेषरहित समभावी हुआ संता अ-
नेक प्रकार कायवलेश करै है तिस मुनिके निर्मल तपधर्म
होय है । भावार्थ—चारित्रके अर्थ जो उद्यम अर उपयोग करै
सो तप कया है । तहां कायवलेश सहित ही होय है. ताँतें
आत्माकी विभावपरिणतिका संस्कार हो है ताकूं भेटनेका
उद्यम करै. अपने शुद्धस्वरूप उपयोगकूं चारित्रविषे धामै,
तहां बड़ा जोरतूं धर्म है सो जोर करना सो ही तप है । सो
बाह्य अभ्यंतर भेदतैं धारह प्रकार कया है । ताका वर्णन
आगे चुलिकामें होयगा. ऐसैं तप धर्म कया ॥ ४०० ॥

आगे त्याग धर्मकूं कहै हैं,—

जो चयदि मिट्ठभोज्जं उवयरणं रायदोससंजणयं ।
वसदिं ममत्तहेदुं चायगुणो सो हवे तस्स ॥ ४०१ ॥

भाषार्थ—जो मुनि मिष्ट भोजन छोड़ै, रागद्वेषका उपजावनहारा
उपकरण छोड़ै, ममत्वका कारण वसतिका छोड़ै, तिस मुनि
के त्यागनामा धर्म होय है. भावार्थ—मुनिके संसार देह भोग
के ममत्वका त्याग तौ पहले ही है । बहुरि जिन वस्तुनिर्मे-
कार्य पड़े है तिनिकूं मुख्यकरि कया है. आहारसुं काम पड़े

तहां तौ सरस नीरसका ममत्व नाहीं करै. बहुरि धर्मोपकरण पुस्तक पीछी कमंडलु जिनसूं राग तीव्र बंधै ऐसे न राखै, जो गृहस्थजनके काम न आवै. बहुरि बड़ी वस्तिका रहनेकी जायगासूं काम पडै सो ऐसी जायगां न बसै जातैं ममत्व उपजै, ऐसैं त्यागधर्म कहा ॥ ४०१ ॥

आगे आकिंचन्य धर्मकूं कहै हैं,—

तिविहेण जो विवज्जइ चेयणमियरं च सव्वहा संगं
लोयववहारविरदो णिग्गंथच्चं हवे तस्स ॥ ४०२ ॥

भाषार्थ—जो मुनि चेतन अचेतन परिग्रहकूं सर्वथा मन वचनकाय कृतकारितानुमोदनाकरि छोडै, कैसा हवा संता, लोकके व्यवहारसूं विरक्त हवा संता छोडै, तिस मुनिके निर्ग्रयपणा होय है. भावार्थ—मुनि अन्य परिग्रह तौ छोडै ही हैं परन्तु मुनिपणामें योग्य ऐसे चेतन तो शिष्य संधार अचेतन पुस्तक पिच्छिका कमंडलु धर्मोपकरण अर आहार वस्तिका देह ये अचेतन तिनिसूं भी सर्वथा ममत्व छोडै ऐसा विचारै जो मैं तो आत्मा ही हों अन्य मेरी किछू भी नाहीं मैं अकिंचन हों, ऐसा निर्ममत्व होय ताके आकिंचन्य धर्म होय है ॥ ४०२ ॥

आगे ब्रह्मचर्य धर्मकूं कहै हैं,—

जो परिहरेदि संगं महिलाणं णेव पस्सदे रूवं ।
कामकहादिणियत्तो णवहा वंमं हवे तस्स ॥ ४०३ ॥

भाषार्थ—जो मुनि खीनिकी संगति न करै, तिनिका
 अपकृं नार्हो निरखै, बहुरि कामकी कथा आदि शब्दकरि
 स्मरणादिकरि रहित होय ऐसैं नवधा कहिये मनवचनकाय,
 कृत कारित अनुमोदनाकरि करै तिस मुनिके ब्रह्मचर्य धर्म
 होय है। भावार्थ—इहां ऐसा भी जानना जो ब्रह्म आत्मा है
 विषै लीन होय सो ब्रह्मचर्य है। सो परद्रव्यविषै आत्मा
 लेन होय तिनविषै स्त्रीमें लीन होना प्रधान है जातैं काम
 नविषै उपजै है सो अन्य कषायनिहैं भी यह प्रधान है।
 अरु इस कामका आलंबन स्त्री है सो याका संसर्ग छोड़े
 अपने स्वरूपविषै लीन होय है। तातैं याकी संगति करना
 अप निरखना, याकी कथा करनी, स्मरण करना, छोड़े
 ताके ब्रह्मचर्य होय है। इहां टीकामें शीलके अठारह हजार
 श्लोक ऐसे लिखे हैं। अचेतनस्त्री—काष्ठपापाश अरु लेपकृत,
 तेनिकूं मनवचनकाय अरु कृत कारित अनुमोदना इनि छह
 गुणो अठारह होय। तिनिकं पांच इंद्रियनिहैं गुणो निव्ये
 होय। द्रव्य अरु भावतैं गुणे एकसौ अस्सी (१८०) होय
 लोभ मान माया लोभ इनि चारिहैं गुणे सातसौ बीस ७२०
 होय। बहुरि चेतन स्त्री देवांगना मनुष्यणी तिर्यचणी तनि
 कं कृत कारित अनुमोदनाहैं गुणे नव (९) होय, तिनिकं
 मनवचन काय इनि तीनहैं गुणे सत्तारह २७ होय, पांच
 इंद्रियनिहैं गुणे एकसौ पैंतीस १३५ होय, द्रव्य अरु भाव-
 हरि गुणे दोससौसत्तर २७० होय, इनिकूं चारि सं-
 ग्राह्य अथ वैधुन परिग्रहहैं गुणे एक हजार अस्सी १०

होय इनिकूं अनंतानुंघी अप्रत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरण संभवतन क्रोध मान माया लोभ रूप सोलह कषायनितै शुणे सतराहजार दोयसे अस्सी १७२८० होय अर अचेतन स्त्रीके सातसौ बीस भेद मिलाये अठारह हजार १८००० होय ऐसे भेद हैं बहुरि इनि भेदनिंकुं अन्य प्रकार भी कीये हैं सो अन्य ग्रन्थनितै जानने. ए आत्माकी परणतिके विकारके भेद हैं सो सर्व ही छोडि अपने स्वरूपमें रमै तब ब्रह्मचर्य धर्म उत्तम होय है ॥ ४०३ ॥

आगे शीलवानकी बडाई कहै हैं,—उक्तं च,
जो ण वि जादि वियारं तरुणियणकडक्खवाणविद्धोवि
सो चेव सूरसूरो रणसूणो णो हवे सूरु ॥ १ ॥

भाषार्थ—जो पुरुष स्त्रीजनके कटाक्षरूप बाणनिकरि विध्या भी विकारकूं प्राप्त न होय है सो शूरवीरनिमें प्रयान है, अर जो रणविपै शूरवीर है सो शूरवीर नाहीं है. भाषार्थ—युद्धमें साम्हा होय मरनेवाले तो सूरवीर बहुत हैं अर जे स्त्रीके बन्ध न होय हैं ब्रह्मचर्यव्रत पाले हैं ऐसे बिरले हैं तेही बडे साहसी हैं शूरवीर हैं, कामको जीतनेवाले ही बडे सुभट हैं । ऐसे यह दश प्रकार धर्मका व्याख्यान कीया ।

आगे याहुं संकोचै हैं,—

एसो दहप्पयारो धम्मो दहलक्खणो हवेणियमा ।
अण्णो ण हवदि धम्मो हिंसा सुहमा विजत्थसिय ॥

भाषार्थ—ऐसैं दश प्रकार धर्म हैं सो ही दशलक्षणस्वरूप धर्म नियमकरि है. बहुरि अन्य जहां सूक्ष्म भी हिंसा होय सो धर्म नाहीं है. भावार्थ—जहां हिंसाकरि अर तिसकुं कोई अन्यपती धर्म थापै है, तिसकुं धर्म न कहिये. यह दशलक्षणस्वरूप धर्म कह्या है सो ही धर्म नियमकरि है ४०४

आगैं इस गाथामें कह्या है जो जहां सूक्ष्म भी हिंसा होय तहां धर्म नाहीं तिस ही अर्थकुं स्पष्टकरि कहै हैं,—

हिंसारंभो ण सुहो देवणिमित्तं गुरुण कज्जेसु ।

हिंसा पावं ति मदो दयापहाणो जदो धम्मो ॥४०५॥

भाषार्थ—जातैं हिंसा होय सो पाप है, ऐसैं कह्या है. बहुरि धर्म है सो दया प्रधान है, ऐसैं कह्या है. तातैं देव के निमित्त तथा गुरुके कार्यके निमित्त हिंसा आरम्भ सो शुभ नाहीं है. भावार्थ—अन्यपती हिंसामें धर्म थापै हैं. मीमांसक तो यज्ञ करै हैं, तहां पशुनिकों होवै हैं ताका फल शुभ कहै हैं. बहुरि देवीके भैरवके उपासक बकरे आदि मारि देवी भैरवके चढ़ावै हैं ताका शुभ फल मानै हैं. चौद्धपती हिंसाकरि मांसादिक आहार शुभ कहै हैं. बहुरि श्वेताम्बरनिके कई सूत्रनिमें ऐसैं कही है जो देव गुरु धर्मके निमित्त चक्रवर्तिकी सेनाने चूरिये जो साधु ऐसैं न करै है तो अनन्त संसारी होय. कहूं मद्यमांसका आहार भी लिखा है. इनि सर्वनिका निषेध इस गाथामें जानना. जो देव गुरुके कार्यनिमित्त हिंसाका आरम्भ करै है सो शुभ नाहीं. धर्म



वार्थ—जातें धर्म भगवानने हिंसारहित कइया है तातें देव मु-
रुके कार्यके निमित्त भी मुनि हिंसाका आरम्भ न करे. जे
श्वेताम्बर कहें हैं सो मिथ्या है ॥ ४०६ ॥

आगे इस धर्मका दुर्लभपणा दिखावे हैं—

इदि एसो जिणधम्मो अलङ्घपुब्बो अणाइकालो वि ।

मिच्छत्तसंजुदाणं जीवाणं लद्धिहीणाणं ॥ ४०७ ॥

भाषार्थ—ऐसें यह जिनेश्वर देवता धर्म अनारि काल-
विये मिथ्यात्वकरि संयुक्त जे जीव जिनिके काटादि पन्दि
नाहीं आई, तिनिके अलङ्घपूर्वक है पूर्वं कबहुं पाया नाहीं
भाषार्थ—मिथ्यात्वकी अलट जीवनिके अनारि कालत ऐसी
है जो जीव अजीवादि तत्त्वार्थनिका भ्रदान कबहुं हुआ नाहीं,
बिना तत्त्वार्थभ्रदान अहिंसापरकी प्राप्ति कैसे होय । ४-७

आगे कहें हैं कि अलङ्घपूर्वक धर्मके पावकरि केवल
पुण्यका ही आशय करि न सेवाणा,—

एदे दहप्पयारा पावकम्मस्स णारिया नापिया ।

पुण्णस्स थ संजणया पर पुण्णत्थं ण नापइया ॥ ४०८ ॥

भाषार्थ—ए दस प्रकार धर्मके भेद बने, जे पावकर्मके से
नाश करनेवाले कहे बहुरि पुण्य धर्मके उपजावन शर्त कहे
हैं परन्तु केवल पुण्यकीका अर्थ प्रयोजनकरि नाहीं केगीकर क-
रने । भाषार्थ—साक्षात्पदनीय, पुनश्चापु, पुनमान, पुनगोचरी
पुण्य कर्म कहे हैं, अरन्धारिवाचिकर्म अर अनायासेदनीयः

अनाम अशुभश्रायु अशुभगोत्र पापकर्म कहे हैं सो दशलक्ष धर्मकूं पापका नाश करनेवाला पुण्यका उपजापनहारा कह्यो तहां केवल पुण्य उपजावनेका अभिप्राय राखि इनिकूं न सेवणे जातैं पुण्य भी बंध ही है. ए धर्म तौ पाप जो घाति कर्म ताके नाश करनेवाला है. अर अघातिमें अशुभ प्रकृति हैं तिनिका नाश करै है. अर पुण्य कर्म हैं ते संसारके अभ्युदयकूं देहैं सो इनितैं तिसका भी व्यवहार अपेक्षा बन्ध होय है तौ स्वयमेव होय ही है. तिसकी वांछा करणा तौ संसारकी वांछा करना है, सो यह तौ निदान भया, मोक्षका अर्थीकें यह होय नाहीं. जैसे किसान खेती नाजके अर्थ करे है ताके घास स्वयमेव होय है. ताकी वांछा काहेकूं करे मोक्षके अर्थीकें पुण्यबंधकी वांछा करना योग्य नाहीं ४०८

पुण्णं पि जो समच्छदि संसारो तेण ईहिदो होदि ।

पुण्णं सगगइ हेउं पुण्णखयेणेव णिठवाणं ॥ ४०९ ॥

भाषार्थ—जो पुण्यकों भी चाहै है तिस पुरुषने संसार चाह्यो. जातैं पुण्य है सो सुगतिका बंधका कारण है अर मोक्ष है सो भी पुण्यका भी क्षयकरि होय है. भावार्थ—पुण्यतैं सुगति होय है. सो जाने पुण्य चाह्यो तिसने संसार चाह्यो सुगति है सो संसार ही है. मोक्ष तौ पुण्यका भी भय होय है. सो मोक्षका अर्थीकों पुण्यकी वांछा करना योग्य नाहीं ॥ ४०९ ॥

अहिलसेदि पुण्णं सकसाओ विसयसोक्खतह्हाए
रस विसोही विसोहिमूलाणि पुण्णाणि ४१० ॥

भाषार्थ-जो कपायसहित भया संता विषयसुखकी वृ-
त्ति पुण्यकी अभिलाषा करै है ताकै विशुद्धता मंदक-
अभावकरि दूर वृत्तै है. वहुनि पुण्य कर्म है सो वि-
शुद्ध है मूल कारण जाका, ऐसा है. भावार्थ-जो विष-
यकी वृत्त्याकरि पुण्यको चाहै है सो तीव्र कपाय है. अर
बंध होय सो मंदकपायरूप विशुद्धि तातैं होय है सो
चाहै ताकै आगामी पुण्यबन्ध भी नाहीं होय है, नि-
वृत्त फल होय तौ होय ॥ ४१० ॥

सए ण पुण्णं जदो णिरीहस्स पुण्णसंपत्ती ।
जाणिऊण जइणो पुण्णे वि म आयरं कुणह ॥

भाषार्थ-जातैं पुण्यकी वांछाकरि तौ पुण्यबन्ध नाहीं
है अर वांछा रहित पुरुषकै पुण्यका बंध होय है. तातैं
तीश्वर हौ ऐसा जाणिकरि पुण्य विषे भी वांछा आ-
पति करौ. भावार्थ-इहां मुनिराजको उपदेश कला है.
पुण्यका वांछातैं पुण्यबन्ध नाहीं तौ आशा मिटै बंधै है.
आशा पुण्यकी भी पति करौ, अपने स्वरूपकी प्राप्ति-
प्राप्ति करौ ॥ ४११ ॥

बंधदि जीवो मंदकसाएहि परिणदो संतो ।
मंदकसाया हेऊ पुण्णस्स ण हि वंछा ॥ ४

भाषार्थ—जातें जीव है सो मंदकषायरूप परिणया संता
 पुण्यको वांचै है. तातें पुण्यबंधका कारण मंदकषाय है,
 वांछा पुण्यबन्धका कारण नाही है. पुण्यबंध मंदकषायतैं
 होय है, अर याकी वांछा है सो तीव्र कषाय है. तातें वांछा
 न करणी. निर्वोच्छक पुरुषकै पुण्य बंध होय है. यह लौकिक
 भी कहै है जो चाह करै ताकूं किछू मिलै नाही. विना चा-
 दिवालेको बहुत मिलै है. तातें वांछाका तौ निषेध ही है.
 इहां कोई पूछै अध्यात्म ग्रंथनिमें तौ पुण्यका निषेध बहुत
 कीया अर पुण्यनिमें पुण्यहीका अधिकार है सो हम तौ
 यह जाणै हैं संसारमें पुण्यही बडा है, याहीतैं तौ इहां इन्द्रि-
 यनिके सुख मिलै हैं याहीतैं मनुष्य पर्याय, भली संगति,
 भला शरीर मोक्ष साधनेके उपाय मिलै हैं, पापतैं नरक नि-
 गोद जाय तव मोक्षका भी साधन कहां मिलै ? तातें ऐसे
 पुण्यकी वांछा क्यों न कीजिये ? ताका समाधान—यह पछा
 सो तौ सत्य है परन्तु भोगनिके अर्थ केवल पुण्यकी वांछा
 का अत्यंत निषेध है भोगनिके अर्थ पुण्यकी वांछा करै ताकै
 प्रथम तौ सातिशय पुण्य वंचै ही नाही, अर इहां तपश्चर-
 णादिककरि किछू पुण्य वांचि भोग पावै, तहां अति तृष्णातैं
 भोगनिकी सेवै तव नरक निगोद ही पावै अर बंध मोक्षके
 स्वरूप साधनेके अर्थ पुण्य पावै ताका निषेध है नाही, पुण्य-
 तैं मोक्षसाधनेकी सामग्री मिलै ऐसा उपाय राखै तौ तहां
 परम्पराय मोक्षहीकी वांछा भई, पुण्यकी तौ वांछा न भई.
 जैसे कोई दुरुप भोजन करनेकी वांछाकरि रसोईकी सामग्री

ली करै तिनिकी बांछा पहली होय तौ भोजनहीकी बांछा
हिये. बहुरि भोजनकी बांछा बिना केवल सामग्रीहीकी
छा करै तौ सामग्री मिलै भी प्रयास मात्र ही भया. किछू
तौ न भया. ऐसैं जानना. पुराणनिमें पुण्यका अधि-
र है सो भी मोक्षहीके अर्थि है संसारका तौ तहां भी
षेध ही है ॥ ४१२ ॥

आगे दश लक्षण धर्म है सो दया प्रधान है अर दया
सोई सम्यक्त्वका मुख्य चिह्न है जातैं सम्यक्त्व है सो
व अजीव आस्रव बंध संवर निर्जरा मोक्ष इनि तत्वार्य-
के ज्ञानपूर्वक श्रद्धान स्वरूप है. सो यह होय तब सर्व
वनिकों आप समान जाणै ही, तिनिके दुःख होय तब
आपकी उषों जाणै. तब तिनिकी करुणा होय ही. अर अ-
॥ शुद्ध स्वरूप जाणै कपायनिकों अपराध दुःखरूप जाणै
नैतें अपना घात जाणै तब आपकी दया कपायभावके अ-
वको मानै ऐसैं अहिंसाकों धर्म जाणै हिंसाकों अधर्म जानै
सा श्रद्धान सो ही सम्यक्त्व है. ताके निःशंकितकूं आदि दे-
रि आठ अंग हैं. तिनिकों जीव दया ही परि लगाय कहे
तहां प्रथम निःशंकितकों कहै हैं,—

जीवदया धम्मो जण्णे हिंसा वि होदि किं घम्मो
धेवमादिसंका तदकरणं जाणि णिस्संका ॥४१३॥

भाषार्थ—यह विचारै जो कहा जीव दया धर्म है कि य-
वै पशुनिका बधरूप हिंसा होय है सो धर्म है ?

है. कैसा है तिस दुद्धर तपकर मोक्षणी ही बांछा करता मंता है. भावार्थ—जो धर्मकों आचरण करै दुद्धर तर करै सो मोक्षहीके अर्थ करै स्वर्ग आदिके मुख न चाहे ताकै निम्नलिखित गुण होय है ॥ ४१५ ॥

आगे निर्विचिकित्सा गुणकों कहै हैं,—

दहविहधम्मजुदाणं सहावदुग्गंधअमुद्देहेसु ।

जं णिदणं ण कीरइ णिठिवदिगिंछा गुणे सो तु ४१६

भावार्थ—जो दशप्रकारके पर्णकरि संयुक्त जे मुनिराज तिनिका देह सो प्रथम तौ देहका स्वभाव ही यहि दुर्गंध अशुचि है वहुनि स्नानादि संस्कारके अभावसे बादपने विशेषकरि अशुचि दुर्गंध पीलै है ताका अवज्ञा न करै सो निर्विचिकित्सा गुण है. भावार्थ—सम्यग्दर्शन पुरुषको प्रधान दृष्टि सम्यक्त्वज्ञानचारित्र्यगुणानि परि पडे है देह तौ स्वभाव ही करि अशुचि दुर्गंध है तब मुनिराजनीकी देहकी तरफ कदा देखै ? तिनिके रत्नवयकी तरफ देखै तब काहेको ग्लानि आवै. यह ग्लानि न उरजाना सो ही निर्विचिकित्सा गुण है जाके सम्यक्त्व गुण प्रधान न होय ताकी दृष्टि बदली देह परि पडे तब ग्लानि उपजै तब यह गुण न होय है ॥ ४१६ ॥

आगे अमूटदृष्टि गुणकों कहै हैं,—

अयलज्जालाहादो हिंसारंभो ण मण्णदे धम्मो ।

जो जिणवयणे लीणो अमूटदिट्ठी हवे सो तु ॥ ४१७ ॥

पुरुषनिमें कोई कर्मके उदयतें दोष लागें तो ताको
 भावै, उपदेशादिकरि दोष छुटावै, ऐसे न करे नामें बि-
 नी निन्दा होय, धर्मकी निन्दा होय, धर्म धर्मात्ममें भूंदो-
 अभाव करना है सो छिपावना भी अभाव ही करना
 जाको लोक न जानै सो अभाव तुल्य ही है ऐसे उपगृह्य
 होय है ॥ ४१८ ॥

आगे स्थितिकरण गुणको कहै हैं,—

मादो चलमाणं जो अण्णं संटवेदि धम्मम्मि ।

माणं पि सुद्धिद्वयदि ठिदिकरणं होदि तस्सेव ॥

भावार्थ—जो अन्यको धर्ममें चलायमान होतेको धर्मविषे
 पै तथा अपने आत्माको भी चलनेतें दृढ़ करै विसर्ग निश्च-
 स्थितिकरण गुण होय है. भावार्थ—धर्मतें चिगनेके अनेक
 हैं सो निश्चय व्यवहाररूप धर्मतें परको तथा आपक
 ता जाणिए तथा उपदेशतें तथा जैसे होय तैसे दृढ़ करे,
 स्थितिकरण गुण होय है ॥ ४१९ ॥

आगे वात्सल्य गुणको कहै हैं,—

धम्मिएसु भत्तो अणुचरणं कुणदि परमसद्धाह ।

वयणं जंपंतो धच्छु वस्त भव्वस्त ॥ ४२० ॥

भावार्थ—जो तन्मयदृष्टी जीव धार्मिक वादिये तन्मयदृष्टी
 सुनिनिविषे तो भक्तिकार होय, बहुरि विधिके अ-
 भावसे, परम भद्राकरि सिपरबव बोद्धवा संता सबके

तिस भव्यकै वात्सल्यगुण होय है. भावार्थ—वात्सल्य गुणमें धर्मानुराग प्रधान है उत्कृष्टकरि धर्मात्मा पुरुषनिष्ठ. जाके भक्ति अनुराग होय तिनमें प्रियवचन सहित प्रवचै. तिनिकुं भोजन गमन आगमन आदिकी क्रियाका अनुचर होय प्रवचै. गाय बछरेकीसी प्रीति राखै ताके वात्सल्य गुण होय है ॥ ४२० ॥

आगे प्रभावना गुणकूं कहै हैं,—

जो दसभेयं धर्मं भव्वजणाणं पयासदे विमलं ।

अप्पाणं पि पयासदि णाणेण पहावणा तस्स २१-

भाषार्थ—जो सम्यग्दृष्टी दशभेदरूप धर्मकों भव्य जीवनिके निकट अपने ज्ञानकरि प्रगट करै तथा अपनी आत्माकों दशप्रकार धर्मकरि प्रकासै ताके प्रभावना गुण होय है. भावार्थ—धर्मका विख्यात करना सो प्रभावना गुण है. सो उपदेशादिककरि तो परके विषे धर्म प्रगट करै. अर अपना आत्माकों दशविध धर्म अंगीकारकरि कर्म कलंकतें रहितकरि प्रगट करै ताके प्रभावना गुण होय है ॥ ४२१ ॥

जिणसासणमाहप्पं बहुविहजुत्तीहिं जो पयासेदि ।

तह तिव्वेण तवेण य पहावणा णिम्मलां तस्स २२

भाषार्थ—जो सम्यग्दृष्टी पुरुष अपने ज्ञानके बलतें अनेक प्रकार पुक्तिकरि बादीनिका निराकरणकरि तथा न्याय व्याकरण छंद अलंकार साहित्य विद्याकरि वक्तापणा वा शास्त्र-

की रचना करि तथा अनेकप्रकार युक्तिकरि वादीनिका नि-
 करण करि तथा अनेक अतिशय चमत्कार पूजा प्रतिष्ठा तथा
 न दुद्धर तपश्चरण करि जिनशासनका माहात्म्य प्रगट
 ताकैं प्रभावना गुण निर्मल होय है. भावार्थ—यह प्र-
 भावना गुण बड़ा गुण है यातैं अनेक अनेक जीवनिकै ध-
 री रुचि श्रद्धा उपजि आवै है तातैं सम्यग्दृष्टी पुरुषनिकै
 होय है ॥ ४२२ ॥

आगैं निःशंकित आदि गुण किस पुरुषकैं होय ताकौं
 हैं,—

ण कुणदि परतार्ति पुण पुण भावेदि सुद्धमप्पाणं ।

देयसुहणिरवेक्खो णिस्संकाईगुणा तस्स ॥ २३ ॥

भावार्थ—जो पुरुष परकी निंदा न करै वहुरि शुद्ध आ-
 त्माकौं बार बार भावै वहुरि इन्द्रिय सुखकी अपेक्षा वांछा
 न होय ताकै निःशंकित आदि अष्टगुण अहिंसा धर्मरूप स-
 क्त होय है. भावार्थ—इहां तीन विशेषण हैं तिनिका ता-
 र्थ यह है कि जो परकी निंदा करै ताकै निर्विचिकित्सा
 उपगूहन स्थितिकरण गुण कैसैं होय तथा वात्सल्य
 होय तातैं परका निंदक न होय तब ये चार गुण होय
 वहुरि जाकै अपना आत्माका वस्तु स्वरूपमें शंका संदेह
 न तथा मूढ दृष्टि होय सो अपने आत्माकौं बारम्बार
 द्र कैसैं भावै तातैं शुद्ध आपकौं भावै ताहीकै निःशं-
 का अमूढदृष्टि गुण होय. तथा प्रभावना भी ताहीकैं

बहुति जाके इन्द्रियसुखकी वांछा होय तकि निःकांसित गुण
नहीं होय. इन्द्रिय सुखकी वांछातैं रहित भये ही निःकां-
सित गुण होय. ऐसैं आठ गुणके संभवनेके तीन विशेषण हैं ॥

आगे ए कहै हैं—ये आठ गुण जैसैं धर्मविषै कहे तैसैं
देव गुरु आदिविषै भी जानने,—

णिस्संकापहुदिगुणा जह धम्मे तह य देवगुरुतच्चे ।
जाणेहि जिणमयादो सम्मत्ताविसोहया एदे ॥ २४ ॥

भाषार्थ—ए निःशंकित आदि आठ गुण कहे ते धर्म-
विषै प्रकट होते कहे तैसैं ही देवके स्वरूपविषै तथा गुरुके
स्वरूपविषै तथा पद्द्रव्य पंचास्तिकाय मत्त तत्त्व नव प्रदा-
र्थनिके स्वरूपविषै होय हैं. तिनिकों प्रवचन सिद्धान्ततैं जा-
नने. ए आठ गुण सम्यक्त्वकों निरतिचार विशुद्ध करने-
वाले हैं. भावार्थ—देव गुरु तत्त्वविषै शंका न करणी, तिनिकों
यथार्थ श्रद्धातैं इन्द्रिय सुखकी वांछा रूप कांसा न करणी;
तिनिमें ग्लानि न व्यावनी, तिनिविषै मूढदृष्टि न राखणी;
तिनिके दोषनिका अभाव करना तथा तिनिका हांकना, ति-
निका श्रद्धान दृढ़ करना, तिनिके वात्सल्य विशेष अनुराग
करना, तिनकी महिमा प्रकट करनी ऐसैं आठ गुण इनि-
विषै जानने. इनिकी कथा आगे सम्यग्दृष्टी भये तिनिकी
जिनशास्त्रनिर्त जातनी. अरु ये आठों गुण सम्यक्त्वके अ-
र्थाचार दूरकरि निर्मल करनेहारि हैं ऐसैं जानना ॥ २४ ॥

आगे इस धर्मके करनेवाला तथा जाननेवाला दुर्लभ है ऐसे कहें हैं,—

धम्मं ण मुणदि जीवो अहवा जाणेइ कहवि कट्टेण ।
काउं तो वि ण सक्कदि मोहपिसाएण भोलविदो ॥

भाषार्थ—या संसारमें प्रथम तो जीव धर्मकों जाणें ही नहीं है वहुरि कोई प्रकार बड़ा कष्टकरि जो जाणें भी तो मोहरूप पिशाचकरि भ्रमित किया हुआ करनेकों समर्थ नहीं होय है. भावार्थ—अनादिसंसारतैं मिथ्यात्वकरि भ्रमित जो यह प्राणी प्रथम तो धर्मकों जाणें ही नहीं है वहुरि कोई काललब्धितैं गुरुके संयोगतैं ज्ञानावरणीके क्षयोपशमतैं जानें भी तो ताका करना दुर्लभ है ॥ ४२५ ॥

आगे धर्मका ग्रहणका माहात्म्य दृष्टांतकरि कहें हैं,—

जह जीवो कुणइ रइ पुत्तकलत्तेसु कामभोगेसु ।
तह जइ जिणिदधम्मे तो लीलाए सुहं लहदि २६

भाषार्थ—जैसे यह जीव पुत्र कलत्रविषे तथा काम भोगविषे रति प्रीति करै है तैसें जो जिनेन्द्रके वीतराग धर्मविषे करै तो लीला मात्र शीघ्र कालमें ही सुखकं प्राप्त होय है । भावार्थ—जैसी या प्राणीके संसारविषे तथा इन्द्रियनिके विषयनिके विषे प्रीति है तैसी जो जिनेश्वरके दश लक्षण धर्म स्वरूप जो वीतराग धर्म-ताविषे प्रीति होय तो थोड़ेसे ही कालविषे मोक्षकं पावै ॥ ४२६ ॥

समान होय है. बहुरि दलाहल जो जहर सो भी अमृत समान
परिवै है, बहुत कहा कहिये महान् बड़ी आपदा भी संप-
दा होय जाय है ॥ १ ॥

अलियवयणं पि सच्चं उज्जमरहिये वि लच्छिसंपत्ती ।
धम्मपहावेण णरो अणओ वि सुहंकरो होदि ३२

भाषार्थ—धर्मके प्रभावकरि जीवके झूठ वचन भी सत्य
वचन होय हैं. बहुरि उद्यम रहितके भी लक्ष्मीकी प्राप्ति
होय है बहुरि अन्यान्य कार्य भी सुखका करनहारा होय है.
भाषार्थ—इहां यह अर्थ जानना जो पूर्वे धर्म सेवा होय तो
ताके प्रभावतैं इहां झूठ बोलै सो भी सांची होय जाय. उ-
द्यमविना भी संपत्ति मिलै, अन्याय चालै तो भी सुखी रहै.
अथवा कोई झूठ वचनका तूदा (वायदा) लगावै तो धीजमें
(अंतमें) सांचा होय, अन्याय कीया लोक कहै है तो न्याय-
वालेका सहाय ही होय ऐसा भी जानना ।

। आगे धर्मरहित जीवकी निंदा कहै हैं,—
देवो वि धम्मचत्तो मिच्छत्तवसेण तरुवरो होदि ।
चक्को वि धम्मरहिओ णिवडइ णरए ण संपदे होदि ।

भाषार्थ—धर्मकरि रहित जीव हैं सो मिथ्यात्वका वसकरि
देव भी वनस्पतिका जांव एकेन्द्रिय आय होय है. बहुरि
चक्रवर्ती भी धर्मकरि रहित होय तब नरकविष पड़े है जाके
याप है सो संपदाके अर्थ नहीं है ।

धम्मविहीणो जीवो कुण्डो असज्जं पि। साहसं जइविं
तो ण वि पावदि इट्ठं सुट्ठु अणिट्ठं परं लहदि ३४

भाषार्थ—धर्मरहित जीव है सो यद्यपि बड़ा असह्य
योग्य साहस पराक्रम करै तोऊ तार्के इष्ट वस्तुकी प्राप्ति न
होय केवल उलटा अतिसंकरि अतिष्टकं प्राप्ति होय है ॥
भावार्थ—पापके उदयतें भली करतें बुरा होय है यह जगत्
सिद्ध है ॥ ४३४ ॥

इयं पच्चक्खं पिच्छिय धम्माहम्माणं विविहमाहम्पं ।

धम्मं आयरहं सया पावं दूरेण परिहरहं ३५

भाषार्थ—हे प्राणी हो या प्रकार धर्म अरु अधर्मका अ-
नेक प्रकार माहात्म्य प्रत्यक्ष देखिकरि तुम धर्मक आदरों
अरु पापक दूरहीतें परिहरों। भावार्थ—आचार्य दशप्रकार धर्म
का स्वरूप कहिकरि अधर्मका फल दिखाया। अब इहां यह
उपदेश कीया है जो हे प्राणी हो ! जो प्रत्यक्ष धर्म अधर्मका
फल लोकविषय देखि धर्मक आदरों पापक परिहरों। आचार्य
बड़े उपकारी हैं निष्कारण आपक किछु चाहिये नाहीं।
निस्पृह भये संते जीवनिके कल्याणहीके अर्थ चारवार कहि-
करि प्राणीनिकों चेत करावै हैं, ऐसे श्रीगुरु की वन्दने पुजने
योग्य हैं, ऐसे यतिधर्मका व्याख्यान किया ।

॥ ४३५ ॥ इति धर्मोपायपरकाण्डे ॥ ३५ ॥

ताकूं सुनि चितवो सतत, गहि पावौ भवपार ॥ १२ ॥

इति धर्मानुपेक्षा समाप्ता ॥ १२ ॥

अथ द्वादश तपांसि कथ्यन्ते.

आगे धर्मानुपेक्षाकी चूलिकाकूं कहता संता आचार्य

बारहप्रकार तपके विधानका निरूपण करै है,—

बारसभेओ भणिओ णिज्जरहेऊ तवो समासेण,

तस्स पयारा एदे भणिज्जमाणा मुणेयव्वा ॥ ३६ ॥

भाषार्थ—तप है सो बारह प्रकार संक्षेपकरि जिनागम-

विषै कथा है. कैसा है? कर्म निर्जराका कारण है तिसके प्र-

कार आगे कहेंगे ते जानने. भावार्थ—निर्जराका कारण

तप है सो बारहप्रकार है. बाह्यके अनशन अथमोदर्य वृत्तिप-

रिसंख्यान रसपरित्याग विविक्तशय्यासन कायक्लेश ऐसैं

छः प्रकार. बहुरि अन्तरंगका प्रायश्चित्त विनय वैयावृत्त्य

स्वाध्याय व्युत्सर्ग ध्यान ऐसैं छह प्रकार. इनिका व्याख्यान

अब करिये हैं तहां प्रथम ही अनशन नाम तपकूं च्यारि

गाथाकरि कहै हैं,—

उवसमणं अक्खाणं उववासो वण्णिदो मुणिदेहि ।

तस्मा मुंजुंता वि य जिदिंदिया होंति उववासा ॥ ३७ ॥

भाषार्थ—मुनीन्द्र हैं तिनिने इन्द्रियनिका उपवास

कहिये विषयनिर्मे न जानै देना मनकूं अपने आत्मस्वरूप-

विष लगावणा सो उपवास कहा है. ताँते जितेन्द्रिय हैं ते

आहार करते भी उपवास सहित ही कहिये. भावार्थ—इन्द्रियका जीतना सो उपवास सो यतिगण भोजन करते भी उपवासे ही हैं जातें इन्द्रियनिकुं वशीभूतकरि प्रवर्त्त हैं ।

जो मणइंद्रियविजई इहभवपरलोयसोक्खाणिरवेक्खों
अप्पाणे चिय णिवसइ सज्झायपरायणो होदि ॥ ३८ ॥

कम्माण णिज्जरट्ठं आहारं परिहरेइ लीलाए ।

एगादिणादिपमाणं तस्स तवो अणसणं होदि ॥ ४३९ ॥

भावार्थ—जो मन इन्द्रियनिका जीतनहारा है वहुरि इस भज परभवके विषयसुखनिविषै अपेक्षा रहित है वांछा नहीं करै है वहुरि अपने आत्मस्वरूप ही विषै वसै है. अथवा स्वाध्यायविषै तत्पर है । वहुरि एक दिनकी मर्यादातैं कर्मनिकी निर्जराके अर्थ क्रीडा कहिये लीलामात्र ही क्लेश रहित हर्षतैं आहारको छोड़ै है ताकै अनशन तप होय है. भावार्थ—उपवासका ऐसा अर्थ है जो इन्द्रिय मन विषयनिविषै मट्टितैं रहित होय आत्मामें वसै सो उपवास है. सो इन्द्रियनिका जीतना विषयनिकी इसलोक परलोक सम्बन्धी वांछा न करनी, कै तौ आत्मस्वरूपविषै लीन रहना, कै शास्त्रके अभ्यास स्वाध्यायविषै मन लगावणा ए तौ उपवासविषै प्रधान हैं. वहुरि क्लेश न उपजै जैसैं क्रीडामात्र एक दिनकी मर्यादारूप आहारका त्याग करना ऐसैं उपवास नामा अनशन तप होय है ॥ ४३८-४३९ ॥

उपवासं कुवाणो आरंभं जो करेदि मोहादो ।

तस्स किलेसो अवरं कम्माणं णेव णिज्जरणं ॥ ४० ॥

भावार्थ—जो उपवास करता संता मोहतै आरंभ गृहकार्य-
दिककू करै है ताकै पहिलै तौ गृहकार्यका क्लेश था ही
बहुरि दूसरा भोजन विना क्षुधा वृणाका क्लेश भया ऐसै
होतै क्लेश ही भया कर्मका निर्जरण तौ न भया. भावार्थ—
आहारको तौ छोड़ै अर विषय कषाय आरंभकू न छोड़ै
ताकै आगे तौ क्लेश था ही दूसरा क्लेश भूख तिसका
भया ऐसे उपवासमें कर्मका निर्जरा कैसै होय ? कर्मका
निर्जरा तौ सर्व क्लेश छोड़ि साम्यभाव करै होय है. ऐसा
जानना ॥ ४४० ॥

आगे अवमोदर्य तपकू दोय गाथाकरि कहै हैं,—

आहारगिद्धिरहिओ चरियामग्गेण पासुमं जोग्गं ।

अप्पयरं जो भुंजइ अवमोदरियं तवं तस्स ॥ ४१ ॥

भावार्थ—जो तपस्वी आहारकी अतिचाहरहित हुवा सः-
त्रोक्त चर्याका मार्गकरि योग्य पासुक आहार अतिशयकरि
अल्प ले, तिसकै अवमोदर्य तप होय है. भावार्थ—मुनि आ-
हारके छियालीस दोष दाले है वचोम अंतराय दाले है त्रौ-
दह मद्य रहित पासुक योग्य भोजन ले है तौक अनोदरांत
करै, तामें अपने आहारके प्रमाणतै थोडा ले, एक प्राप्तै

लिगायं वचीस ग्रास ताई आहारकां प्रमाणं कथयति है। तामे
यथा इच्छा घटती ले सो अवमोदर्यतप है ॥ ४४१ ॥

जो पुण कित्तिणिमित्तं मायाए मिट्ठभिक्षलाहट्टं ।

अप्पं भुज्जदि भोज्जं तस्स तवणिप्फलं विदियं ॥ ४२ ॥

भावार्थ—जो मुनि कीर्तिके निमित्त तथा माया कपट
करि तथा मिष्ट भोजनके लाभके अर्थ अल्प भोजन करे है
तपका नाम करे है ताके तो दूसरा अवमोदर्य तप निष्फल
है। भावार्थ—जो ऐसा विचारे अल्प भोजन कियेसु मेरी
कीर्त्ति होयगी, तब कपटकरि लोकको भुलावा दे किछु प्र-
योजन साधनेके निमित्त तथा यह विचारे जो थोडा भोजन
किये भोजन मिष्ट रससहित मिलेगा ऐसे अभिप्रायसे जनो-
दर तप करे तो ताके निष्फल है। यह तप नाहीं पाखंड है।

आगे वृत्तिपरिसंख्यान तपको कहै है,—

एगादिगिहपमाणं किं वा संकप्पकप्पियं विरसं ।

भोज्जं पसुव्वं भुज्जदि वित्तिपमाणं तवो तस्स ॥ ४३ ॥

भावार्थ—जो मुनि आहार कूं उत्तरै, तब पहले मनमें ऐसा
मर्याद करि चालै जो आज एक ही घर पहले मिलेगा तो आहार
लेवैगे नातर फिर आवैगे तथा दोय घर ताई जायगे। ऐसे
मर्याद करै, तथा एक रस ताकी मर्याद करै तथा देनेवालेकी
मर्याद करै तथा पात्रकी मर्याद करै ऐसा दातार ऐसी री-
ति ऐसे पात्रमें लेकर देवैगे तो लेवैगे तो तथा आहारकी

अर्थादकरै सरस तथा नीरस तथा फलाणा अन्न मिलेगा तौ लेवैंगे इत्यादि वृत्तिकी संख्या गणना मर्यादा मनमें विचार चालै तैसें ही भिलै तौ लेय अन्यथा न लेय, बहुरि आहार लेय तब पशु गऊ आदिकी उ्यों करै, जैसें गऊ इतउत देखै नाहीं चरनेहीकी तरफ देखै तेसैं ले, तिसके वृत्तिपरिसंख्या-नतप है. भावार्थ—भोजनकी आशाका निरास करनेकों यह तप है संकल्प माफिक विधि मिलना दैव योग है यह बड़ा कठिन तप महामुनि करै हैं ॥ ४५३ ॥

आगे रस परित्यागतपकों कहै हैं,—

संसारदुःखतट्टो विससमविसयं विचिंतमाणो जो ।

गीरसभोज्जं भुंजइ रसचाओ तस्स सुविसुद्धो ॥ ४४ ॥

भावार्थ—जो मुनि संसार दुःखसुं तप्तायमान हुवा ऐसैं विचार करता है जो इन्द्रियनिके विषय हैं ते विष सरीखे हैं विष खाये एकवार मरै है विषय सेये बहुत जन्म मरण होय हैं. ऐसा विचारि नीरस भोजन करै है ताकै रसपरित्याग तप निर्मल होय है. भावार्थ—रस छह प्रकारके हैं घृत तैल दधि मिष्ट लवण दुग्ध ऐसैं बहुरि खाटा खारा मीठा कडु-वा तीखा कपायला. ए भी रस कहा है तिनिका जैसें इच्छा होय तैसें त्याग करै. एक ही रस छोड़े, दोय रस छोड़े तथा सर्व ही छोड़े ऐसैं रसपरित्याग तप होय है. इहां कोई पृष्ठ रसत्यागकों कोई जाणै नाहीं मनहींमें त्याग करे औ ऐसैं ही वृत्तिपरिसंख्यान है यामें वामें कहा विशेष ?

(२१७)

ताका समाधान, वृत्ति परिसंख्यानमें तौ अनेक रीतनिकी संख्या हैं इहां रसहीका त्याग हैं यह विशेष है. बहुत बड़ भी विशेष जो रसपरित्याग तौ बहुत दिनका भी होय ताहें आनक जाणि भी जाय अर वृत्तिपरिसंख्यान बहुत दिनका होय नहिं ॥ ४४४ ॥

ज्ञानें विविक्तशय्यासन तअहं कहैं हैं,—

जो रायदोसहेदू आसणसिज्जादियं परिचयई ।

अप्पा णिविसय सया तस्स तयो पंचमो परमो ॥

भावार्थ—जो गुनि रागद्वेषके कारण से आसन अर शय्या इनि आदि त्कों छोड़े बहुत तदा अपने आनख-खादिपै बसे अर निर्विषय कहिये इन्द्रियविके विषयनिहे विरक्त होय तिम मुनिके पांचवा तप विविक्तशय्यासन उल्लेख होय है. भावार्थ—आसन कहिये पैठनेका स्थान अर शय्या कहिये सोवनेका स्थान, आदि शब्दतैं भटनूयादि पैठनेका स्थान, ऐना होय जहां रागद्वेष न उषवै अर शीतलमहाबोध ऐसा एतान्त स्थानक होय तहां बैठै सोवै. जो गुनिनिवों अपना अपना स्वरूप साधना है इन्द्रियविरक्त सोवने नहिं है तौने एतान्त स्थानक कहा है ॥ ४४५ ॥

पूजादिषु णिरेक्खो संत्तरत्तरिभोगणिविशयो ।

अज्झंतरतवकुत्तलो उवसमसीलो महात्तलो ॥ ४४६ ॥

जो णिवसेदि मत्ताणे धणमहणे णिवज्जे महात्तमे ।

अणत्थ वि एयंते तस्स वि एदं तवं होदि ॥४४७॥

भाषार्थ—जो महामुनि पूजा आदिविषै तौ निरपेक्ष है अपनी पूजा महिमादिक नहीं चाहै है, बहुरि स्वाध्याय ध्यान आदि जे अंतरंग तप तिनिविषै प्रवीण है, ध्यानाध्ययनका निरन्तर अभ्यास राखे है, बहुरि उपशमशील कहिये मंद कपायरूप शान्तपरिणाम ही है स्वभाव जाका, बहुरि महा पराक्रमी है, क्षमादिपरिणाम युक्त है, ऐसा महामुनि मसाण भूमिविषै तथा गहन वनविषै तथा जहां लोक न प्रवर्तै, ऐसे निर्जनस्थानविषै तथा महाभयानक उद्यानविषै तथा अन्य भी ऐसा एकान्त स्थानविषै जो वसै ताके निश्चय यह विविक्तशय्यासन तप होय है. भावार्थ—महामुनि विविक्तशय्यासन तप करै है सो ऐसै एकान्त स्थानरूमें सोवै बैठै है जहां चित्तके क्षोभके कानेहारे कछू भी पदार्थ न होय. ऐसे मूने घर गिरिकी गुफा वृक्षके मूल तथा स्वयमेव गृहस्थानिके बणाये उद्यानमें वस्तिकादिक देव मन्दिर तथा मसाणभूमि इत्यादिक एकांत स्थानक होय तहां ध्यानाध्ययन करे है जातैं देहतैं तौ निर्ममत्व है विषयनिष्ठ विरक्त है, अपने आत्मस्वरूपविषै अनुरक्त है सो मुनि विविक्तशय्यासनतपसंयुक्त है ॥ ४४६—४४७ ॥

आगे कायकलेशतपकं कहै हैं,—

दुस्सहउवसग्गजई आतावणसीयवायखिण्णो वि ।
जो ण वि खेदं गच्छदि कायकिलेसो तवो तस्स ॥

भाषार्थ—जो मुनि दुःसह उपसर्गका जीतनहारा आता-
 य सीत वातकरि पीडित होय खेदकूं प्राप्त न होय, चित्तमें
 क्षोभ क्लेश न उपजै तिस मुनिके कायक्लेश नामा तप होय
 है। भावार्थ—महामुनि ग्रीष्मकालमें तौ पर्वतके शिखर आदि
 विषै जहां सूर्यके किरणिनिका अत्यन्त आताप होय तलैं भूमि
 शिलादिक तप्तमान होय तहां आतापनयोग धारे हैं,
 बहुरि शीतकालमें नदी आदिके तटविषै चोडे जहां अति
 शीत पडै दाहतैं वृक्ष भी दाहे जाय तहां खडे रहैं। बहुरि
 चतुर्पासमें वर्षा वरसै प्रपंड पवन चलै दंशमशक काटैं ऐसे
 समय वृक्षके तले योग धारे हैं। तथा अनेक विकट आसन
 करे हैं ऐसैं अनेक कायक्लेशके कारण मिलावे हैं अर सा-
 म्यभावतैं चिगै नाहीं हैं। जातैं अनेक प्रकारके उपसर्गके जी-
 तनहारे हैं तातैं चित्तविषै जिनके खेद नाहीं उपजै है, अपने
 स्वरूपके ध्यानमें लगे रहैं तिनके कायक्लेशनामा तप होय
 है, जिनके काय तथा इंद्रियनिस्तं ममत्व होय है तिनिके चि-
 त्तमें क्षोभ हो है ए मुनि सर्वतैं निष्पृह बचैं हैं तिनकूं का-
 हेका खेद होय ? ऐसे छहप्रकार वाद्यतपका निरूपण किया,

आगें छहप्रकार अंतरंग तपका व्याख्यान करै हैं तहां
 प्रथम ही प्रायश्चित्तनामा तपकूं कहै हैं,—

दोसं णं करेद्वि सयं अणं पि णं कारएदि जो तिविहं ।
 कुव्वाणं पि णं इच्छइ तस्स विसोही परो होदि ४४९

भाषार्थ—जो मुनि आप दोष न करै अन्य पास दोष

न करावै दोष करता होय ताकूं इष्ट भला न जाणै तिसकै
 उत्कृष्ट विशुद्धि होय है. भावार्थ—इहां विशुद्धि नाम प्रायश्चित्त
 कहा है जातैं 'प्रायः' शब्दकरि तौ प्रकृष्ट चारित्रिका ग्रहण
 है ऐसा चारित्र जाके होय सो 'प्रायः' कहिये साधु लोक
 ताका चित्त जिस कार्यभियै होय है सो प्रायश्चित्त कहिये,
 सो आत्माकै विशुद्धि करै सो प्रायश्चित्त है वहुनि दूसरा
 अर्थ ऐसा भी है जो प्रायः नाम अपराधका है ताका चित्त
 कहिये शुद्ध करना सो भी प्रायश्चित्त कहिये. ऐसैं पूर्वे कीये
 अपराधतैं जातैं शुद्धता होय सो प्रायश्चित्त है. ऐसैं जो
 मुनि मनवचनकाय कृत्कारित अनुमोदनाकरि दोष नाहीं ल-
 गावै ताकै उत्कृष्ट विशुद्धता होय. यही प्रायश्चित्त नाम
 तय है ॥ ४४९ ॥

अह कहवि प्रमादेण य दोसो जदि एदि तं पि पयडेदि
 णि दोससाहुमूले दसदोसविवज्जिदो होहुं ॥ ४५० ॥

भावार्थ—अथवा कोई प्रकार प्रमादकरि अपने चारित्रमें
 दोष आया होय तो ताकूं निर्दोष जे साधु आचार्य उनके
 निकट दस दोषवर्जित होयकरि प्रकट करै आलोचना करै.
 भावार्थ—अपने चारित्रमें दोष प्रमादकरि लग्या होय तो

१ यस्याचार्योक्तं दशप्रकारं प्रायश्चित्तं ।

२ आलोचनं पंडिकमणं उभय विवेगो तथा विजोसगो ।

अवच्छेदो मूलं, पि य परिहारा चेय सद्वर्णं ॥

आचार्य पास जाय दशदोषवर्जित आलोचना करै. ते प्रमा-
द-इन्द्रिय ५ निन्द्रा १ कपाय ४ विक्रया ४ स्नेह १ ये
पांच हैं तिनके पंद्रह भेद हैं भंगनिकी अपेक्षा बहुत भेद
होय हैं तिनिकरि दोष लागै हैं. वहुनि आलोचनाके दस
दोष हैं तिनिके नाम आकंपित १ अनुमानित २ वादर ३
सूक्ष्म ४ दृष्ट ५ प्रच्छन्न ६ गूढाकुलित ७ बहुजन ८ अ-
व्यक्त ९ तत्सेवी १० ए दस दोष हैं. तिनिका अर्थ ऐसा
जो आचार्यकूं उपकरणादि देकरि आपकी कृष्णा उपजाय
आलोचना करै जो ऐसैं कीये प्रयश्चित्त थोडा देसी, ऐसा
विचारै तो यह आकंपितदोष है. वहुनि वचन ही करि आ-
चार्यनिकी बटाई आदिकरि आलोचना करै अभिप्रायऐसा
राखै जो आचार्य मोसूं प्रसन्न रहै तो प्रायश्चित्त थोडा व-
तावै, ऐसैं अनुमानित दोष है. वहुनि प्रत्यक्ष दृष्टदोष होय
सो कहै अदृष्ट न कहै सो दृष्टदोष है. वहुनि स्थूल बड़ा
दोष तो कहै सूक्ष्म न कहै सो वादरदोष है. वहुनि सूक्ष्म
दोष ही कहै वादर न कहै यह जनार्ण यानैं सूक्ष्म ही कहै
दिया सो वादर काहेकूं छिपावै सो सूक्ष्मदोष है. वहुनि
छिपायकरि ही कहै कोई अन्यनैं अपना दोष फला है तव

(१) विक्रया तदा कपाया इन्द्रिय णिहा तद्देव पणओ य ।

चउ चउ पण मेनेगं होदि पमादा हु पण्णरसा ॥ १ ॥

[२] आकंपिय अनुमानिय जं दिह्वं वादरं च सुहमं च ।

दृष्णं सदाउलियं बहुजनमव्वत्त तत्सेवी ॥ २ ॥

कहै ऐसा ही दोष मोक्ष लाग्या है ताका नाम प्रकट न करै सो प्रच्छन्न दोष है. बहुरि बहुत शब्दका कोलाहलविषै दोष कहै अभिप्राय ऐसा कोई और न सुगौ तहां शब्दाकुलित दोष है. बहुरि गुरु पासि आलोचनाकरि फेरि अन्य गुरु पासि आलोचना करै अभिप्राय ऐसा जो याका प्रायश्चित्त देखैं, अन्य गुरु कहा बतावै, ऐसैं बहुजननामा दोष है. बहुरि जो दोष व्यक्त होय सो कहै अभिप्राय ऐसा—जो यह दोष छिपाया छिपै नाहीं कह्या ही चाहिये. सो अव्यक्त दोष है. बहुरि अन्य मुनिने लाग्या दोषकी गुरुपासि आलोचनाकरि प्रायश्चित्त लिया देखकरि तिस समान आपकूं दोष लाग्या होय ताकी आलोचना गुरुपासि न करै आपही प्रायश्चित्त लेवै, अभिप्राय दोष प्रगटकरनेका न होय सो तत्सोवी दोष है. ऐसैं दण्डदोषरहित सरलचित्त होय बालककी उपों आलोचना करै ॥ ४५० ॥

जं किंपि तेण दिण्णं तं सठवं सो करोदि संद्धाए ।

णो पुण हियए संकदि किं थोवं किमु बहुवं वा ४५१

भाषार्थ—दोषकी आलोचना करे पीछें जो किछू आचार्य प्रायश्चित्त दीया तिस सर्व हीकूं श्रद्धाकरि करै. हृदय-विषै ऐसैं शंका संदेह न करै जो ए प्रायश्चित्त दिया सो थोड़ा है कि बहुत है. भावार्थ—प्रायश्चित्तके तत्त्वार्थ सूत्रमें नव भेद कहे हैं. आलोचन प्रतिक्रमण तदुभय विवेक व्युत्सर्ग तपश्छेद परिहार उपस्थापना. तहां आलोचना तौ

दोषका यथावत् कहना, प्रतिक्रमण-दोषका मिथ्या करावना, तदुभय-आलोचन प्रतिक्रमण दोऊ करावना, विवेक-आगामी त्याग करावना, व्युत्सर्ग-कायोत्सर्ग करावना, तप, छेद कहिये दीक्षा छेदन, बहुत दिनके दीक्षितकुं थोड़े दिनका करना, परिहार-संघनाहय करना, उपस्थापन। फेरि नवा सिरतें दीक्षा देना, ऐसैं नव हैं इनिके भी अनेक भेद हैं. तहां देश काल अवस्था सामर्थ्य दृष्टाका विधान देखि यथाविधि आचार्य प्रायश्चित्त देहैं ताकुं श्रद्धाकरि अंगीकार करै तामें संशय न करै ॥ ४५१ ॥

पुनरवि काउं णेच्छदि तं दोसं जइवि जाइ सयखंडं ।
एवं णिच्चयसाहिदो पायच्छित्तं तवो होदि ॥ ४५२ ॥

भाषार्थ-लाग्यादोषका प्रायश्चित्त लेकर तिस दोषकुं किया न चाहै जो आपके शतखंड भी होय तौ न करै ऐसैं निश्चय सहित प्रायश्चित्त नामा तप होय है. भावार्थ-ऐसा दिढवित्त करै जो लाग्या दोषकों फेरि अपना शरीर-के शतखंड होय जाय तौऊ सो दोष न लगावै सो प्रायश्चित्त तप है ॥ ४५२ ॥

जो चितइ अप्पाणं णाणसरूवं पुणो पुणो णाणी ।
विकहादिविरत्तमणो पायच्छित्तं वरं तस्स ॥ ४५३ ॥

भाषार्थ-जो ज्ञानी मुनि आत्माकुं ज्ञानस्वरूप फेरि फेरि बारंवार चितवन करै, बहुरि विकयादिक प्रमादनिर्ते

ताकै वैयावृत्य नामा तप होय है. सो कैसें करै आप अपने
 पूजा महिमा आदिविषै अपेक्षा वांछातैं रहित जैसें होय तैसें
 करै. भावार्थ—निस्पृह हूवा मुनिनिकी चाकरी करै सो वैया-
 वृत्य है. तहां आचार्य उपाध्याय तपस्वी शैक्ष्य ग्लान गण
 कुल संघ साधु मनोज्ञ ये दश प्रकारके यति वैयावृत्य करने
 योग्य कहे हैं. विनिका यथायोग्य अपनी शक्तिसारुं वैया-
 वृत्य करै ॥ ४५७ ॥

जो वावरइसरूवे समदमभावाम्मि सुद्धिउवजुत्तो ।
 लोयववहारविरदो विज्जावच्चं परं तरस ॥ ४५८ ॥

भाषार्थ—जो मुनि समदमभावरूप जो अपना आत्म-
 स्वरूप ताके विषै शुद्ध उपयोगकरि मुक्त हूवा प्रयत्नैं अर
 लोकव्यवहार बाह्य वैयावृत्यसूं विरक्त होय, ताकै उत्कृष्ट
 निश्चय वैयावृत्य होय है. भावार्थ—जो मुनि सम कहिये
 राग द्वेष रहित साम्यभाव, बहुरि दम कहिये इन्द्रियनिकों
 विषयनिविषै न जानै देना, ऐसा जो अपना आत्मस्वरूप
 ॥विषै लीन होय, ताकै लोकव्यवहाररूप बाह्य वैयावृत्य
 हाहेको होय ? ताकै निश्चय वैयावृत्य ही होय है. शुद्धोप-
 योगी मुनिनिकी यह रीति है ॥ ४५८ ॥

आगे स्वाध्याय तपको छह गाथानिकरि कहे हैं,—
 रतत्तीणिरवेक्खो दुट्ठवियप्पाण णासणसमत्थो ।
 च्चविणिच्चयहेट्ठ सज्झाओ ज्झाणासिद्धियरो ॥ ४५९ ॥

भाषार्थ—जो मुनि परकी निन्दाविषै निरपेक्ष होय वां-

छारहित होय है, बहुत दिनों से मनके छोटे विषयों के नाश करनेका समर्थ होय तब तत्त्वके निश्चय करनेका कारण और ध्यानकी सिद्धि करनेवाला स्वाध्यायनाम तप होय है, भावार्थ—जो परकी निंदा करनेविषय पण्डितों से रखे और आचार्यरौद्रध्यानरूप छोटे विषयों से मनमें विचारा किया करै तब शास्त्रनिका अभ्यासरूप स्वाध्याय कर्म होय तब तिनको छोड़ि स्वाध्याय करै तब तत्त्वका निश्चय होय और धर्मशुद्धध्यानकी सिद्धि होय, ऐसा स्वाध्याय तप है ॥ ४५६ ॥

पूजादिसु णिरधेयसो जिणसत्त्वं जो पढ़ेइ नखाए ।
कम्ममलसोहणटं सुयलाहो सुहयरो तस्स ॥ ४५७ ॥

भावार्थ—जो मुनि अपनी अपनी पूजा करिष्ये माद-
विषे तौ निरपेक्ष होय, बाह्यरहित होय और भक्तिरहित नि-
नशास्त्र पढ़े, बहुत कर्मफलके सोचनेके अर्थ पढ़े तब त-
तका लाभ सुखकारी होय, भावार्थ—जो पूजा करिष्ये त-
बिके अर्थ शास्त्र पढ़े है तब शास्त्रका पढ़ना सुखकारी
नहीं, अपने कर्मफलके निमित्त जिनशास्त्रनिकों पढ़े तब
सुखकारी है ॥ ४५७ ॥

जो जिणसत्त्वं सेवइ पंडितनानी कले समोहणी ।
साहमियपाडि कूलो सत्त्वं वि दिते हवे काल ॥ ४५८ ॥

भावार्थ—जो पुरुष जिणसत्त्व से पढ़े है तब काल

जन है. दुष्ट अभिप्रायतैं पढै ताका निषेध है ॥ ४६२ ॥

जो अप्पाणं जाणदि असुइसरीरादु तच्चदो भिण्णं ।
जाणगरूवसरूवं सो सत्यं जाणदे सव्वं ॥ ४६३ ॥

भाषार्थ—जो मुनि अपने आत्माकों इस अपवित्र शरीरतैं भिन्न ज्ञायकरूप स्वरूप जाणै सो सर्व शास्त्र जाणै. भावार्थ—जो मुनि शास्त्र अभ्यास श्रम भी करै है अर अपना आत्माका रूप ज्ञायक देखन जाननहारा इस अशुचि शरीरतैं भिन्न शुद्ध उपयोगरूप होय जाणै है, सो सर्व ही शास्त्र जानै है. अपना स्वरूप न जान्या अर बहुत शास्त्र पढे तौ कहा साध्य है ? ॥ ४६३ ॥

जो ण विजाणदि अप्पं णाणसरूवं सरीरदो भिण्णं ।
सो ण विजाणदि सत्यं आगमपाठं कुणंतो वि ४६४

भाषार्थ—जो मुनि अपने आत्माकों ज्ञानस्वरूप शरीरतैं भिन्न नाहीं जानै है सो आगमका पाठ करै तौज शास्त्र को नाहीं जानै है. भावार्थ—जो मुनि शरीरतैं भिन्न ज्ञानस्वरूप आत्माकों नाहीं जानै है सो बहुत शास्त्र पढै है तौज विना पढ्या ही है. शास्त्रके पढनेका सार तौ अपना स्वरूप जानि रागद्वेषरहित होना या सो पढिहारि भी ऐसान भया तो काहेका पढ्या ? अपना स्वरूप जानि ताविषै स्थिर होना सो निश्चय स्वाध्यायतप है. वाचना पृच्छना अनुपेक्षा आम्नाय धर्मोपदेश ऐसैं पांचमकार व्यवहार स्वाध्याय है सो

जो देहपालणपरो उवयरणादीविसेससंसत्तो ।

वाहिरववहाररओ काओसग्गो कुदो तरस ॥ ४६७ ॥

भाषार्थ—जो मुनि देहके पालनेविषे तत्पर होय, उप-
करण आदिकविषे विशेष संसक्त होय, बहुरि बाह्य व्यवहार
लोकरंजन करनेविषे रत होय, तत्पर होय ताके कायोत्सर्ग
तप कहैसैं होय ? भावार्थ—जो मुनि बाह्य व्यवहार पूजा प्र-
तिष्ठा आदि तथा ईर्यासमिति आदि क्रिया ताकी लोक
जाँने यह मुनि है ऐसी क्रियामें तत्पर होय घर देहका भा-
हारादिकतैं पालना उपकरणादिकका विशेष संवारना विषय
जनादिकतैं बहुत ममता राखि प्रसन्न होना इत्यादिकमें लीन
होय अर अपना स्वरूपका यथार्थ अनुभव जाँके नाहीं तामें
कबहुं लीन होय ही नाहीं कायोत्सर्ग भाँ परै तौ खड़ा रह-
ना आदि बाह्य विधान करले तौ ताके कायोत्सर्ग तप न
कहिये निश्चय बिना बाह्यव्यवहार निरर्थक है ॥ ४६७ ॥

अंतो मुहुत्तमेत्तं लीणं वत्थुम्मि भाणत्तं णाथ ।

ज्झाणं भण्णइ समए असुहं च सुहं च तं दुविहं ॥

भाषार्थ—जो मनसंबंधी ज्ञान वस्तुविषे अंतर्दृष्टि
लीन होय एकाग्र होय सो तिष्ठान्तविषे ध्यान कहा है सो
शुभ बहुरि अशुभ ऐसैं दोय प्रकार कहा है. भावार्थ—ध्यान
परमार्थतैं ज्ञानका उपयोग ही है जो ज्ञानका उपयोग एक
श्रेष्ठ वस्तुमें अन्तर्दृष्टिवाच एकाग्र ठहरै सो ध्यान है सो शु-
भी है अर अशुभ भाँ है ऐसैं दोय प्रकार है ॥ ४६८ ॥

आगे शुभ अशुभध्यानके नाम स्वरूप कहै हैं,—
असुहं अदृ रउदं धम्मं सुक्कं च सुहयरं होदि ।

आदं तिठ्वकसायं तिठ्वतमकसायदो रुदं ॥ ६६९ ॥

भाषार्थ—आर्त्तध्यान रौद्रध्यान ए दोऊ तौ अशुभध्यान हैं बहुरि धर्मध्यान अर शुक्लध्यान ए दोऊ शुभ अर शुभतर हैं तिनमें आदि का आर्त्तध्यान तौ तीव्र कषायतैं होय है अर रौद्रध्यान अति तीव्र कषायतैं होय है ॥ ४६९ ॥

मंदकसायं धम्मं मंदतमकसायदो हवे सुक्कं ।

अकसाए वि सुयट्ठे केवलणाणे वि तं होदि ॥ ४७० ॥

भाषार्थ—धर्म ध्यान है सो मंदकषायतैं होय है. बहुरि शुक्लध्यान है सो अतिशयकरि मंदकषायतैं होय महामुनि श्रेणी चढै तिनिके होय है. अर कषायका अभाव भये शु-
चिज्ञानी उपशान्तकषाय क्षीणकषाय तथा केवलज्ञानी सयोगी अयोगी जिनके भां कहिये है. भाषार्थ—धर्मध्यान तौ व्यक्तरागसहित पंच परमेष्ठी तथा दशलक्षणस्वरूप धर्म तथा आ-
त्मस्वरूपविषे उपयोग एकाग्र होय है तारैं य'कूं मन्दकषाय सहित है ऐसा कह्या है. बहुरि शुक्लध्यान है सो उपयोगमें व्यक्तराग नौ नाहीं अर अपने अनुभवमें न आवै ऐसा म-
क्षमराग सहित श्रेणी चढै है तहां आत्मपरिणाम उज्ज्वल होय है यारैं शुचि गुणके योगमें शुक्ल कह्या है. ताकूं मन्दतम-
कषाय कहिये अतिशय मंदकषायतैं होय है ऐसा कह्या है
तथा कषायके अभाव भये भी कह्या है ॥ ४७० ॥

आगे आर्चध्यानकूं कहै हैं,—

दुःखखरविसयजोए केण इमं चयदि इदि विचितंतो ।

चेठदि जो विखित्तो अट्टं ज्ञाणं हवे तस्स ॥ ४७१ ॥

मणहरविसयविजोगे कह तं पावेमि इदि वियप्पो जो

संतावेण पयट्ठो सो चिय अट्टं हवे ज्ञाणं ॥ ४७२ ॥

भाषार्थ—जो पुरुष दुःखकारी विषयका संयोग होते ऐसा चितवन करै जो यह मेरे कैसे दूर होय ? बहुरि तिमके संयोगतैं विक्षिप्तचित्त भया संता चेष्टा करै, रुदनादिक करै तिसके आर्चध्यान होय है. बहुरि जो मनोहर प्यारी विषय सामग्रीका वियोग होतैं ऐसा चितवन करै जो ताहि में कैसे पाऊं, ताके वियोगतैं संतापरूप दुःखस्वरूप प्रवर्त्तै, सो भी आर्चध्यान है. भावार्थ—आर्चध्यान सामान्य तौ दुःखक्लेश रूप परिणाम है. तिस दुःखमें लीन रहै अन्य किछू चेत रहै नाहीं ताकूं दोय प्रकारकरि कखा. प्रथम तौ दुःखकारी सामग्रीका संयोग होय ताकूं दूर करनेका ध्यान रहै. दूसरा इष्ट दुःखकारी सामग्रीका वियोग होय ताके मिलावनेका चितवन ध्यान रहै सो आर्चध्यान है. अन्य ग्रंथनिमें व्यापार भेद कहे हैं—इष्टवियोगका चितवन, अनिष्टसंयोगका चितवन, पीडाका चितवन, निदानबंधका चितवन. सो इहां दोय कहे तिनिमें ही अंतर्भाव भये. अनिष्टसंयोगके दूर करनेमें तौ पीडा चितवन आय गया, अर इष्टके मिलावनेकी बां-

में निदानबंध आयगया. ये दोऊ ध्यान अशुभ हैं पापबंधक
करे हैं धर्मात्मा पुरुषनिके त्यजने योग्य हैं ॥ ४७२ ॥

आगे रौद्रध्यानकों कहें हैं,—

हिसाणंदेण जुदो असच्चवयणेण परिणदो जो दु ।
तत्थेव अथिरचित्तो रुदं ज्ञाणं हवे तस्स ॥ ४७३ ॥

भाषार्थ—जो पुरुष हिंसाविषे आनन्दकरि संयुक्त होय-
बहुति असत्य वचन करि परिणामता रहै तहां ही विचिन्त-
चित्त रहै तिसकै रौद्रध्यान होय है. भावार्थ—हिंसा जो जी-
वनिका घात तिसकों करि अति हर्ष मानै, शिकार आ-
दिमें आनन्दतैं प्रवर्त्तै, परके विघ्न होय, तव अतिसंतुष्ट होय
बहुति झूठ बोलि करि अपना प्रवीणपणा मानै, परके दोष-
निकों निरन्तर देखै, कहै तामें आनन्द मानै ऐसैं ए दोय भेद
रौद्रध्यानके कहे ॥ ४७३ ॥

आगे दोय भेद और कहै हैं,—

पराविसयहरणसीलो सगीयाविसयेसु रक्खणे दक्खो ।
तग्गयचित्ताविट्ठो णिरंतरं तं पि रुदं पि ॥ ७४ ॥

भाषार्थ—जो पुरुष परकी विषय सामग्रीकें हरणोका स्व-
भावसहित होय, बहुति अपनी विषय सामग्रीकी रक्षा कर-
णोविषे प्रवीण होय, तनि दोऊ कार्यनिविषे लीनचित्त नि-
रन्तर राखै, तिस पुरुषकै यह भी रौद्रध्यान ही है. भावार्थ,
परकी सम्पदाकों चोरनेविषे प्रवीण होय चोरीकरि हर्ष मानै

बहुनि अपनी विषय सामग्रीकें राखने का अति यत्न करे ताकी
 रक्षाकरि आनन्द मानै ऐसैं ये दोय भेद रौद्रध्यानके भये.
 ऐसैं ये चारौ भेदरूप रौद्रध्यान अतितीव्र कपायके योगतैं
 होय हैं, महापाप रूप हैं. महापापबन्धकूं कारण हैं. सो धर्मात्मा
 पुरुष ऐसे ध्यानकौ दूरिहीतैं छौडै हैं. जेते जगतकौ उपद्रवके
 कारण हैं तेते रौद्रध्यानयुक्त पुरुषतैं वणै है. जातैं पापकरि
 हर्षमानै सुख मानै ताकौ धर्मका उपदेश भी नाहीं लागै है.
 अति प्रमादी हूवा अचेत पापहीमें मस्त रहै है ॥ ४७४ ॥

आगैं धर्मध्यानकूं कहै हैं,—

विणिगि असुहे ज्ञाणे पावणिहाणे य दुक्खसंताने ।
 णच्चा दूरे वज्जह धम्मो पुण आयरं कुणहु ॥ ७५ ॥

भाषार्थ—हे भव्य जीव हो ! आर्चरौद्र ये दोऊ ही ध्यान
 अशुभ हैं पापके निधान दुःखके संतान जाणिकरि दूरिहीतैं
 छाडौ, बहुरि धर्मध्यानविषै आदर करौ. भाषार्थ—आर्चरौद्र
 दोऊ ही ध्यान अशुभ हैं अर पापके भरे हैं अर दुःखहीकी
 संतति इनिमें चली जाय है. तातैं छोडिकरि धर्मध्यान क-
 रनेका श्रीगुरुनिका उपदेश है ॥ ४७५ ॥

आगैं धर्मका स्वरूप कहै हैं,—

धम्मो वत्थुसहावो खमादिभावो य दसाविहो धम्मो ।
 रयणत्तयं च धम्मो जीवाणं रक्खणं धम्मो ॥ ७६ ॥

भाषार्थ—वस्तुका स्वभाव सो धर्म है. जैसे जीवका द-

ज्ञान स्वरूप चैतन्यस्वभाव सो याका एही धर्म है, बहुरि क्षमादिक भाव दश प्रकार सो धर्म हैं. बहुरि रत्नत्रय सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्र सो धर्म है. बहुरि जीवनीकी रक्षा करना सो भी धर्म है. भावार्थ—अभेदविवक्षाकरि तौ वस्तुका स्वभाव सो धर्म है जीवका चैतन्य स्वभाव सो ही याका धर्म है. बहुरि भेद विवक्षाकरि दशलक्षण उत्तम क्षमादिक तथा रत्नत्रयादिक धर्म है. बहुरि निश्चयतैं तौ अपने चैतन्यकी रक्षा विभावपरिणतिरूप न परिणमना अर व्यवहारकरि पर-जीवकों विभावरूप दुःख क्लेशरूप न करना ताहीका भेद जीवकों प्राणांत न करना यह धर्म है ॥ ४७६ ॥

आगें धर्मध्यान कैसे जीवकें होय सो कहै हैं,—

धम्मो एयग्गमणो जो ण हि वेदेइ इंदिअं विसअं ।
वेरग्गमओ णाणी धम्मज्झाणं हवे तस्स ॥ ७७ ॥

भावार्थ—जो पुरुष ज्ञानी धर्मविषैं एकाग्रमन होय बसैं, बहुरि इन्द्रियनिके विषयनिकों न वेदै. बहुरि वैराग्यमयी होय, तिस ज्ञानीकै धर्मध्यान होय है. भावार्थ—ध्यानका स्वरूप एक ज्ञेयकेविषै ज्ञानका एकाग्र होना है. जो पुरुष धर्मविषैं एकाग्रचित्त करै तिस काल इन्द्रिय विषयनिकों न वेदै तार्क धर्मध्यान होय है. याका मूलकारण संसारदेहभोगसं वैराग्य है विना वैराग्यके धर्ममें चित्त थंभ नाहीं ॥७७॥

सुविसुद्धरायदेओ वाहिरसंकप्पवज्जिओ धीरो ।

स्वरूपविषै मनकूं रोककरि आनंदसहित चितवन होय सो उत्तम धर्मध्यान है। भावार्थ—जो समस्त अन्य विकल्पनिसं रहित आत्मस्वरूपविषै मनकूं थांभनेतैं आनन्दरूप चिन्तवन रहै सो उत्तम धर्मध्यान है। इहां संस्कृत टीकाकार धर्मध्यानका अन्य ग्रंथनिके अनुसार विशेष कथन किया है। ताकौं संक्षेपकरि लिखिये है—तहां धर्मध्यानके चारि भेद कहे हैं। आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय, संस्थानविचय, ऐसैं। तहां जीवादिक छह द्रव्य पंचास्तिकाय सप्ततत्त्व नव पदार्थनिका विशेष स्वरूप विशिष्ट गुरुके अभावतैं तथा अपनी मंदबुद्धिके वशतैं प्रमाण नय निक्षेपनितैं साधिये ऐसा जान्या न जाय तब ऐसा श्रद्धान करै जो सर्वज्ञ बीतराग देवने कहा है सो हमारै प्रमाण है ऐसैं आज्ञा मानि ताके अनुसार पदार्थनिमें उपयोग यांमै * सो आज्ञाविचय धर्मध्यान है १. बहुरि अपाय नाम नाशका है सो जैसैं कर्मनिका नाश होय तैसैं चितवै तथा मिथ्यात्वभाव धर्मविषै विघ्नके कारण हैं तिनिका चितवन राखै—अपने न होनेका चितवन करै परके भेटनेका चितवन करै सो अपायविचय है २. बहुरि विपाक नाम कर्मके उदयका है सो जैसा कर्म उदय होय ताका तैसा स्वरूपका चितवन करै सो विपाकविचय है ३. बहुरि लोकका स्वरूप चितवना सो संस्थान विचय है ४. बहुरि दशप्रकार भी कह्या है—अपायविचय उपायविचय जीवविचय आज्ञाविचय विपाकविचय अजीवविचय

हेतुविचय विरागविचय भवविचय संस्थानविचय. ऐसे इति
दशनिका चितवन सो ए च्यारि भेदनिका विशेष कीये हैं.
बहुरि पदस्थ पिंडस्थ रूपस्थ रूपातीत ऐंमुं च्यारि भेदरूप
धर्मध्यान होय है. तहां पद तौ अक्षरनिके समुदायका नाम
है सो परमेष्ठोके वाचक अक्षर हैं जिनकुं मंत्र संज्ञा है ओ नि-
नि अक्षरगनिकुं प्रधानकरि परमेष्ठोका चितवन करे तहां तिस
अक्षरमें एक अचिंत होय सो तिसका ध्यान कहिये । तहां
नमोकार मन्त्रके पैंतीस अक्षर हैं ते समिद्ध हैं तिनविषे मन
लगावे तथा तिस ही मन्त्रके भेदरूप कीये संक्षेप जो यह अ-
क्षर हैं “अरहंत सिद्ध आइरिय उवज्ज्वाय साहि” ऐसे जो लख
अक्षर हैं. बहुरि इसहीके भेदरूप ‘अरहंत सिद्ध’ ऐसे उर
अक्षर हैं बहुरि इसहीका संक्षेप “अ ति आ उ सा ” ये
आदिअक्षररूप पांच अक्षर हैं. बहुरि “अरहंत” ए अक्षर
अक्षर हैं. बहुरि “सिद्ध” अथवा “अहं” ऐसे दोय अक्षर हैं
बहुरि “ॐ” ऐसा एक अक्षर है. यामें पंचपरमेष्ठोका आदि

* सुखं जिनोदतं तत्ते हेतुनिचय इत्येते ।

आश्रितं तु तद्वत्तं नान्यथाप्यस्येति विचार्य

१ पदस्थं नम्यं च पदस्थं पिंडस्थं रूपातीतं च ।

रूपस्थं धर्मविषयं रूपातीतं धर्मविषयं

[२] अहंस्तिद्धाचार्योपध्यायतर्जितापुरयो नमः ।

[३] धर्मो अरहंताय धर्मो तिस्राय धर्मो अरहंताय ।

धर्मो उवज्ज्वाय धर्मो ओद स्वयंसाधुयं ॥

स्वरूपविषै मनकूं रोककरि आनंदसहित चितवन होय सो उत्तम धर्मध्यान है। भावार्थ—जो समस्त अन्य विकल्पनिर्मुक्त रहित आत्मस्वरूपविषै मनकूं थांभनेतैं आनन्दरूप चिन्तवन रहै सो उत्तम धर्मध्यान है। इहां संस्कृत टीकाकार धर्मध्यानका अन्य ग्रंथनिके अनुसार विशेष कथन किया है। ताकौं संक्षेपकरि लिखिये है—तहां धर्मध्यानके चारि भेद कहे हैं। आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय, संस्थानविचय, ऐसैं। तहां जीवादिक छह द्रव्य पंचास्तिकाय सप्ततत्त्व नव पदार्थनिका विशेष स्वरूप विशिष्ट गुरुके अभावतैं तथा अप्रपनी मंदबुद्धिके वशतैं प्रमाण नय निक्षेपनितैं संधिये ऐसा जान्या न जाय तब ऐसा श्रद्धान करै जो सर्वज्ञ वीतराग देवने कहा है सो हमारै प्रमाण है ऐसैं आज्ञा मानि ताके अनुसार पदार्थनिमें उपयोग थांमै * सो आज्ञाविचय धर्मध्यान है १. बहुरि अपाय नाम नाशका है सो जैसैं कर्मनिका नाश होय तैसैं चितवै तथा मिथ्यात्वभाव धर्मविषै विघ्नके कारण हैं तिनिका चितवन राखै—अपने न होनेका चितवन करै परके भेटनेका चितवन करै सो अपायविचय है २. बहुरि विपाक नाम कर्मके उदयका है सो जैसा कर्म उदय होय ताका तैसा स्वरूपका चितवन करै सो विपाकविचय है ३. बहुरि लोकका स्वरूप चितवना सो संस्थान विचय है ४. बहुरि दशप्रकार भी कहा है—अपयविचय उपायविचय जीवविचय आज्ञाविचय विपाकविचय अजीवविचय

हेतुविचय विरागविचय भवविचय संस्थानविचय. ऐसैं इनि दशनिका चितवन सो ए च्यारि भेदनिका विशेष कीये हैं. बहुरि पंदस्थ पिंडस्थ रूपस्थ रूपातीत ऐसैं च्यारि भेदरूप धर्मध्यान होय है. तहां पद तौ अक्षरनिके समुदायका नाम है सो परमेष्ठीके वाचक अक्षर हैं जिनकूं मंत्र संज्ञा है सो तिनि अक्षरनिकूं प्रधानकरि परमेष्ठीका चितवन करै तहां तिस अक्षरमें एकाग्रचित्त होय सो तिसका ध्यान कहिये । तहां नमोकार मन्त्रके पैंतीस अक्षर हैं ते पसिद्ध हैं तिनिविषै मन लगावै तथा तिस ही मन्त्रके भेदरूप कीये संक्षेप सोलह अक्षर हैं “अरहंत सिद्ध आइरिय उवज्झाय साहू” ऐसैं सोलह अक्षर हैं. बहुरि इसहीके भेदरूप ‘अरहंत सिद्ध’ ऐसे छह अक्षर हैं बहुरि इसहीका संक्षेप “अ सि आ उ सा ” ये आदिअक्षररूप पांच अक्षर हैं. बहुरि “अरहंत” ए च्यारि अक्षर हैं. बहुरि “सिद्ध” अथवा “अहं” ऐसैं दोय अक्षर हैं बहुरि “उ०” ऐसा एक अक्षर है. यामें पंचपरमेष्ठीका आदि

* सुक्ष्मं जिनोदितं तत्त्वं हेतुभिर्मेव हन्यते ।

आज्ञासिद्धं तु तदग्रं त्वं नान्यथावादिनो जिनाः ॥

१ पदस्थं मन्त्रवाक्यस्थं पिण्डस्थं स्वात्मचिन्तनं ।

रूपस्थं सर्वचिद्रूपं रूपातीतं निरंजनं ॥

[२] अहंत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुन्यो नमः ।

[३] णमो अरहंताणं णमो सिद्धाणं णमो आइरीयाणं ।

णमो उवज्झायाणं णमो लोप सच्चसाह्वणं ॥ १ ”

रहित परमात्मस्वरूपविषै लयकूं प्राप्त होय सो रूपातीत ध्यान है. ऐसा ध्यान सातवें गुणस्थान होय तब श्रेणीकों पाँच यह ध्यान व्यक्तभागसहित चतुर्थ गुणस्थानतें लगाय सातवां गुणस्थान ताई अनेक भेदरूप प्रवर्त्तै है ॥ ४८० ॥

आगे शुक्लध्यानकों पांच गाथाकरि कहैं हैं,—

जत्य गुणा सुविसुद्धा उवसमखमणं च जत्य कम्माणं ।
लेसा वि जत्य सुक्का तं सुक्कं भण्णदे ज्ञाणं ॥ ४८१ ॥

भाषार्थ—जहां भले प्रकार विशुद्ध व्यक्त कपायनिके अनुभवरहित उज्जल गुण कहिये ज्ञानोपयोग आदि होय, बहुरि कर्मनिका जहां उपशम तथा क्षय होय, बहुरि जहां लेशया भी शुक्ल ही होय, तिसकों शुक्लध्यान कहिये है. भावार्थ—यह साधान्य शुक्लध्यानका स्वरूप कदा विशेष आगे कहै हैं. बहुरि कर्मके उपशमनका अर क्षयणका विधान अन्य ग्रन्थनिर्णेत टीकाकार लिख्या है सो आगे लिखियेगा ।

आगे विशेष भेदनिकूं कहै हैं,—

पडिसमयं सुज्झंतो अणंतगुणिदाए उभयसुद्धीए ।
पढमं सुक्कं ज्ञायदि आरूढो उभयसेणिसु ॥ ४८२ ॥

भाषार्थ—उपशमक अर क्षयक इनि दोऊ श्रेणीनिविषै आरूढ हवा संता समय समय अनंतगुणी विशुद्धता उपशमरूप तथा क्षयरूपकरि शुद्ध होता संता मुनि शुक्लध्यान पृथक्त्ववितर्कवीचार नामा ध्यायै है.

मिथ्यात्व तीन, कषाय अनंतानुबन्धी चारि प्रकृतिनिका उपशम तथा सय करि सम्यग्दृष्टी होय. पीछें अप्रमत्त गुणस्थानविषै सातिशय विशुद्धतासहित होय श्रेणीका प्रारम्भ करै, तब अपूर्वकरण गुणस्थान होय शुक्लध्यानका पहला पाया प्रवर्त्तै, तहां जो मोहकी प्रकृतिनिकुं उपशमावनेका प्रारंभ करै तौ अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण सूक्ष्मसांपराय इनि तीनों गुणस्थानविषै समय समय अनन्तगुणो विशुद्धताकरि बद्धर्मान होता संता मोहनीय कर्मका इकईस प्रकृतिनिकुं उपशमकरि उपशांत कषाय गुणस्थानकुं प्राप्त होय है. अरु कै मोहकी प्रकृतिनिकुं क्षपावनेका प्रारंभ करै तौ तीनों गुणस्थानविषै इकईस मोहकी प्रकृतिनिका सत्तामेंसुं नाशकरि क्षीणकषाय चारहवां गुणस्थानकुं प्राप्त होय है. ऐसैं शुक्लध्यानका पहला पाया पृथक्त्ववितर्कवीचार नामा प्रवर्त्तै है. तहां पृथक् कहिये न्यारा न्यारा वितर्क कहिये श्रुतज्ञानके अक्षर अरु अर्थ अरु वीचार कहिये अर्थका व्यंजन कहिये अक्षररूप वस्तुका नामका अरु मन वचन कायके योग इनिका पलटना सो इस पहले शुक्लध्यानमें होय है. तहां अर्थ तौ द्रव्य गुणपर्याय है सो पलटै, द्रव्यसुं द्रव्यान्तर गुणसुं गुणान्तर पर्यायसुं पर्यायान्तर. बहुरि तैसैं ही वणसुं वर्णान्तर बहुरि तैसैं ही योगसुं योगान्तर है।

इहां कोई पृष्ठे—ध्यान तौ एकाग्रचित्तानिरोध है पलटने—
 ध्यान कैसैं कहिये ? ताका समाधान—जो जेतीवार एक-

परि यंभे सो तौ ध्यान भया पलट्या तब दूसरे परि यंभ्या
 सो भी ध्यान भया ऐसैं ध्यानके संतानकं भी ध्यान कहिये ।
 इहां संतानकी जाति एक है ताकी अपेक्षा लेणी. बहुरि उ-
 पयोग पलटै सो इसके ध्याताकै पलटावनेकी इच्छा नाहीं है
 जो इच्छा होय तौ रागसहित यह भी धर्म ध्यान ही उहरै-
 इहां रागका अव्यक्त भग सो केवलज्ञानगम्य है ध्याताके
 ज्ञान गम्य नाहीं. आप शुद्ध उपयोगरूप हूवा पलटनेका भी
 ज्ञाता ही है. पलटना सयोपशम ज्ञानका स्वभाव है सो यह
 उपयोग बहुत काल एकाग्र रहै नाहीं याकूं शुक्ल ऐसा नाम
 रागके अव्यक्त होनेहीतें कहा है ॥ ४८२ ॥

आगे दूजा भेद कहैं हैं,—

णिस्सेसमोहविलये स्त्रीणकसाओ य अंतिमे काले ।
 ससरूखमिम णिलीणो सुक्कं ज्ञायेदि एयत्तं ४८३

भावार्थ—आत्मा ममस्त मोऽकर्मका नाश भये स्त्रीण-
 कषाय गुणस्थानका अंतके कालविषे अपने स्वरूपविषे लीन
 हूवा संता एकत्ववितर्कबीचारनामा दूसरा शुक्लध्यानको
 ध्यावै है. भावार्थ—पहले पायेमें उपयोग पलटै या सो पलट-
 ता रहगया एक द्रव्य तथा पर्यायपरि तथा एक व्यंजनपरि
 तथा एक योगपरि थंभि गया, अपने स्वरूपमें लीन है ही,
 अब घातिकर्मका नाशकरि उपयोग पलटैगा सो सर्वका प्र-
 त्यक्ष ज्ञाता होय लोकालोकको जानना यह ही पलटना
 कहा है ॥ ४८३ ॥

आगे तीसरा भेद कहै हैं,—

केवलणाणसहावो सुहमे जोगम्मि संठिओ काए ।

जं ज्ञायदि सजोगजिणो तं तादियं सुहमकिरियं च ॥

भाषार्थ—केवलज्ञान है स्वभाव जाका ऐसा सयोगी जिन सो जब सूक्ष्म काय योगमें तिष्ठे तिस काल जो ध्यान होय सो तीसरा सूक्ष्मक्रिया नामा शुक्ल ध्यान है. भावार्थ—जब धातिकर्मका नाश करि केवल उपजै, तब तेरहवां गुणस्थानवर्त्ती सयोगकेवली होय है तहां तिस गुणस्थानकालका अंतमें अंतर्मुहूर्त्त शेष रहै तब मनोयोग वचनयोग रुकि जाय अर काययोगकी सूक्ष्मक्रिया रह जाय तब शुक्लध्यानका तीसरा पाया कहिये है. सो इहां उपयोग तौ केवलज्ञान उपज्या तबहींतैं अवस्थित है अर ध्यानमें अन्तर्मुहूर्त्त ठहरना कहा है सो इस ध्यानकी अपेक्षा तौ इहां ध्यान है नार्हीं अर योगके थंभनेकी अपेक्षा ध्यानका उपचार है अर उपयोगकी अपेक्षा कहिये तौ उपयोग थंभ ही रह्या है किछू जानना रह्या नार्हीं तथा पलटावनेवाला प्रतिपक्षी कर्म रह्या नार्हीं तातैं सदा ही ध्यान है अपने स्वरूपमें रमि रहे हैं. तेय आरसीकी ड्यों समस्त प्रतिविवित होय रहे हैं, मोहके नाशतैं काहूविषे इष्ट अनिष्टभाव नार्हीं है ऐसैं सूक्ष्मक्रियावत्तेपाती नामा तीसरा शुक्लध्यान प्रवर्त्त है ॥ ४८४ ॥

आगे चौथा भेद कहै हैं,—

मोगविणासं किच्चा कम्मचउक्कस्स खवणकरणट्ठं ।

तैं कर्मकी निर्जरा होय है अर संवर होय है सो ए दोऊं ही मोक्षके कारण हैं सो जो मुनिव्रत लेयकरि वाह्य अभ्यंतर भेदकरि कह्या जा तप ताकों तिस विधानकरि आचरै है सो मुक्ति पावै है, तब ही कर्मका अभाव होय है. याहीतैं अविनाशी वाधा रहित आत्मीक सुखकी प्राप्ति होय है. ऐसैं बारह प्रकारके तपके धारक तथा इस तपका फल पावैं ते साधु च्यारि प्रकारकरि कहे हैं. अनगार, यति, मुनि, ऋषि, तहां सामान्य साधु गृहवासके त्यागी मूलगुणनिके धारक ते अनगार हैं. बहुरि ध्यानमें तिष्ठैं श्रेणी मांडैं ते यति हैं. बहुरि जिनकों अवधि मनःपर्ययज्ञान होय तथा जलज्ञान होय ते मुनि हैं. बहुरि क्रद्धिधारी होय ते ऋषि हैं. तिनके च्यारि भेद. राजऋषि, ब्रह्मऋषि, देवऋषि, परऋषि, तहां विक्रिया क्रद्धिवाले राजऋषि, अक्षीण महानस क्रद्धिवाले ब्रह्मऋषि, आकाशगामी देवऋषि, केवलज्ञानी परऋषि हैं ऐसैं जानना ॥ ४८६ ॥

आगे या ग्रंथका कर्त्ता श्रीस्वामिकार्तिकेयनामा मुनि सो अपना कर्त्तव्यप्रगट करै हैं,—

गणवयणभावणट्टं सामिकुमारेण परमसद्धाए ।

या अणुपेक्खाओ चंचलमणहं भणट्टं च ॥ ४८७ ॥

भाषार्थ—यह अनुप्रेक्षा नाम ग्रंथ है सो स्वामिकुमार जो स्वामिकार्तिकेय नामा मुनि तानें रच्य है. गायारूप रचना है. इहां कुमार शब्दकरि ऐसा सूच्य है जो यह मुनि

जन्महीतें ब्रह्मचारी हैं तानें यह रची है, सो श्रद्धाकरि रची है. ऐसा नहीं जो कथनपात्रकरि दिई हो इस विशेषणतें अनुपेक्षातें अति प्रीति सूचै है. बहुरि प्रयोजन कहै हैं कि, जिन वचनकी भावनाकी अर्थ रच्यो है. इस वचनतें ऐसा जनाया है जो ख्याति लाभ पूजादिक लौकिकप्रयोजनके अर्थ नहीं रच्यो है. जिनवचनका ज्ञान श्रद्धान भया है ताहीं वारम्बार भावना स्पष्ट करना यातें ज्ञानकी वृद्धि होय कषायनिका प्रलय होय ऐसा प्रयोजन जनाया है. बहुरि दृजा प्रयोजन चंचल मनकों थांभनेके अर्थ रची है. इस विशेषणतें ऐसा जानना जो मन चंचल है सो एकाग्र रहै नहीं. ताकों इस शास्त्रमें लगाइये तौ रागद्वेषके कारण जे विषय तिनिविषै न जाय. इस प्रयोजनके अर्थ यह अनुपेक्षा ग्रंथकी रचना करी है. सो भव्य जीवनियों इसका अभ्यास करना योग्य है. जातें जिनवचनकी श्रद्धा होय, सम्यग्ज्ञानकी बधवारी होय. अरं मन चंचल है सो इसके अभ्यासमें लगे अन्य विषयनिविषै न जाय ॥ ४८७ ॥

आगे अनुपेक्षाका माहात्म्य कहि भव्यनियों उपदेशरूप फलका वर्णन करै हैं,—

वारसअणुपेक्खाओ भणियाहु जिणागणाणुत्तारेण ।
जो पढइ सुणइ भावइ सो पावइ उत्तमं सोद्वखं ॥

भाषार्थ—ए वारह अनुपेक्षा जिन आगमके अनुसार ले भगटकरि कही हैं ऐसा वचनकरि यह जनाया है जो नैं क

तैं कर्मकी निर्जरा होय है अरु संवर होय है सो ए दोऊ मोक्षके कारण हैं सो जो मुनिव्रत लेयकरि वाह्य अभ्यस्य भेदकरि कह्या जा तप ताकौ तिस विधानकरि आचरै सो मुक्ति पावै है, तब ही कर्मका अभाव होय है. या अविनाशी वाधा रहित आत्मीक सुखकी प्राप्ति होय है. बारह प्रकारके तपके धारक तथा इस तपका फल पावे साधु चारि प्रकारकरि कहे हैं. अनगार, यति, ऋषि, तहां सामान्य साधु गृहवासके त्यागी मूलगुणनि धारक ते अनगार हैं. बहुरि ध्यानमें तिष्ठै श्रेणी मांडें यति हैं. बहुरि जिनकौ अवधि मनःपर्ययज्ञान होय तब केवलज्ञान होय ते मुनि हैं. बहुरि क्रद्धिधारी होय ते ऋषि हैं. तिनके चारि भेद. राजऋषि, ब्रह्मऋषि, देवऋषि, मन्त्रऋषि, तहां विक्रिया क्रद्धिवाले राजऋषि, अक्षीण महान् क्रद्धिवाले ब्रह्मऋषि, आकाशगामी देवऋषि, केवलज्ञान परमऋषि हैं ऐसैं जानना ॥ ४८६ ॥

आगे या ग्रंथका कर्त्ता श्रीस्वामिकार्तिकेयनामा मुनि हैं सो अपना कर्त्तव्यप्रगट करै हैं,—

जिणवयणभावणट्ठं सामिकुमारेण परमसद्धाए ।

रइयाअणुपेक्खाओ चंचलमणहंभणट्ठं च ॥४८७॥

भाषार्थ—यह अनुप्रेक्षा नाम ग्रंथ है सो स्वामिकुमार जे स्वामिकार्तिकेय नामा मुनि तानें रच्यो है. गायारूप रचना करी है. इहां कुमार शब्दकरि ऐसा सूच्या है जो यह मुनि

जन्महीतें ब्रह्मचारी हैं तानै यह रची है, सो श्रद्धाकरि रची है. ऐसा नार्ही जो कथनमात्रकरि दिई हो इस विशेषणतें अनुपेक्षातें अति प्रीति सूचै है. बहुरि प्रयोजन कहै हैं कि, - जिन वचनकी भावनाकी अर्थ रचया है. इस वचनतें ऐसा जनाया है जो ख्याति लाभ पुजादिक लौकिक प्रयोजनके अर्थ नार्ही रचया है. जिनवचनका ज्ञान श्रद्धान भया है ताकों वारम्बार भावना स्पष्ट करना यातें ज्ञानकी वृद्धि होय कषायनिका प्रलय होय ऐसा प्रयोजन जनाया है. बहुरि दृजा प्रयोजन चंचल मनकों थांमनेके अर्थ रची है. इस विशेषणतें ऐसा जानना जो मन चंचल है सो एकाग्र रहै नार्ही. ताकों इस शास्त्रमें लगाइये तौ रागद्वेषके कारण जे विषय तिनिविषै न जाय. इस प्रयोजनके अर्थ यह अनुपेक्षा ग्रंथकी रचना करी है. सो भव्य जीवनिकों इसका अभ्यास करना योग्य है. जातें जिनवचनकी श्रद्धा होय, सम्यग्ज्ञानकी वधवारी होय. अरं मन चंचल है सो इसके अभ्यासमें लगै अन्य विषयनिविषै न जाय ॥ ४८७ ॥

आगे अनुपेक्षाका माहात्म्य कहि भव्यनिकों उपदेशरूप फलका वर्णन करै हैं,—

वारसअणुपेक्खाओ भणियाहु जिणागमाणुसारेण ।
जो पढइ सुणइ भावइ सो पावइ उत्तमं सोक्खं ॥

भाषार्थ—ए वारह अनुपेक्षा जिन आगमके अनुसार ले भगवत्करि कही हैं ऐसा वचनकरि यह जनाया है जो मैं

तै कर्मकी निर्जरा होय है अरु संवर होय है सो ए दोऊ ही मोक्षके कारण हैं सो जो मुनिव्रत लेयकरि बाह्य अभ्यंतर भेदकरि कहया जा तब ताकों निस विधानकरि आचरै है सो मुक्ति पावै है, तब ही कर्मका अभाव होय है. याहीतैं अविनाशी वाया रहित आत्मीक मुखकी प्राप्ति होय है. ऐसैं बारह प्रकारके तपके धारक तथा इम तपका फल पावै ते साधु च्यागि प्रकारकरि कहे हैं. अनगार, पति, गुनि, ऋषि, तहां सामान्य साधु गृहवासके त्यागी मूलगुणानिके धारक ते अनगार हैं. बहुरि ध्यानमें तिष्ठे श्रेणी मांडें ते पति हैं. बहुरि जिनकों अवधि मनःपर्यवज्ञान होय तथा केवलज्ञान होय ते मुनि हैं. बहुरि ऋद्धिधारां होय ते ऋषि हैं. तिनके चारि भेद. राजऋषि, ब्रह्मऋषि, देवऋषि, परमऋषि, तहां विक्रिया ऋद्धिवाले राजऋषि, अशीम मदानस ऋद्धिवाले ब्रह्मऋषि, आकाशगामी देवऋषि, केवलज्ञानी परमऋषि हैं ऐन जानना ॥ ४८६ ॥

आगेया प्रवक्षा कर्ना श्रीगामिकाधिकेयनामा मुनि हैं सो अपना कर्तव्यप्रगट करै हैं,—

निगव्यगनावणट्टे साभिकुमारेण परमसद्भाए ।

रइया अणुत्पत्त्या मो चंचलमणहंनणट्टे च ॥४८७॥

भावार्थ—यह अनुभेता नाम प्रवक्षे मे सो स्वामिकुमार जो स्वामिकाधिकेय नामा मुनितानि रत्न है. गायका रत्ना करी है. इस दुनल बुद्धदरि ऐसा सुखा है जो यह मुनि

जन्महीतैं ब्रह्मचारी हैं तानै यह रची है, सो श्रद्धाकरि रची है. ऐसा नार्ही जो कथनमात्रकरि दिई हो इस विशेषणतैं अनुपेक्षातैं अति प्रीति सूचै है. बहुरि प्रयोजन कहै हैं कि, जिन वचनकी भावनाकी अर्थ रच्यो है. इस वचनतैं ऐसा जनाया है जो ख्याति लाभ पुजादिक लौकिकप्रयोजनके अर्थ नार्ही रच्यो है. जिनवचनका ज्ञान श्रद्धान भया है ताकों वारम्बार भावना स्पष्ट करना यातैं ज्ञानकी वृद्धि होय कषायनिका प्रलय होय ऐसा प्रयोजन जनाया है. बहुरि दूजा प्रयोजन चंचल मनकों थांभनेके अर्थ रची है. इस विशेषणतैं ऐसा जानना जो मन चंचल है सो एकाग्र रहै नार्ही. ताकों इम शास्त्रमें लगाइये तौ रागद्वेषके कारण जे विषय तिनिविषै न जाय. इस प्रयोजनके अर्थ यह अनुपेक्षा ग्रंथकी रचना करी है. सो भव्य जीवनिकों इसका अभ्यास करना योग्य है. जातैं जिनवचनकी श्रद्धा होय, सम्यग्ज्ञानकी वधवारी होय. अरं मन चंचल है सो इसके अभ्यासमें लगै अन्य विषयनिविषै न जाय ॥ ४८७ ॥

आगे अनुपेक्षाका माहात्म्य कहि भव्यनिकों उपदेशरूप फलका वर्णन करै हैं,—

वारसअणुपेक्खाओ भणियाहु जिणागमाणुसारेण ।
जो पढइ सुणइ भावइ सो पावइ उत्तमं सोक्खं ॥

भाषार्थ—ए वारह अनुपेक्षा जिन आगमके अनुसार श्रद्धाकरि कही हैं ऐसा वचनकरि यह जनाया है जो नै

तै कर्मकी निर्जरा होय है अरु संवर होय है सो ए दोऊ ही मोक्षके कारण हैं सो जो मुनिव्रत लेयकरि वाइय अभ्यंतर भेदकरि कहया जो तब ताकौं तिस विधानकरि आचरै है सो मुक्ति पावै है, तब ही कर्मका अभाव होय है. याहीतैं अविनाशी वाचा रहित आत्मीक सुखकी प्राप्ति होय है. ऐसैं बारह प्रकारके तपके धारक तथा इस तपका फल पावैं ते साधु च्यारि प्रकारकरि कहे हैं. अनगार, यति, मुनि, ऋषि, तहां सामान्य साधु गृहवासके त्यागी मूलगुणनिके धारक ते अनगार हैं. बहुरि ध्यानमें तिष्ठ श्रेणी मांडें ते यति हैं. बहुरि जिनकों अवधि मनःपर्यवसान होय तथा केवलज्ञान होय ते मुनि हैं. बहुरि ऋद्धिधारी होय ते ऋषि हैं. तिनके च्यारि भेद. राजऋषि, ब्रह्मऋषि, देवऋषि, परमऋषि, तहां विक्रिया ऋद्धिवाले राजऋषि, अक्षीण महानस ऋद्धिवाले ब्रह्मऋषि, आकाशगामी देवऋषि, केवलज्ञानी परमऋषि हैं ऐसैं जानना ॥ ४८६ ॥

आगे या ग्रंथका कर्ता आत्माभिकारिहेयनामा मुनि हैं सो अरुता कर्चव्यप्रगट करै हैं,—

जिणवयणभावणट्ठं सामिकुमारणं परमसद्धाणं ।

इया अणुपेद्वत्ताओ चंचलमणहंनणट्ठं च ॥४८७॥

भावार्थ—यह अनुभूता नाम ग्रंथ है सो स्वर्गप्रदुमार जो चरिछाडित्व नामा मुनिवाँ रचत है. नायाका रचना करी है. इस दुमार अणुपेद्वरि पैसा मूर्या है सो यह मुनि

जन्महोतें ब्रह्मचारी हैं तानै यह रची है, सो थढ़ाकरि रची है. ऐसा नार्ही जो कथनमात्रकरि दिई हो इस विशेषणतें अनुमेक्षातें अति प्रीति सूचै है. बहुरि प्रयोजन कहै हैं कि, जिन वचनकी भावनाकी अर्थ रच्यो है. इस वचनतें ऐसा जनाया है जो ख्याति लाभ पूजादिक लौकिकप्रयोजनके अर्थ नार्ही रच्यो है. जिनवचनका ज्ञान थढ़ान भया है ताकों वारम्बार भावना स्पष्ट करना यातें ज्ञानकी वृद्धि होय कषायनिका प्रलय होय ऐसा प्रयोजन जनाया है. बहुरि दूजा प्रयोजन चंचल मनकों यांभनेके अर्थ रची है. इस विशेषणतें ऐसा जानना जो मन चंचल है सो एकाम रहै नार्ही. ताकों इस शास्त्रमें लगाइये तौ रागद्वेषके कारण जे विषय तिनिविषै न जाय. इस प्रयोजनके अर्थ यह अनुमेक्षा ग्रंथकी रचना करी है. सो भव्य जीवनिकों इसका अभ्यास करना योग्य है. जातें जिनवचनकी थढ़ा होय, सम्यग्ज्ञानकी वध्वारी होय. थरं मन चंचल है सो इसके अभ्यासमें लगै अन्य विषयनिविषै न जाय ॥ ४८७ ॥

आगे अनुमेक्षाका माहात्म्य कहि भव्यनिकों उपदेशरूप फलका वर्णन करै हैं,—

वारसअणुपेक्खाओ भणियाहु जिणागमाणुसारेण ।
जो पढइ सुणइ भावइ सो पावइ उत्तमं सोक्खं ॥

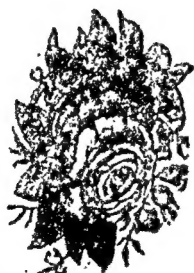
भाषार्थ—ए वारह अनुमेक्षा जिन आगमके अनुसार ले भगदकरि कही हैं ऐसा वचनकरि यह जनाया है जो में

च परमगुरु अरु जिनधर्म । जिनवानी भाषै सब मर्म ॥
त्य चैत्यमंदिर पढि नाम । नमूं मानि नव देव सुधाम ११

दोहा ।

संवत्सर विक्रमतणूं, अष्टादशशत जानि ।
त्रेसठि सावण तीज वदि, पुरण भयो सुणनि ॥१२॥
जैनधर्म जयवंत जग, जाको मर्म सु पाय ।
वस्तु यथारथरूप लखि, ध्यायें शिवपुर जाय ॥१३॥

इति श्रीस्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा जयचंदजीकृत
वचनिकासहित समाप्त ।



लीजिये ! पांचसौका ग्रंथराज इक्यावन रुपयेमें—

सिद्धांत ग्रंथ गोम्मटसारजी ।

(लब्धिसार क्षपणासारजी भी साथमें हैं)

ये ग्रन्थराज पांच वर्षसे हमारे यहां छप रहे थे, सो अब लब्धिसारक्षपणासारजी सहित दू खंडोंमें छपकर संपूर्ण हो गये । जीवकांड १४०० पृष्ठ कर्मकांड संहतिग्रहित १६००, पृष्ठ लब्धिसारक्षपणासारजी ११०० पृष्ठ कुल ४१०० पृष्ठ श्लोक संख्या सबकी अनुमान १,२५००० के होगी । क्योंकि इन सबमें संस्कृतटीका और स्वर्गीय पं० टोडरमलजी कृत वचनिका सहित मूलगाथायें छपी हैं । कागज स्वदेशी ऐंटिक टिकाऊ ५० पौंडके लगाये गये हैं । ऐसा बड़ा ग्रंथ जैनसमाजमें न तो किसीने छपाया और न कोई आगेको भी छपानेका साहस कर सकता है । अगर इस समस्त ग्रन्थको हाथसे लिखवाया जाय तो ५००) ६० से ऊपर खर्च पड़ने और १० वर्षमें भी सायद लिखकर पूरा न होगा वही ग्रंथ हाथसे लिखे हुये ग्रंथोंसे भी दो बातोंमें पवित्र छपा हुआ—केवल ५१) रुपयोंमें देते हैं डाकखर्च द्वा।) जुदा लगैगा ।

ये ग्रंथराज सिद्धांत ग्रंथोंमें एक ही हैं यह जैनधर्मके समस्त विषय जाननेके लिए दर्पण समान हैं । इसके पढ़े बिना कोई जैनधर्मका जानकार पण्डित ही नहीं हो सकता ।

